

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

**Всероссийский конкурс по выявлению лучших библиотечных практик  
по сохранению исторической памяти, укреплению единства народов  
России и развитию культурного и языкового многообразия  
«Библиотека – код единства: история и память, культура и общество»**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие во **Всероссийском конкурсе «Библиотека – код единства: история и память, культура и общество»** (далее – **Конкурс**).

Конкурс проводится в рамках реализации государственной политики по укреплению российских традиционных духовно-нравственных ценностей и единства народов России, общероссийской гражданской идентичности, развитию культурного и языкового многообразия, патриотического воспитания, защите исторической правды, а также противодействию деструктивной идеологии и фальсификации истории.

**Цель Конкурса:** выявление, поддержка и тиражирование лучших библиотечных практик, направленных на раскрытие потенциала библиотечного фонда и интеллектуальных ресурсов российских библиотек как активного инструмента сохранения исторической памяти, укрепления общероссийской гражданской идентичности и гармонизации межнациональных отношений.

**Срок проведения Конкурса:** с 22 мая 2026 года по 15 декабря 2026 года, включая этапы подачи заявок, оценки конкурсных работ, подведения итогов и торжественного объявления победителей:

- специальная номинация – с 22 мая по 15 сентября 2026 года;
- номинации I, II, III, IV, V – с 22 мая по 15 декабря 2026 года.

Прием работ на Конкурс осуществляется по электронной почте: [drsp@rsl.ru](mailto:drsp@rsl.ru):

- для специальной номинации: с 22 мая по 30 июня 2026 года;
- для номинаций: I, II, III, IV, V с 22 мая по 28 августа 2026 года.

**Номинации Конкурса:**

- I номинация: «Живая история: библиотечный архив эпохи, открытия и исследования»;
- II номинация: «Язык мой – друг мой: информационно-просветительские и цифровые ресурсы для сохранения языкового многообразия»;
- III номинация: «Точка на карте: история, культура и традиции малой родины в контексте большой страны»;

- IV номинация: «Память без границ: партнерский проект библиотек и музеев, архивов, школ и других учреждений»;

- V номинация: «Библиотечный эксперимент: практики без шаблонов»;

- Специальная номинация Конкурса: «Казачество: связь времен и поколений».

**К участию в Конкурсе приглашаются:** государственные и муниципальные библиотеки, библиотеки научных и образовательных организаций, общественных организаций и объединений, а также библиотеки иных организаций, осуществляющие деятельность на территории Российской Федерации, независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности.

**Конкурс проводится:** в заочной форме, на бесплатной основе по результатам рассмотрения поданной [Заявки](#).

По всем вопросам можно обратиться к координатору Конкурса – главному специалисту отдела противодействия идеологии терроризма и сохранения исторической памяти Департамента реализации специальных проектов ФГБУ «РГБ» Дремовой Надежде Олеговне, e-mail: [drsp@rsl.ru](mailto:drsp@rsl.ru), тел. +7 (499) 557-04-70 доб. 14-16.

**Материалы о проведении Конкурса размещены на сайтах** ФГБУ «РГБ» (<https://www.rsl.ru>), Российской библиотечной ассоциации (<http://www.rba.ru>).

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Всероссийском конкурсе по выявлению лучших библиотечных практик по сохранению исторической памяти, укреплению единства народов России и развитию культурного и языкового многообразия «Библиотека – код единства: история и память, культура и общество»**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса по выявлению лучших библиотечных практик по сохранению исторической памяти, укреплению единства народов России и развитию культурного и языкового многообразия «Библиотека – код единства: история и память, культура и общество» (далее – Конкурс).

Положение устанавливает цели и задачи Конкурса, номинации и условия участия в Конкурсе, требования к участникам и конкурсным материалам, критерии оценки, а также порядок подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (далее – ФГБУ «РГБ», Организатор).

1.3. Конкурс проводится в целях реализации государственной политики по укреплению российских традиционных духовно-нравственных ценностей и единства народов России, общероссийской гражданской идентичности, развитию культурного и языкового многообразия, патриотического воспитания, защите исторической правды, а также противодействию деструктивной идеологии и фальсификации истории.

Правовую основу проведения Конкурса составляют: Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р «Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года», Устав ФГБУ «РГБ»,

Положение о Департаменте реализации специальных проектов ФГБУ «РГБ»,  
настоящее Положение.

1.4. Действие настоящего Положения распространяется на Организаторов и участников Конкурса.

1.5. Срок проведения Конкурса: с 22 мая 2026 года по 15 декабря 2026 года, включая этапы подачи заявок, оценки конкурсных работ, подведения итогов и торжественного объявления победителей:

- специальная номинация – с 22 мая по 15 сентября 2026 года;

- номинации I, II, III, IV, V – с 22 мая по 15 декабря 2026 года.

