



Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Библиотека-филиал № 11



12+

«Женщинам войны посвящается»

Литературно-музыкальный час

Составитель: Е. Е. Петрова
ведущий библиотекарь филиала № 11



г. Набережные Челны
2025 г.

Слайд 1

Ребята, сегодня на нашем литературно-музыкальном часе «Женщинам войны посвящается», мы вспомним женщин, девушек, девочек, которым выпало тяжкое испытание – Великая Отечественная война.

Слайд 2 песня «Шли девчата по войне»

Слайд 3

Женщина и война. Казалось бы, эти понятия несовместимы. Предназначение женщины - продолжение человеческого рода, сохранение домашнего очага, воспитание детей. Но когда пришла Великая Отечественная война, в которой решалась судьба народов, около миллиона женщин взяли в руки винтовки и надели солдатские шинели.

200000 из них были награждены боевыми орденами,

90 стали Героями Советского Союза,

49 – посмертно.

Свыше 200 женщин были удостоены высшего знака солдатской доблести, ордена Славы, который невозможно получить ни за какие заслуги, кроме подвига на поле боя.

4 женщины стали полными кавалерами этого ордена.

Слайд 4 песня «Девчонки военной поры».

Слайд 5

С первых дней войны женщины добровольно вступили в ряды Советской армии, в дивизии народного ополчения.

Свыше 300 тысяч женщин было призвано в Войска ПВО.

Сотни тысяч пришли на службу в военно-медицинские учреждения санитарной службы Советской армии, окончив краткосрочные курсы. Девушек, едва научившихся накладывать бинтовые повязки, отправляли на фронт. Каждой из них казалось, что именно от нее зависит Победа.

В советской армии было единственное в мире женское подразделение ночных бомбардировщиков. Фашисты называли их «Ночными ведьмами» утверждая, что это бандитки, выпущенные из тюрем.

Слайд 6

В книгу «Ночные ведьмы», знаменитой летчицы времен Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Натальи Фёдоровны Кравцовой вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях летчиц прославленного 46-го Гвардейского Таманского полка. Враги называли их «ночными ведьмами» - и как огня боялись их маломощных фанерных самолетиков, бомбивших ночью с малой высоты, неуловимых и грозных. И не верили, что управляют ими вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.

Слайд 7 фильм о ночных ведьмах

Слайд 8

Имя Людмилы Павличенко известно всему миру. Самая известная в мире женщина-снайпер. Она уничтожила 309 солдат и офицеров противника. Воевала под Одессой и Севастополем.

Отважную женщину хорошо знали в США и на всём Западе, называя её Леди Смерть, Мисс Кольт и Большевицкая валькирия. Снайпер Павличенко, выступая в составе советской делегации в США, произнесла фразу, которая вошла в мировую историю: «Мне 25 лет, на фронте я успела уничтожить 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?»

За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Людмиле Павличенко было присвоено звание Героя Советского Союза. Она считается самой лучшей женщиной-снайпером в мировой истории, её результат остается непревзойдённым.

Слайд 9

Партизанское движение внесло неоценимый вклад в победу нашего народа над фашистскими захватчиками. В оккупированных фашистами городах и сёлах самые лучшие, самые смелые люди начали подпольную борьбу. Ярким примером такой борьбы является деятельность антифашистской организации «Молодая гвардия». Александром Фадеевым был написан роман «Молодая гвардия». В историю навсегда вошли имена героев в том числе и женщин: Ульяны Громовой, Любви Шевцовой, Олега Кошевого, Сергея Тюленина. Герои-краснодонцы были казнены фашистами, но имена их остались в людской памяти. **Слайд 10 фильм об Ульяне Громовой**

Слайд 11

Зоя Космодемьянская – первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны. Она стала одним из символов героизма советского народа в Великой Отечественной войне. Во время выполнения задания, в составе диверсионной группы, Зоя была схвачена фашистами и повешена. Ей было 18 лет. **Слайд 12 буктрейлер по книге Л. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре»**

Слайд 13

Сегодня мы не можем не вспомнить еще одно произведение. Это повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, но не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть «А зори здесь тихие...» – шедевр русской «военной прозы», одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.

