УТВЕРЖДАЮ:
Директор
БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека»
_____Т. Н. Буханцева
«03» ноября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Межрегионального конкурса
«Время историй: в фонде, в кадре, на карте»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Межрегионального конкурса «Время историй: в фонде, в кадре, на карте» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс является частью долгосрочного методического проекта «Нескучное краеведение» и проводится в рамках XVI Межрегиональной Зимней школы сельских библиотекарей.

1.3. Организатором Конкурса является бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина» (далее – Организатор).

1.4. Положение о Конкурсе и итоги Конкурса размещаются на официальном сайте Организатора https://www.booksite.ru/.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

– продвижение краеведческих ресурсов библиотек через традиционные и инновационные форматы работы, способствующие вовлечению пользователей в краеведческое пространство, укреплению локальной идентичности, популяризации чтения.

2.2. Задачи Конкурса:

– развитие творческого потенциала и повышение профессиональных компетенций библиотекарей;

– поиск и выявление эффективных форм продвижения книги, чтения и локальной идентичности;

– развитие интереса к книге, чтению и локальной истории через традиционные и инновационные форматы краеведческой работы;

– популяризация краеведческих ресурсов библиотек.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 5 ноября 2026 г. по 20 февраля 2027 г.

3.2. Заявки и конкурсные материалы принимаются с 5 ноября 2026 г. по 25 января 2027 г.

3.3. Конкурсные материалы рассматриваются с 26 января по 10 февраля 2027 г.

3.4. Итоги Конкурса будут подведены во время проведения XVI Межрегиональной Зимней школы сельских библиотекарей и опубликованы на сайте 20 февраля 2027 г.

3.5. Рассылка сертификатов участников конкурса будет осуществляться с 1 марта 2027 г.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

– «**Натюрморт с книгой**» – презентация, представляющая выставку одной краеведческой книги из фонда библиотеки-участницы в окружении предметов, раскрывающих идею или содержание издания;

– «**История в деталях**» – видеоролик или презентация, представляющие один предмет, имеющий особую ценность или значение для библиотеки-участницы: краеведческая книга из фонда, материал из библиотечного архива, подаренная учреждению и используемая в краеведческой работе вещь, деталь старинного интерьера здания библиотеки и т. д.;

– «**Точка на карте**» – презентация о знаковом месте или достопримечательности с описанием того, как библиотека-участница работает с этой локацией.

5. Условия проведения Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие специалисты библиотек государственной и муниципальной форм собственности.

5.2. На Конкурс принимаются различные работы, демонстрирующие оригинальный опыт в области краеведения, соответствующие тематике и условиям Конкурса.

5.3. На Конкурс могут быть представлены индивидуальные и созданные коллективом авторов работы.

5.4. Количество работ от одного участника неограниченно.

5.5. Регистрация участников Конкурса осуществляется по ссылке:
https://forms.yandex.ru/u/6ae333aec45c07a0530f4779

5.6. Конкурсные работы в виде прикрепленного файла направляются на адрес Организатора metvounb@yandex.ru . В теме письма указать название Конкурса; в теле письма – полное название учреждения, ФИО и должность участника, номинацию, на которую работа подается.

5.7. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6. Требования к оформлению конкурсных работ

6.1. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы – видеоролики и презентации, иллюстрирующие деятельность библиотек в области популяризации краеведения, продвижения чтения и локальной идентичности, раскрывающие уникальность библиотечных коллекций.

6.2. Конкурсная работа должна включать:

– ***по номинации «Натюрморт с книгой»*** – авторскую презентацию (8–10 слайдов), содержащую на титульном слайде название библиотеки (как по Уставу), ФИО и должность автора/коллектива; на следующих слайдах – 1–2 фото композиции из 3–5 предметов, выстроенных вокруг одной краеведческой книги из фонда библиотеки-участницы и раскрывающих идею или содержание издания, название композиции, аннотированную библиографическую запись

(аннотация берется не издательская, а пишется участником Конкурса), короткий текст о том, как представленные предметы связаны с книгой, почему выбраны именно они, описание связанного с книгой мероприятия, проекта, программы из практики библиотеки-участницы;

– ***по номинации «История в деталях»*** – видеоролик (не более 3 минут) или презентацию (6–10 слайдов).

