СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБУ «Централизованная
библиотечная система»
г. Набережные Челны
_____О.И. Недопекина
«18» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ «Централизованная
библиотечная система»
г. Набережные Челны
_____ В.М. Гайнуллина
«18» августа 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
городского творческого конкурса «Память в книгах о войне»

1. Общее положение

1.1 Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, содержание городского творческого конкурса «Память в книгах о войне» (далее - Конкурс).
1.2 Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» (далее – МБУ «ЦБС»).
1.3 Ответственный за проведение Конкурса – библиотека-филиал № 10 МБУ «ЦБС».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1 Основная цель Конкурса: популяризация чтения книг о Великой Отечественной войне и сохранение памяти о героическом прошлом страны и подвигах советских воинов-победителей.
2.2 Задачи Конкурса:

- формирование и поддержка чувства патриотизма, гордости и уважения к Отечеству;
- стимулирование учащихся к самостоятельному чтению и осмыслению произведений художественной литературы;
- развитие творческих способностей и навыков.

3. Участники Конкурса

3.1 К участию в Конкурсе приглашаются дети от 11 до 16 лет включительно.
3.2 Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 11 – 13 лет;
- 14 – 16 лет.

3.3 На Конкурс могут быть представлены индивидуальные (авторские) и коллективные (до 5 человек) работы.

4. Условия проведения Конкурса

4.1 На Конкурс принимаются буклуки (книжные композиции), буктрейлеры (видеоролики), иллюстрации в любом формате и любой изобразительной технике, творческие эссе-отзывы, посвященные литературным произведениям о Великой Отечественной войне.
4.2 Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Буклук»
- «Буктрейлер»
- «Иллюстрация»
- «Творческое эссе-отзыв»

4.3 Пакет материалов, предоставляемых на Конкурс, включает:

- заявку на участие в Конкурсе (см. Приложение № 1);
- творческую работу;

4.4 Заявка и работа предоставляются в печатном или электронном виде.

- Печатный вариант работ предоставляется в библиотеку-филиал № 10 по адресу: пос. ГЭС, пр. М. Джалиля, 38 (д.6/9) кв.1.
- Электронный вариант работ высылается организаторам по адресу электронной почты: cbs_filial10@mail.ru с пометкой «На конкурс».

4.5 Участие в Конкурсе означает согласие участника с условиями Конкурса и с обработкой персональных данных.
4.6 На Конкурс принимаются работы, не заимствованные из средств массовой информации;
4.7 Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что представленные работы могут быть использованы в мероприятиях и публичных материалах организатора Конкурса с некоммерческой целью и обязательным указанием автора.

5. Требования к предоставленным работам

5.1 В номинации **«Буклук»** принимаются фотографии книжных композиций, раскрывающие тему Великой Отечественной войны. «Буклук» от англ. «book» - книга «look» - это снятая фотокамерой композиция, центральным элементом которой является книга, где разрешено использование выразительных средств, подходящих теме. «Буклук» - это книжный натюрморт. Конкурс предусматривает создание композиции, центральным элементом которой является книга о войне. Приветствуется использование различных атрибутов для оформления, элементов декора.
5.2 В номинации **«Буктрейлер»** принимаются небольшие видеоролики по произведениям военной тематики, несущие в себе положительные примеры защиты Родины в военное время. Основная задача буктрейлеров – обратить внимание зрителей на произведения о войне, мотивировать зрителей на прочтение книг. При создании буктрейлеров можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, обложки книг. Книги для создания буктрейлеров выбираются участниками самостоятельно.
Работы принимаются в формате AVI, MP4, MPEG. Продолжительность видеоролика не более 3-5минут. Голосовое и музыкальное сопровождение приветствуется.
Буктрейлер может быть выполнен с использованием любых видеотехник: видеофильм, мультфильм (анимация), музыкальный видеоклип, рекламный ролик, слайд-шоу и др.
Буктрейлер в обязательном порядке должен содержать:
- автора и название книги;
- целевую возрастную категорию читателей (с обязательным указанием соответствующего возрастного значка);
- фамилию, имя, отчество автора буктрейлера;
- список источников, использованных при создании буктрейлера (литература, аудио-, видеоматериалы и т.д.).
Авторские права и ответственность:
- все использованные в работе материалы (видеофрагменты, музыка, изображения, тексты и пр.) должны сопровождаться указанием авторства и источника заимствования.
- ответственность за соблюдение авторских прав на все материалы, использованные в буктрейлере, несет участник Конкурса.
5.3 В номинации **«Иллюстрация»** предоставляются рисунки к произведениям о Великой Отечественной войне, выполненные в любой изобразительной технике (гуашь, акварель, карандаш, мелки и т.д.).
Конкурсная работа (иллюстрация) – это любой рисунок или изображение, поясняющее или дополняющее текст произведения. В конкурсных работах могут быть отражены образы персонажей, ключевые сцены произведений (сюжетные композиции), пейзажи, передающие психологическое состояние героев.
К работе крепится этикетка (см. Приложение №2) в нижнем правом углу.
5.4 В номинации **«Творческое эссе-отзыв»** предоставляются эссе (очерки, статьи, критические отзывы) о любой прочитанной книге, посвящённой Великой Отечественной войне, о роли и месте книг военной тематики в жизни современного человека и общества. Выбор книги участники Конкурса осуществляют самостоятельно по всему полю русской литературы. Эссе пишется в свободной форме, объём – до 3 страниц печатного текста, формат - А4, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный, все поля – 2 см. На титульном листе должны быть указаны фамилия, имя и отчество автора, возраст, название работы.
5.5 Работы, оформленные не по Положению, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1 Оценка конкурсных работ проводится по 5-бальной системе. Итоговый результат достигается путем суммирования баллов.