1.6. Для обеспечения объективности оценки конкурсных работ и определения победителей и лауреатов Конкурса формируется жюри Конкурса (далее – Жюри).

1.7. Состав Жюри, включая председателя и координатора утверждается приказом ФГБУ «РГБ».

1.8. В Жюри входят эксперты в области библиотечно-информационной деятельности, культуры, отечественной истории и краеведения, представители казачества и специалисты в сфере мультимедийных технологий (инженеры, дизайнеры, разработчики).

1.9. Жюри осуществляет заочно рассмотрение заявок на участие в Конкурсе (далее – Заявка), соответствующих требованиям, указанным в п. 5.2. настоящего Положения и заочно проводит экспертную оценку конкурсных материалов для определения победителей и лауреатов Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

1.10. Деятельность Конкурса строится на принципах открытости, прозрачности и равенства условий для всех участников.

1.11. Информация и организационные материалы по проведению Конкурса размещаются на сайтах ФГБУ «РГБ» (<https://www.rsl.ru>), Российской библиотечной ассоциации (<http://www.rba.ru>).

1.12. Организационные материалы по проведению Конкурса хранятся в номенклатуре дел Департамента реализации специальных проектов ФГБУ «РГБ».

1.13. Документация, связанная с организацией и проведением Конкурса, хранится в соответствии с номенклатурой дел Департамента реализации специальных проектов ФГБУ «РГБ».

## **2. Цель и задачи Конкурса**

**2.1. Целью Конкурса** является выявление, поддержка и тиражирование лучших библиотечных практик, направленных на раскрытие потенциала библиотечного фонда и интеллектуальных ресурсов российских библиотек как активного инструмента сохранения исторической памяти, укрепления общероссийской гражданской идентичности и гармонизации межнациональных отношений.

**2.2. Задачи в сфере сохранения исторической памяти и документирования наследия:**

2.2.1. Стимулировать библиотеки к выявлению, описанию и оцифровке уникальных документов (включая семейные архивы, письма, фотографии, редкие периодические издания), отражающих историю народов России и ключевые события XX–XXI веков.

2.2.2. Содействовать введению в научный и общественный оборот малоизвестных документальных свидетельств по истории регионов, локальных сообществ и выдающихся личностей, чья деятельность связана с развитием российской государственности, культуры и истории.

2.2.3. Актуализировать работу библиотек по сохранению историко-культурного наследия казачества (включая архивную, исследовательскую, просветительскую и методическую деятельность).

2.2.4. Совершенствовать формы и методы работы библиотек в области патриотического воспитания и исторического просвещения, способствуя повышению качества библиотечно-информационного обслуживания.

**2.3. Задачи в сфере укрепления единства народов России и межкультурного диалога:**

2.3.1. Выявлять и поощрять проекты, раскрывающие вклад различных народов, этнических групп, исторически сложившихся социокультурных общностей (в т.ч. казачества) в общую историю и культуру России, демонстрирующие единство и взаимодействие, основанное на взаимном обогащении культурных традиций.

2.3.2. Поддержать создание библиотеками информационных продуктов и сервисов, способствующих межкультурному диалогу и взаимопониманию между представителями разных национальностей.

2.3.3. Способствовать формированию у подрастающего поколения общероссийской гражданской идентичности, чувства принадлежности

к единой многонациональной российской нации через знакомство с локальной историей и культурой малой родины в контексте большой страны.

2.3.4. Способствовать воспитанию гражданской ответственности, чувства гордости за историю России и культуры межнационального общения, основанной на уважении достоинства граждан и традиционных российских духовно-нравственных ценностях.

#### **2.4. Задачи в сфере развития культурного и языкового многообразия:**

2.4.1. Стимулировать разработку библиотеками современных цифровых ресурсов (интерактивных карт, аудиогидов, онлайн-курсов, мультимедийных приложений), направленных на поддержку, сохранение и популяризацию русского языка как государственного языка Российской Федерации, а также языков народов России.

2.4.2. Выявлять и популяризировать эффективные методики и инновационные форматы работы библиотек по приобщению читателей к культурному наследию, в том числе с применением мультимедийных технологий и креативных решений.

2.4.3. Поощрять создание уникальных информационных продуктов, направленных на фиксацию и сохранение объектов нематериального этнокультурного достояния (фольклора, обрядов, традиционных ремесел) народов, проживающих на территории Российской Федерации.

#### **2.5. Задачи библиотек в сфере развития партнерства:**

2.5.1. Поддерживать межведомственные и сетевые проекты библиотек с музеями, архивами, образовательными учреждениями и национально-культурными автономиями, демонстрирующие эффективность партнерского взаимодействия и высокое качество итогового продукта, результата совместной деятельности.

2.5.2. Выявлять инновационные подходы к работе с аудиторией, включая новые формы привлечения пользователей к библиотечным фондам и эффективного использования библиотечного пространства (в том числе в рамках номинации «Библиотечный эксперимент: практики без шаблонов»).