В видеоролике дается название библиотеки, ФИО и должность участника, представляется один предмет, имеющий особую ценность или значение для библиотеки-участницы (краеведческая книга из фонда, материал из библиотечного архива, ретро-фото, связанное с историей местности, подаренная учреждению и используемая в краеведческой работе вещь, деталь старинного интерьера здания библиотеки и т. д.): показывается сам предмет, описываются особенности (если есть), дается его история (что за предмет, как попал в библиотеку, как хранится), значимость, как используется в работе (описание-представление библиотечного мероприятия, проекта или программы, связанных с этим предметом).

В презентации на титульном листе содержится название библиотеки, ФИО и должность автора/коллектива; на следующих слайдах – 1–2 фото предмета, его название, история, значимость для библиотеки, как используется в работе (описание-представление библиотечного мероприятия, проекта или программы, связанных с этим предметом);

– ***по номинации «Точка на карте»*** – авторскую презентацию (6–10 слайдов), содержащую на титульном слайде название библиотеки (как по Уставу), ФИО и должность автора/коллектива; на следующих слайдах – 1 фото знакового места (дом с историей, храм, мост, родник, памятник и т. д.), его название, координаты/адрес, короткую справку об истории места и его значении для территории, описание-представление библиотечного мероприятия, проекта, программы или продукта, связанных с этим местом (из практики участника Конкурса), указание источников, использованных при их подготовке.

7. Определение победителей и порядок их награждения

7.1. Для оценки конкурсных работ Организатором формируется Конкурсная комиссия из числа специалистов областной научной библиотеки.

7.2. Конкурсная комиссия оценивает материалы, руководствуясь следующими критериями:

– соответствие работы основной идее конкурса и заявленной номинации;

– опора на источники, связь с ресурсами библиотеки: использование краеведческого фонда, архивов, выставок, локальных коллекций, фиксация и сохранение результатов работы в библиотечных ресурсах;

– творческий подход и оригинальность подачи: нестандартный ракурс, «свой голос» места/предмета, умение выделить уникальное, отсутствие шаблонных формулировок;

– глубина раскрытия темы: не просто перечисление фактов, а осмысленная история – связь предмета/места с историей территории, традициями, ремеслами, судьбами людей;

– практическая значимость для библиотечной работы: наличие конкретного формата использования материалов (мероприятие, проект, программа, продукт), целевой аудитории, этапов реализации, измеримого результата;

– качество исполнения и наглядность: четкость фото/видео, разборчивость звука, уместность визуальных элементов, отсутствие перегруженности деталями;

– дизайн и оформление: для презентации – единый стиль слайдов, читаемые шрифты и

контрастные цвета, логичная композиция слайдов, отсутствие неактивных ссылок; для видео – композиция кадра и работа с планом, уместность графических элементов и текста, единый стиль и художественная целостность;

– полнота и структурированность подачи: наличие обязательных сведений (название библиотеки по Уставу, ФИО и должность автора/коллектива, название объекта/локации, предмета, выставки-натюрморта, описание мероприятия/проекта);

– сочетание традиционных краеведческих практик (работа с архивами, устная история, фонды) и современных технологий продвижения (интерактивные форматы, цифровые продукты, мультимедийные решения).

7.3. Решения Конкурсной комиссии принимаются большинством голосов.

7.4. В каждой номинации определяется три победителя без учета типологии и вида деятельности библиотек.

7.5. Победители награждаются Дипломами. Конкурсная комиссия имеет право присуждать Специальные дипломы.

7.6. Участники, не занявшие призовых мест, имеют возможность получить Сертификат участника платно (стоимость одного экземпляра 50 руб.) в электронном виде. Оплата производится онлайн на сайте библиотеки по ссылке https://auth.robokassa.ru/Merchant/Index/419b457f-98d1-e49f-40f6-d9810445c904 .

7.7. Для подтверждения платежа необходимо направить чек на почту Организатора metvounb@yandex.ru , дополнительно указав ФИО участника и название конкурсной работы.

8. Заключительные положения

8.1. Организатор вправе использовать, присланные на Конкурс работы, без выплаты авторского вознаграждения: размещать на своем сайте, в группе «ВКонтакте»; демонстрировать на других публичных мероприятиях; публиковать в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

8.2. В случае предъявления любых требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

8.3. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации.

8.4. Контактная информация:

БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека», 160000, г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, д. 1, тел.: 8 (8172) 21-18-67;

Шуванова Наталья Геннадьевна, главный методист отдела методической работы metvounb@yandex.ru