



МБУ «Централизованная библиотечная система»
Отдел искусств
Центральной городской библиотеки

12+

«Калейдоскоп искусств»

арт-час

Составитель: Гильмутдинова Н.Б.,
заведующий отделом искусств ЦГБ



г. Набережные Челны
2024 год

Сценарий

МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП (4-5 МИН).

-Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами поговорим об искусстве и его видах. Но, прежде чем начать, предлагаю немного поиграть в «Анаграммы». Вам предстоит переставить буквы в предложенных словах и наборах букв так, чтобы из них получилось новое слово.

ЗАМОК – Мазок

НАНОМЕТР – Орнамент

СТАПЕЛЬ – Пастель

КАРКАС – Краска

МОЛЬБА – Альбом

РТРЮТАМОН – Натюрморт

ХИДНКОЖУ – Художник

ЕРПТОТЕ – Портрет

ВОСЬЖИПИ – Живопись

ПОНЯТИЕ ИСКУССТВО (3 мин)

-Ребята, скажите, пожалуйста, к какой сфере относятся отгаданные слова? (К сфере искусства).

- Что вы понимаете под словом искусство?

Искусство — это термин, которым обозначают произведения, созданные человеком, а также сам процесс творчества.

Сегодня этот термин можно трактовать сразу несколькими способами. Как именно — зависит от контекста. На схеме ниже мы отразили понятие искусства в широком и узком смыслах.

-Вам все понятно в этой схеме? Что такое изобразительное искусство?



Изобразительное искусство — это искусство, которое использует визуальные образы для передачи идей, эмоций и впечатлений. Оно включает в себя живопись, графику, скульптуру, архитектуру и другие формы, которые могут быть восприняты визуально.

Основа искусства — это творчество. Творчество позволяет увидеть мир, в котором реальность переплетается с вымыслом, а после — передать это в форме художественного образа. В художественном образе человек отражает то, как он видит предмет или явление, и сталкивает это видение с восприятием зрителя. Это столкновение происходит через произведение искусства.

Произведение искусства — это результат творческой, сознательной деятельности человека, который обладает эстетической ценностью, а также относится к определённом виду и жанру.

ВИДЫ ИСКУССТВ (5 мин).

В эстетической и искусствоведческой литературе сложились определенные схемы и системы классификации искусств, хотя единой до сих пор нет и все они относительно. В разное время люди предлагали делить искусство на виды большим количеством способов. Например, в начале XIX века немецкий философ Фридрих Шеллинг предложил свою концепцию. Она состояла в том, чтобы различать искусства посредством выражения — делить их на реальные и идеальные.

К реальным видам искусства философ предложил отнести архитектуру, скульптуру, живопись и музыку. Как вы думаете, почему?

К идеальным же — всё, что связано со словом: поэзию и литературу. При этом последние Шеллинг считал более возвышенными формами, потому что они дают автору больше свободы и возможностей, чтобы выражать идеи.

Наиболее распространенной схемой является его деление на три больших группы. В первую — входят так называемые пространственные или пластические виды искусств. Для этой группы искусств существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа, т.е. зритель чаще воспринимает произведение через зрение (Живопись, скульптура, фотография, архитектура, дизайн и т. д.).

Ко второй группе относятся временные или динамические виды искусств. В них ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция. Зритель чаще воспринимает произведение через слух. Художественный образ раскрывается с течением времени. (Литература, поэзия, музыка)

Третью группу представляют пространственно-временные виды, которые называют также синтетическими или зрелищными искусствами. Зритель воспринимает произведение одновременно слухом и зрением. Художественный образ раскрывается и через пластику, и с течением времени (театр, кино, телевидение, хореография, эстрада, цирк).

ИГРА

- Теперь вас ждет небольшая самостоятельная работа в формате игры. Скажите, пожалуйста, у вас у всех есть с собой телефоны? У вас есть сканер куар кода?

<https://learningapps.org/display?v=pocsqx9g524>



ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

-Ребята, чтобы закрепить эту информацию предлагаю вам вот такое задание. Вам даны утверждения, нужно будет определить истинное оно или ложное.

1. Искусство позволяет человеку выразить своё видение мира через художественные образы. (Верно)
2. Искусство в широком смысле – это изобразительное искусство. (Неверно)
3. Художественный образ – это то, как видит произведение искусства зритель. (Неверно)
4. По средствам выражения искусства делятся на пространственные и временные. (Неверно)
5. Произведения искусства бывают материальными и нематериальными. (Верно)
6. Фридрих Шеллинг делил искусства на классические и новаторские. (Неверно)
7. К пространственным видам искусств относится живопись, скульптура, фотография, архитектура, дизайн. (Верно)
8. Временные и динамические виды искусств - это одно и то же. (Верно)
9. К временным видам искусств относится театр, кино, телевидение. (Неверно).
10. К синтетическим видам искусств относится театр, кино, телевидение. (Верно)

Приглашаем Вас принимать участие в дальнейшем в нашей программе художественно-эстетического воспитания «Калейдоскоп искусств». Приобретая навык расшифровывать и анализировать произведения художественного творчества, Вы научитесь видеть и ощущать красоту вокруг нас.