2.5.3. Сформировать репозиторий успешных практик и профессиональных практических решений (методических материалов, сценариев, описаний успешных проектов и т.п.) для их дальнейшего тиражирования в библиотечном сообществе.

2.5.4. Содействовать повышению профессиональной мотивации библиотечных работников и поддержке их инновационных разработок.

### **3. В рамках Конкурса выделены следующие номинации**

#### **3.1. I номинация: «Живая история: библиотечный архив эпохи, открытия и исследования»**

В номинации рассматриваются лучшие библиотечные практики и проекты по выявлению, сохранению и оцифровке уникальных свидетельств истории народов России в XX–XXI веках (семейные архивы, письма, дневники, фотографии).

Особое внимание уделяется проектам, посвященным судьбам и повседневной жизни «обычного человека» (рабочих, сельских жителей, детей войны), а также краеведческим исследованиям, где библиотека выступает активным хранителем памяти и нематериального наследия.

#### **3.2. II номинация: «Язык мой – друг мой: информационно-просветительские и цифровые ресурсы для сохранения языкового многообразия»**

В номинации рассматриваются информационно-просветительские и цифровые продукты, созданные библиотеками для поддержки и изучения языков народов России. К участию принимаются: интерактивные карты языков, аудиогиды на национальных языках, аудиоподкасты, онлайн-курсы, оцифрованные коллекции редких книг на языках народов Российской Федерации, представленные в цифровой среде, мультимедийные приложения.

#### **3.3. III номинация: «Точка на карте: история, культура и традиции малой родины в контексте большой страны»**

В номинации рассматриваются исследовательские, просветительские, сетевые проекты (в том числе реализованные в цифровой среде), раскрывающие вклад конкретного населенного пункта или региона в общую историю России. Проекты могут быть посвящены судьбам выдающихся земляков разных национальностей, истории промыслов, ключевым историческим событиям и объектам культурного наследия. Ключевой критерий – отражение связи локальной идентичности с общероссийской.

#### **3.4. IV номинация: «Память без границ: партнерский проект библиотек и музеев, архивов, школ и других учреждений»**

В номинации рассматриваются лучшие межведомственные проекты, реализованные библиотеками совместно с музеями, архивами, национально-культурными автономиями, школами и иными организациями. Результатом проекта должен быть конкретный интеллектуальный или творческий продукт, созданный на базе библиотеки (например, экспозиция/выставка, в том числе

мультимедийная/цифровая, объединяющая музейные экспонаты, библиотечные и архивные материалы по краеведческой или другой тематике; технологические реконструкции объектов культурного и исторического наследия; краудсорсинговые проекты по сбору, оцифровке и описанию архивных данных; тематические циклы лекций; краеведческая полнотекстовая электронная библиотека, созданная при участии библиотеки, музея, архива или иная цифровая коллекция и электронный ресурс и т.д.).

### **3.5. V номинация: «Библиотечный эксперимент: практики без шаблонов»**

В номинации рассматриваются лучшие библиотечные практики по внедрению новых, нестандартных, перспективных библиотечных форм работы, направленных на взаимодействие с пользователями и на работу по продвижению библиотечного фонда с использованием современных технологий и оригинальных методик (например, тематические лендинги, посвященные знаменательным датам, писателям, историческим событиям; литературные и иные интерактивные карты, содержащие маршруты героев книг, места событий, аудио и видеовставки; коллажи, VR технологии в библиотечном обслуживании, нестандартные форматы библиомероприятий).

### **3.6. Специальная номинация Конкурса: «Казачество: связь времен и поколений»**

В номинации рассматриваются лучшие библиотечные практики по выявлению, сохранению и популяризации историко-культурного наследия казачества. В рамках номинации могут быть представлены конкретные результаты работы в разных аспектах:

*архивная и фондовая деятельность:* создание уникальных коллекций, электронных баз данных, оцифровка редких документов (подшивки дореволюционных казачьих журналов, семейные архивы потомков казаков, материалы по истории казачьих войск и станиц);

*просветительская и методическая деятельность:* разработка сценариев и проведение мероприятий (в т.ч. цикла мероприятий), направленных на передачу традиций подрастающему поколению по истории казачества (например, фольклорные праздники, мастер-классы по ремеслам, создание музейного уголка, экспозиции или полноценного музея в библиотеке);

*исследовательская деятельность:* подготовка библиографических указателей, дайджестов, исследовательских проектов по истории казачьего края, роли казачества в ключевых событиях истории России, истории казачьих родов;

*цифровые проекты:* создание виртуальных туров по памятным казачьим местам, мультимедийных и VR ресурсов о культуре и быте, тематических онлайн-выставок.