Слайд 14 буктрейлер по книге «А зори здесь тихие»

Слайд 15

Мужчины уходили на фронт, а женщины заменили их у станков. Они работали на полях, чтобы накормить фронт, оставаясь при этом сами голодными. Часто запрягались вместо лошадей в телеги, сани, плуг. Трудились и ждали весточек с фронта. Любовь и верность были так необходимы солдату. Никто из них не знал, доживёт он до завтра, или погибнет в бою. Но мысли о том, что дома их любят и ждут, согревали, придавали решимости и храбрости.

Слайд 16 песня «В землянке»

Образы далёких любимых помогали нашим солдатам в их нелёгких фронтовых буднях, придавали им сил и мужества. После тяжёлых боёв солдатам необходим отдых, иначе невозможно выдержать чудовищное напряжение. И на фронт ехали с концертами «Фронтовые бригады». Не было ни одной части, где бы ни побывали артисты. Под обстрелами, на передовой они показали 1 миллион 350 тысяч спектаклей и концертов.

Слайд 17

Исполнительница народных песен Лидия Русланова записалась в первую фронтовую бригаду и уже в июле 1941 года выступала на передовой. Лидия Русланова дала более тысячи концертов, а во время коротких приездов в тыл записала несколько пластинок для фронта. Не только песнями Русланова помогала фронту. Она отдала личные сбережения на постройку батареи из четырех «катюш». А вскоре собрала деньги на ещё одну батарею «катюш». Последний концерт для фронта Русланова дала 9 Мая 1945 года на ступенях Рейхстага.

Слайд 18

Более трёх тысяч фронтовых концертов дала на передовой и в госпиталях еще одна прекрасная актриса Нина Сазонова. А первое ее выступление перед бойцами прошло на Белорусском вокзале 22 июня 1941 года, куда её отправили прямо с репетиции Театра Красной армии.

Слайд 19

В январе 1940 года в Ленинграде был создан джаз-оркестр под управлением Клавдии Шульженко и Владимира Коралли, который стал очень популярен и просуществовал до

лета 1945 года. С первого дня Великой Отечественной войны Клавдия Шульженко выступает с ним перед солдатами Ленинградского фронта прямо на передовой. За время блокады Ленинграда Шульженко дала свыше 500 концертов для солдат. 12 июля 1942 года на сцене Ленинградского Дома Красной Армии состоялся 500-й концерт К. И. Шульженко и фронтового джаз-ансамбля. На этом концерте певице была вручена медаль «За оборону Ленинграда».

Слайд 20 песня «Синий платочек»

Песня «Синий платочек», в исполнении певицы, стала такой же эмблемой победы, как стихотворение Константина Симонова «Жди меня».

Слайд 21

В летописи Великой Отечественной войны особое место занимает героическая оборона Ленинграда. Она стала символом мужества и героизма наших людей. Ленинградцы жили под постоянными бомбёжками и обстрелами, мёрзли, умирали от голода. Не было ни одной ленинградской семьи, которая не потеряла бы своих родных и близких.

Ленинградские женщины трудились на заводах и фабриках, в госпиталях, строили оборонительные сооружения. В ледяной воде Ладоги женщины-водолазы тянули «Кабель жизни». Прокладка электрического кабеля под водой сделала его недоступным для обстрелов и повреждений. А дома матерям приходилось видеть голодных детей, согреть их, распределять еду. Многие женщины ухаживали ещё и за сиротами. Только сильные духом женщины могли выдержать всю тяжесть блокады.

Сегодня мы вспомним великую маленькую девочку из блокадного Ленинграда – Таню Савичеву.