6.2 Буклуки оцениваются по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике Конкурса;
- эмоциональное воздействие снимка (вызывает ли интерес, желание рассмотреть книгу);
- оригинальность раскрытия темы и технического исполнения работы (наличие интересных атрибутов и деталей для оформления);
- повествование через изображение (рассказывает ли фото историю, связанную с книгой);
- творческий подход к выполнению работы.

6.3 Буктрейлеры оцениваются по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике Конкурса;
- качество исполнения (монтаж, звук, визуальные эффекты);
- оригинальность выбранных сюжетов, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;
- эффективность эмоционального воздействия на зрителя (возникло ли желание прочесть книгу);
- соответствие буктрейлера читательскому и целевому назначению.

6.4 Иллюстрации оцениваются по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике Конкурса;
- композиционная целостность работы;
- оригинальность и новизна творческого замысла;
- художественный уровень работы и качество исполнения;
- глубина раскрытия темы.

6.5 Творческие эссе-отзывы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике Конкурса;
- логичность, чёткость и грамотность изложения;
- личная позиция автора к книге военной тематики;
- творческий подход.

7. Сроки и этапы проведения Конкурса

7.1 Конкурс проводится в три этапа:

1 этап: с 7 сентября по 24 октября 2026 г. – прием конкурсных работ;

2 этап: с 26 октября по 28 октября 2026 г. – подведение итогов;

3 этап: с 29 октября по 31 октября 2026 г. – рассылка Дипломов.

7.2 Организаторы Конкурса имеют право прекратить прием конкурсных работ раньше указанного срока по причине большого количества заявившихся участников.

7.3 Конкурс признается не состоявшимся в случае, если по окончании срока приема подано менее трех конкурсных работ.

8. Подведение итогов и награждение

8.1 Оценку работ осуществляет жюри Конкурса.

8.2 Жюри определяет победителей Конкурса методом суммирования баллов. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

8.3 Жюри оставляет за собой право учредить и присвоить специальные номинации по результатам оценки работ.

8.4 Победители Конкурса награждаются Дипломами за I, II, III место в каждой возрастной группе и номинации. Участники, не занявшие места, получат Диплом участника Конкурса. Дипломы отправляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника.

9. Реклама Конкурса

9.1 Проведение Конкурса и его итоги освещается на сайте библиотеки: библиотека-челны.рф и на странице ВКонтакте: https://vk.com/filial10cbc

Место проведения Конкурса и контакты:

Библиотека - филиал №10: г. Набережные Челны, пос. ГЭС, пр. М. Джалиля, 38 (д.6/9) кв.1.

Телефон: 8 (8552)70-38-08

e-mail: CBS_filial10@mail.ru

Ответственный: Чекурина Наталья Николаевна.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в городском творческом конкурсе «Память в книгах о войне»

Фамилия, имя, отчество участника _____

Название работы _____

Возраст участника (полных лет) _____

Контактные данные (телефон, e-mail)_____

Наименование образовательного учреждения_____

Фамилия, имя, отчество руководителя_____

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(а) на обработку персональных данных

Дата «___» _____ 2026г. Подпись _____

Приложение № 2

Образец этикетки

Название работы	*«Военная история»*
Имя и фамилия автора	*Яна Павлова*
Ф.И.О. руководителя	*Сафина Лилия Ильдусовна*
Возраст (полных лет)	*12 лет*
Город или район проживания	*Набережные Челны*