### 3.7. Критерии оценивания и шкала баллов

№ п/п	Наименования критерия	Шкала оценки	
		Кол-во баллов	Максима- льное кол-во баллов
<b>Для I номинации «Живая история: библиотечный архив эпохи, открытия и исследования»</b>			
1.	Соответствие теме Конкурса.	От 1 до 5	5
2.	Актуальность и социальная значимость темы для местного сообщества и страны в целом, полнота ее раскрытия в соответствии с номинацией.	От 1 до 5	5
3.	Объем использованных архивных материалов, их проработка, наличие системы научно-справочного аппарата (архивные описи, каталоги, указатели, путеводители, содержащие аннотации, легенды к фотографиям), корректность описания материалов, атрибуция событий и личностей.	От 1 до 5	5
4.	Ценность и уникальность писем, дневников, фотографий и других собранных материалов за период XX–XXI вв. Наличие редких, ранее не публиковавшихся свидетельств.	От 1 до 5	5

5.	Инновационность и оригинальность подачи материала проекта, новизна подхода, использование технологий, возможность тиражирования опыта в других библиотеках.	От 1 до 5	5
6.	Наличие цифровых копий и их доступность для исследователей и широкой аудитории, размещенных на сайте библиотеки или в социальных сетях. Проведение на основе сформированного архива выставок, встреч с дарителями, публичных лекций и других открытых мероприятий.	От 1 до 5	5
7.	Социальный и общественный резонанс проекта: количество вовлеченных жителей, читателей, внесших вклад в сохранение памяти, освещение в СМИ, отзывы пользователей.	От 1 до 5	5
Максимальное возможное количество баллов			35

**Для II номинации: «Язык мой – друг мой: информационно-просветительские и цифровые ресурсы для сохранения языкового многообразия»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименования критерия</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Соответствие теме Конкурса.	От 1 до 5	5
2.	Актуальность и полнота раскрытия темы в соответствии с номинацией.	От 1 до 5	5
3.	Качество информационно-просветительского или цифрового продукта, его ценность и образовательный потенциал.	От 1 до 5	5
4.	Содержательное наполнение представленного проекта/продукта: полнота и достоверность языкового/культурного материала; наличие инструментов, помогающих	От 1 до 5	5

	освоить язык (словари, дефиниции, транскрипции, примеры употребления); использование аутентичных материалов (локальный фольклор, записи носителей языка, периодические издания, рекламные и другие тексты на языке народности).		
5.	Техническая реализация и дизайн проекта/продукта: доходчивость и оригинальность изложения материала, качество мультимедиа (аудио, видео), удобство интерфейса, понятная навигация по ресурсу, доступность на разных устройствах.	От 1 до 5	5
6.	Уникальность и востребованность ресурса, степень заполнения существующих информационных лакун в регионе. Статистика обращений к ресурсу, отзывы пользователей, доступность проекта/продукта для широкого круга заинтересованных лиц.	От 1 до 5	5
7.	Инновационность и оригинальность подачи материала проекта: использование аудио и дизайн технологий, технологий дополненной реальности, интерактивных карт, элементов игрофикации для привлечения молодежи, использование для реализации проекта современных цифровых платформ, возможность тиражирования опыта в других библиотеках.	От 1 до 5	5
8.	Социальный и общественный резонанс проекта: количество вовлеченных жителей, читателей, освещение в СМИ, отзывы пользователей.	От 1 до 5	5
Максимальное возможное количество баллов			40

**Для III номинации «Точка на карте: история, культура и традиции малой родины в контексте большой страны»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименования критерия</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Соответствие теме Конкурса.	От 1 до 5	5
2.	Содержательность и историческая ценность	От 1 до 5	5
3.	Актуальность и полнота раскрытия темы в соответствии с номинацией.	От 1 до 5	5
4.	Качество исследовательского, просветительского или цифрового представленного проекта. Его наглядность и вовлекающий характер, эстетическая привлекательность, дизайн.	От 1 до 5	5
5.	Глубина проработки локальной темы и историческая достоверность материала: история села, промысла, культурных и иных, представляющих ценность, объектов. Использование широкого круга источников.	От 1 до 5	5
6.	Раскрытие контекстуальной связи смысла проекта: масштабируемость событий малой родины в контексте большой страны, отражение вклада людей разных национальностей в общую культуру, трансляция связи между «своим» краем и общероссийским наследием.	От 1 до 5	5
7.	Воспитательный и образовательный потенциал проекта: использование материалов проекта в работе с детьми и молодежью в образовательном процессе.	От 1 до 5	5
8.	Социальный и общественный резонанс проекта: количество вовлеченных участников, освещение в СМИ.	От 1 до 5	5