Слайд 22 фильм о Тане Савичевой

Слайд 23

Солдатские матери. Они проводили своих детей на страшную войну, с надеждой и тревогой встречали каждый день почтальона, ждали весточки с фронта. Рассказать о том, что испытали матери, невозможно. Словами не выразить, какая смертельная тяжесть легла на их плечи.

Слайд 24

В посёлке Алексеевка Самарской области жила обычная женщина труженица - Володичкина Прасковья Еремеевна. В 1941 году она проводила на фронт девять своих сыновей. Сколько бессонных ночей и горьких слёз выпало этой женщине. Все её сыновья погибли. Трудно представить, что пережила эта русская женщина.

На родине Прасковьи Еремеевны, в посёлке Алексеевка, установлен мемориал: скорбно застывшая фигура матери, а вверх, в небо, в вечность, словно души её сыновей, устремлены девять журавлей.

Слайд 25 фильм о Прасковье Володичкиной

Женщины отгремевшей войны...Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно.

Слайд 26 песня «Журавли»

Слайд 27

Поклон Вам низкий, женщины войны!
За вашу доблесть, мужество и силу!

Список использованной литературы

1. Иванова, Ю. Война народная, священная война. Женщины в Отечественной войне 1941-1945 гг. / Ю. Иванова // Храбрейшие из прекрасных. Женщины России в войнах / Ю. Иванова. – Москва : ЭКСМО, 2003. – 121 с. – Текст : непосредственный.
2. Мурманцева, В. Советские женщины в Великой Отечественной войне: 1941-1945 гг. / В. Мурманцева. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 293 с. – Текст : непосредственный.
3. Попова, Н. Нас называли ночными ведьмами в небе войны / Н. Попова // Говорят герои Великой Победы. Диалог поколений: сборник интервью и воспоминаний участников Великой Отечественной войны / авторы идеи А. Марсий, Е. Зенина, О. Желтов. – Москва : Молодая гвардия, 2010. – С. 5-9.- Текст : непосредственный.
4. Федотов, Н. Партизанская сестра / Н. Федотов // Березовый сок : очерки о подвигах медиков в годы ВОВ / Н. Федотов. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – С. 63-90.- Текст : непосредственный.

Электронные ресурсы

- Блокадный дневник Тани Савичевой // Первый канал : [Видео] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/905407589470287071> (дата обращения 12.03.2025)
- Буктрейлер по книге Б Васильева «А зори здесь тихие» [видео] // Библиотека Ижвы : [группа рос. соц. сети ВКонтакте] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/6172496684695036599> (дата обращения 12.03.2025)
- Буктрейлер по книге Л.Т. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре» [видео] // Детская библиотека им. В.В. Маяковского, Тамбов : [группа рос. соц. сети ВКонтакте] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/18311004870666190229> (дата обращения 12.03.2025)
- В землянке. Бьется в тесной печурке огонь [видео] // Великая Отечественная война : [группа рос. соц. сети ВКонтакте] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/7833736512658326109> (дата обращения 12.03.2025)
- Видео Памяти Прасковьи Еремеевны Володичкиной посвящается // Рутуб [видео] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/5553037834265982606> (дата обращения 12.03.2025)
- Видео шли девчата по войне // Рутуб [видео] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/7090902218593982484> (дата обращения 12.03.2025)
- Девчонки военной поры // Рутуб [видео] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/7735169164038712950> (дата обращения 12.03.2025)
- Клавдия Шульженко «Синий платочек» // Рутуб [видео] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/11287069174120422957> (дата обращения 12.03.2025)
- Молодая гвардия навсегда! Ульяна Громова [видео] // Ветераны ВОВ : [группа рос. соц. сети ВКонтакте] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14266287147641596678> (дата обращения 12.03.2025)
- Ночные ведьмы (46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк) // Рутуб [видео] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/12842671878071906305> (дата обращения 12.03.2025)
- Песня «Журавли» // Дзеен [видео] . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/6241909762525483587> (дата обращения 12.03.2025)