9.	Потенциал развития проекта: возможность продолжения реализации проекта или его тиражирования.	От 1 до 5	5
Максимальное возможное количество баллов			45
<b>Для IV номинации: «Память без границ: партнерский проект библиотек и музеев, архивов, школ и других учреждений»</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Наименования критерия</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Максима- льное кол-во баллов</b>
1.	Соответствие теме Конкурса.	От 1 до 5	5
2.	Актуальность, полнота и глубина раскрытия темы в соответствии с номинацией.	От 1 до 5	5
3.	Качество представленного партнерского, интеллектуального или творческого проекта. Его реалистичность и концептуальный уровень, целостность, логическая связность и реализуемость, соответствие активностей внутри проекта его общим целям, задачам и ожидаемым результатам.	От 1 до 5	5
4.	Межведомственное взаимодействие и глубина партнерства. Уровень интеграции участников реализации проекта в объединении ресурсов для достижения результативности проекта, распределении ролей между партнерами, собственном вкладе каждого партнера.	От 1 до 5	5
5.	Инновационный подход представленного проекта, новизна в выстраивании партнерских вертикалей, использование методов решения задач в реализации проекта.	От 1 до 5	5
6.	Дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта.	От 1 до 5	5

7.	Общая эстетика и вовлекающий характер, оригинальность.	От 1 до 5	5
8.	Социальный и общественный резонанс проекта: количество вовлеченных участников, привлеченных партнеров, соответствие интересам широкой аудитории, освещение в СМИ.	От 1 до 5	5
9.	Потенциал развития проекта: возможность продолжения реализации проекта или его тиражирования.	От 1 до 5	5
Максимальное возможное количество баллов			45
<b>Для V номинации: «Библиотечный эксперимент: практики без шаблонов»</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Наименования критерия</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Максимальное кол-во баллов</b>
1.	Соответствие теме Конкурса.	От 1 до 5	5
2.	Актуальность, уникальность и инновационность проекта, внедрение цифровых технологий в рабочие процессы библиотеки (обслуживание читателей, сохранение и продвижение фондов).	От 1 до 5	5
3.	Оригинальность идеи, нестандартный подход к решению библиотечных задач.	От 1 до 5	5
4.	Использование современных технологий и креативных методик: применение виртуальной и дополненной реальности, нейросетей, интерактивных сервисов. Наличие работающих ссылок на ресурс или видеопрезентацию, скринкасты для оценивания технического уровня исполнения проекта.	От 1 до 5	5
5.	Технологическая глубина проработки проекта: легкость использования цифрового продукта, эффективность и удобство взаимодействия пользователя	От 1 до 5	5

	с сайтом, приложением или иным ресурсом; эстетика визуального дизайн решения; интерактивность; использование арт-объектов.		
6.	Оригинальность методик в работе по популяризации библиотечного фонда: нестандартные технологии/способы работы, визуализация книжных коллекций, «оживление» редких или малоспрашиваемых изданий.	От 1 до 5	5
7.	Масштаб и вовлеченность аудитории. Оценка охвата и глубины взаимодействия с пользователем: количество посещений, просмотров лендинга, участников мероприятий в рамках инновации; глубина взаимодействия с пользователями, уровень их вовлеченности (обратная связь, переход от пассивного потребления к сотворчеству, создание пользовательского контента); повышение обращаемости фонда (динамика выдачи книг, вовлеченных в инновационный проект); применение знаков навигации для ориентировки читателя в фонде открытого доступа (коллажи-путеводители, QR-коды на стеллажах, карты фонда); эффективность методик по привлечению внимания к «спящим» или уникальным документам.	От 1 до 5	5
8.	Потенциал развития проекта: возможность продолжения реализации проекта или его тиражирования.	От 1 до 5	5
Максимальное возможное количество баллов			40

**Специальная номинация: «Казачество: связь времен и поколений»**

№ п/п	Наименования критерия	Кол-во баллов	Максима- льное кол-во баллов
1.	Соответствие теме Конкурса.	От 1 до 5	5
2.	Актуальность, полнота и глубина раскрытия темы в соответствии с номинацией.	От 1 до 5	5
3.	<p>Методический потенциал проекта/продукта в целом.</p> <p>Архивно-исследовательская работа: историческая достоверность, наличие архивных источников, точность в описании быта, чинов и традиций казачества.</p> <p>Уникальность контента, наличие эксклюзивных материалов: оцифрованных частных архивов, редких документов, записанных воспоминаний потомков.</p> <p>Краеведческая ценность локального казачества. Качество созданных архивных баз данных, указателей.</p> <p>Методический и практический аспект: число мероприятий, их цикличность, адаптивность формы работы возрасту аудитории, инновационность форм и форматов.</p> <p>Исследовательский аспект: подготовка библиографических указателей, дайджестов, баз данных, сборников об истории казачьего края, роли казачества в ключевых событиях прошлого России, истории казачьих родов, годовых и жизненных циклов казаков.</p>	От 1 до 5	5

	Уровень цифровой разработки: создание виртуальных туров по памятным казачьим местам, мультимедийных и VR ресурсов о культуре и быте, онлайн-выставок.		
4.	Технологичность и доступность проекта/продукта: качество оцифровки; удобство навигации в базах данных; наличие мультимедиа ресурсов. Визуальное решение: качество дизайна виртуальных выставок, видеороликов и презентаций. Охват и открытость: доступность материалов в сети интернет для широкого круга пользователей.	От 1 до 5	5
5.	Комплексность подхода по направлениям, заявленным в номинации: архивное, просветительское, методическое, исследовательское, цифровое.	От 1 до 5	5
6.	Наличие практического результата проекта.	От 1 до 5	5
7.	Социальный и общественный резонанс проекта: количество вовлеченных участников, соответствие интересам широкой аудитории, освещение в СМИ.	От 1 до 5	5
8.	Потенциал развития проекта: возможность продолжения реализации проекта или его тиражирования.	От 1 до 5	5
Максимальное возможное количество баллов			40

#### 4. Требования к участникам

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются государственные и муниципальные библиотеки, библиотеки научных и образовательных организаций, общественных организаций и объединений, а также библиотеки иных организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, осуществляющие деятельность на территории Российской Федерации.

4.2. Участие в Конкурсе бесплатное и осуществляется на основании Заявок на участие в Конкурсе (форма Заявки прилагается).

4.3. Участник вправе представить на Конкурс не более одной работы в каждой номинации. Каждая работа должна быть оформлена отдельной Заявкой согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

## **5. Требования к конкурсным материалам**

5.1. Прием работ на Конкурс осуществляется:

- для специальной номинации: с 22 мая 2026 г. по 30 июня 2026 г. (до 23:59 по московскому времени) по электронной почте: drsp@rsl.ru. В теме письма указывается: Конкурс «Библиотека – код единства: история и память, культура и общество», специальная номинация;

- для номинаций: I, II, III, IV, V с 22 мая 2026 г. по 28 августа 2026 г. (до 23:59 по московскому времени) по электронной почте: drsp@rsl.ru. В теме письма указывается: Конкурс «Библиотека – код единства: история и память, культура и общество», а также номер номинации.

5.2. К рассмотрению принимаются Заявки, отвечающие требованиям, указанным в п. 5.3, 5.4 настоящего Положения, о реализованных мероприятиях в период с января 2025 года по май 2026 года включительно. Ответственность за достоверность сведений, указанных в Заявке, несет участник Конкурса, подавший Заявку.

5.3. К Заявке прилагаются презентационные материалы:

5.3.1. Текстовое описание просветительского, исследовательского, информационного, цифрового и сетевого проекта/продукта (цели, аудитория, ключевые показатели);

5.3.2. Электронная презентация по проекту/продукту;

5.3.3. Дизайн материалы по проекту/продукту (макеты, афиши, элементы фирменного стиля);

5.3.4. Сценарий мероприятия;

5.3.5. Видеоролик;

5.3.6. Ссылки на аудио/видео материалы;

5.3.7. Публикации в СМИ;

5.3.8. Отзывы участников;

5.3.9. Издательская продукция (копии изданных материалов: буклеты, каталоги, библиографические указатели и др.);

5.3.10. Иные наглядно иллюстрирующие материалы по проекту.

5.4. Требования к оформлению Заявок и презентационных материалов.

5.4.1. Заявки на участие в Конкурсе, подписанные руководителем организации, предоставляются в формате .pdf.

5.4.2. Сценарии и иные материалы в формате .doc или .docx, шрифт – Times New Roman, кегль 14, абзац – 1,25 см, междустрочный интервал – 1,5, ориентация – книжная, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, без переносов, без нумерации страниц, с титульным листом. На титульном листе указываются: полное название организации, от которой подается Заявка; номинация Конкурса; название и форма мероприятия, фамилия, имя, отчество (полностью) автора (-ов); фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя организации; дата и место проведения мероприятия. Сценарии и иные материалы обязательно должны иметь библиографический список источников.

5.4.3. Видеоролики предоставляются в формате файлов .mp4 1920x1080 fullHD, горизонтальная ориентация, голос отчетливо слышен, без помех и шума. Продолжительность должна составлять не более 10 минут.

5.4.4. Электронные презентации и дизайн материалы предоставляются в формате файлов: .pdf; .ppt, .pptx, .pps, .ppsx.

5.4.5. Публикации в СМИ, отзывы участников мероприятий, издательская продукция предоставляются в формате .pdf.

5.4.6. Весь пакет конкурсных материалов (Заявка и приложения) предоставляется в виде единой ссылки на облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.) с открытым доступом для скачивания.

5.5. Все материалы, представленные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

5.6. Номинация признается состоявшейся, если на участие в ней подано не менее трех заявок, соответствующих требованиям настоящего Положения.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в заочной форме.

6.2. Экспертиза работ, представленных на Конкурс, производится Жюри по мере поступления конкурсных материалов в заочном формате.

6.3. Оценка конкурсных работ осуществляется путем присвоения баллов в соответствии с критериями оценивания. Итоговая оценка каждой работы

определяется как среднее арифметическое баллов, выставленных всеми членами Жюри, принявшими участие в голосовании.

6.4. При равном количестве баллов по одной номинации решение о распределении мест в номинации принимается Жюри путем заочного голосования простым большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос Председателя Жюри.

6.5. Решение Жюри об определении победителей и лауреатов оформляется протоколом заседания Жюри, который подписывается председателем и координатором Жюри.

6.6. По итогам Конкурса в каждой номинации определяются победитель и лауреаты:

Победитель (Лауреат I степени) – участник, набравший наибольшее количество баллов и занявший 1-е место в номинации;

Лауреаты II и III степени – участники, занявшие 2-е и 3-е места соответственно.

6.7. Участники, не занявшие призовые места, получают статус Дипломанта Конкурса (сертификат участника).

6.8. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные дипломы и поощрительные призы для участников, чьи работы отмечены экспертами за особые достижения или оригинальный подход.

6.9. Призовой фонд Конкурса формируется Организатором Конкурса. Участникам, занявшим призовые места, вручаются следующие награды (призы):

Лауреат I степени: награждается дипломом победителя и памятным призом – портативной акустикой JBL.

Лауреат II степени: награждается дипломом Лауреата II степени и памятным призом – внешним жестким диском, 1 ТБ.

Лауреат III степени: награждается дипломом Лауреата III степени и памятным призом – кофемашиной.

## **7. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей**

7.1. Объявление результатов, торжественное награждение победителей и лауреатов Конкурса:

7.1.1. По специальной номинации подведение итогов и торжественное награждение победителей состоится 4 сентября 2026 года в рамках

Международного молодежного форума «Казачество – сквозь века» (г. Москва), информация о результатах будет опубликована на официальных сайтах ФГБУ «РГБ» (<https://www.rsl.ru>) и Российской библиотечной ассоциации (<http://www.rba.ru>) не позднее 15 сентября 2026 года;

7.1.2. По номинациям I, II, III, IV, V подведение итогов и торжественное награждение победителей состоится в рамках Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек Российской Федерации 2026 года, организуемого Министерством культуры Российской Федерации, ФГБУ «РГБ» и ФГБУ «РНБ». Информация о результатах будет опубликована на официальных сайтах ФГБУ «РГБ» (<https://www.rsl.ru>) и Российской библиотечной ассоциации (<http://www.rba.ru>) не позднее 15 декабря 2026 года.

## **8. Финансирование**

8.1. Расходы, связанные с проездом к месту проведения торжественных мероприятий и проживанием победителей и лауреатов Конкурса, осуществляются за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Подачей Заявки на Конкурс участник подтверждает свое согласие с условиями настоящего Положения (форма согласия прилагается).

9.2. Организаторы Конкурса вправе использовать конкурсные работы в некоммерческих целях в сети Интернет, СМИ, при проведении презентационных и методических мероприятий на социокультурных и научно-практических площадках с обязательным указанием информации об авторах.

9.3. Авторское право на работы, участвующие в Конкурсе, принадлежит их авторам. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права, ответственность на себя принимает лицо, выставившее работу на Конкурс. Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав участниками Конкурса и третьими лицами.

9.4. Изменения к настоящему Положению утверждаются и вводятся в действие приказом ФГБУ «РГБ». Информация об изменениях размещается на сайтах ФГБУ «РГБ» (<https://www.rsl.ru/>), Российской библиотечной ассоциации (<http://www.rba.ru/>) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9.5. По всем вопросам участия в Конкурсе, а также участия в качестве партнера следует обращаться в Департамент реализации специальных проектов ФГБУ «РГБ». Координатор: главный специалист отдела противодействия идеологии терроризма и сохранения исторической памяти Департамента реализации специальных проектов ФГБУ «РГБ» Дремова Надежда Олеговна, e-mail: drsp@rsl.ru, тел. +7 (499) 557-04-70 доб. 14-16.

Форма

Заявка на участие  
во Всероссийском конкурсе по выявлению лучших библиотечных практик по  
сохранению исторической памяти, укреплению единства народов России и  
развитию культурного и языкового многообразия  
«Библиотека – код единства: история и память, культура и общество»

1. Субъект Российской Федерации	
2. Населенный пункт	
3. Полное название организации, от которой подается Заявка	
4. Фамилия, имя, отчество руководителя организации	
5. Контактные данные руководителя организации	Электронная почта; контактные телефоны (сотовый и рабочий); почтовый адрес организации
6. Фамилия, имя, отчество автора / авторов работы	
7. Контактные данные автора / авторов работы	Электронная почта; контактные телефоны (сотовый и рабочий);
8. Номинация Конкурса	
9. Название и форма мероприятия / издания / медиапродукта и др.	
10. Перечень прилагаемых презентационных материалов	

Подтверждаю (подтверждаем) свое согласие с условиями проведения Конкурса. Подтверждаю (подтверждаем), что в ходе подготовки и создания конкурсных работ соблюдались нормы действующего законодательства Российской Федерации в части регулирования интеллектуальной собственности и доступа к информации, и что публикация, распространение или демонстрация конкурсных работ полностью или частично не нарушит прав и законных интересов третьих лиц.

Безвозмездно предоставляю (предоставляем) федеральному государственному бюджетному учреждению «Российская государственная библиотека» право на использование полностью и / или частично объектов интеллектуальной собственности, направляемых в рамках Конкурса, включая право на их публикацию, доведение до всеобщего сведения, изменение путем дополнения сопроводительными материалами на весь срок действия исключительного права на основе простой неисключительной лицензии.

Дата, ФИО и подпись руководителя организации и автора / авторов

Дата	ФИО	Подпись
Дата	ФИО	Подпись
Дата Место печати	ФИО	Подпись

Форма

Согласие на обработку персональных данных  
участника Всероссийского конкурса по выявлению лучших библиотечных  
практик по сохранению исторической памяти, укреплению единства народов  
России и развитию культурного и языкового многообразия «Библиотека – код  
единства: история и память, культура и общество»

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_ серия и номер паспорта, дата выдачи, наименование и код выдавшего учреждения

\_\_\_\_\_ дата рождения в формате: дата, месяц, год рождения,

\_\_\_\_\_ проживающ[ая/ий] по адресу, индекс 1

адрес проживания руководствуясь статьей 9 и с учетом положений ст. 23  
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю  
свою согласие на обработку моих персональных данных в составе:

фамилия, имя, отчество:

год, месяц и дата рождения;

адрес проживания;

реквизиты документа, удостоверяющего личность (паспорта гражданина  
Российской Федерации);

адрес электронной почты;

телефон (ы).

Федеральному государственному бюджетному учреждению «Российская  
государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») в целях их обработки, анализа,  
аудита и проведения учета лиц, принимающих участие во Всероссийском  
конкурсе по выявлению лучших библиотечных практик по сохранению  
исторической памяти, укреплению единства народов России и развитию  
культурного и языкового многообразия «Библиотека – код единства: история и  
память, культура и общество», осуществления связи и направления сведений о  
ходе указанного Конкурса.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий,  
необходимых для достижения вышеуказанных целей, и обработки  
персональных данных путем сбора, хранения, систематизации, уточнения,  
использования и распространения в соответствии с положением  
о Всероссийском конкурсе по выявлению лучших библиотечных практик

по сохранению исторической памяти, укреплению единства народов России и развитию культурного и языкового многообразия «Библиотека – код единства: история и память, культура и общество» ФГБУ «РГБ», действуя в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» и основываясь на настоящем согласии, вправе осуществлять сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Трансграничная передача моих персональных данных ФГБУ «РГБ» не осуществляется. Территория нахождения базы данных и осуществления обработки персональных данных: Российская Федерация.

Обработка моих персональных данных осуществляется ФГБУ «РГБ» бессрочно.

Обработка моих персональных данных прекращается ФГБУ «РГБ» в случаях его ликвидации или отзыва мной настоящего согласия путем направления заявления в адрес ФГБУ «РГБ» заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении или на адрес электронной почты [drsp@rsl.ru](mailto:drsp@rsl.ru).

ФГБУ «РГБ» вправе передавать мои персональные данные в целях обеспечения соблюдения положений Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» и проведения обработки моих персональных данных контрагентам в целях, указанных в настоящем согласии (в полном объеме), а также федеральным органам исполнительной власти и средствам массовой информации (в составе: фамилия, имя, отчество, дата, месяц и год рождения) в целях обеспечения проведения Всероссийского конкурса по выявлению лучших библиотечных практик по сохранению исторической памяти, укреплению единства народов России и развитию культурного и языкового многообразия «Библиотека – код единства: история и память, культура и общество» и распространения информации о его ходе и результатах.

ФГБУ «РГБ» вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими порядок ведения и состав данных в учетно-отчетной документации, а также договорами между ФГБУ «РГБ» и третьими лицами, предоставляющими услуги по обработке персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии.

ФГБУ «РГБ» имеет право во исполнение своих обязательств обмениваться (осуществлять направление, прием и передачу) моими персональными данными с третьими лицами с использованием машинных носителей информации, по каналам связи и(или) в виде бумажных документов, с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, без специального уведомления меня об этом, при условии, что их прием и обработка осуществляются лицом, обязанным сохранять профессиональную (служебную) тайну.

Настоящее согласие дано мной добровольно.

---

*дата*

*ФИО*

*подпись*