

- Добро пожаловать на праздник

Познавательная игровая программа

«НАРОДОВ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»



Анастасия Владимировна УРШУЛЯК,
библиотекарь МБУ «ЦБС» Библиотека-филиал № 15,
г. Набережные Челны

Олеся Альбертовна ЗАРИПОВА,
заведующая отделом
МБУ «ЦБС» Библиотека-филиал № 15,
г. Набережные Челны



Екатерина Владимировна ФИЛИПОВА,
библиотекарь МБУ «ЦБС» Библиотека-филиал № 15,
г. Набережные Челны



ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

- Компьютер, экран.
- Презентация, см. DVD-диск.
- Национальные костюмы народов России для Ведущих.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущие (1) – (3)
Учащиеся младших классов

(Ход мероприятия сопровождается демонстрацией слайдов Презентации, см. DVD-диск. По ходу мероприятия Ведущие облачаются в разные национальные костюмы народов России.)

СЛАЙД 1

ВЕДУЩИЙ (1) (в татарском национальном костюме): Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады вас приветствовать в нашей библиотеке. Хәерле көн, кадерле кунаклар! Бүгенге бәйрәмбезгә рәхим итегез!

Исәнмесез диеп сүз башлыймын
Танышулар шулай башлана.
Исәнмесез диеп сүз башласам
Бәхетем арта, күңлем шатлана.
Без татарлар! Шушы исем белән
Жирдә яшәү үзе бер бәхет,
Яшибез без бу жирдә
Бар халыклар белән берләшеп!

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним — тайга по нраву,
Другим — степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один — рубаху носит,
Другой — надел халат.
Один — рыбак с рожденья,
Другой — оленевод.
Один — кумыс готовит,
Другой — готовит мёд.
Одним — милее осень,
Другим — милей весна.
А Родина Россия
У нас у всех одна!

Мы живём в самой большой стране на Земле. Когда на одном её конце дети просыпаются, то на другом уже ложатся спать, когда в одном месте нашей страны цветут деревья, то в другом может идти снег. Чтобы пересечь нашу страну, надо целую неделю ехать на поезде или целый день лететь на самолёте.

Сегодня, ребята, я приглашаю вас совершить путешествие по нашей стране и увидеть, как живут некоторые народы России. Ну что, в путь?



☉ Фото с мероприятия

СЛАЙД 2

Станция «Татары»

ВЕДУЩИЙ (1): Ребята, как вы думаете, костюм какого народа на мне надет? (Ответы детей.) Правильно, татарский национальный костюм. Татары чтут предков, а это значит, что все обычаи сохранились в народе с давних времён. Существует у татар интересный новогодний обычай «Тынга бару» («Хожение на подслушивание»). Молодая девушка под окнами какого-нибудь дома незаметно подслушивает разговоры, ведущиеся в доме. По содержанию услышанного проводится гадание о том, что ожидает девушку в этом году.

А какие татарские праздники вы знаете, ребята? Назовите их. Вспомните, в каких из них вам приходилось участвовать? (Ответы детей.)

СЛАЙД 3

Праздник «Чип-чип»

ВЕДУЩИЙ (1): Есть ещё у татар такой праздник, который проводили после вывода гусями птенцов. Оказывается, этот праздник имеет несколько устоявшихся названий: «кызыл йомырка» («красное яйцо»), «йомырка бәйрәме» («праздник яйца») и «чип-чип». В этот день истари сельчане посещали своих близких, поздравляли их и дарили им крашеные яйца. Хозяева старались сберечь яйца, которые выкрашены в зелёный и жёлтый цвета. В первый день по-

сева сеятель раздавал детворе варёные яйца, а крашенные разбрасывал по полю или закапывал в борозду. Считалось, что это приносит богатый урожай.

Многие из этих праздников родились ещё в древности — несколько столетий или даже тысяч лет назад. Всё вокруг — деревни и города, вещи, одежда, профессии, природа — меняются, а народные праздники продолжают жить. Знаете почему? Потому что такие праздники — это праздники сердца и души народа.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в национальную татарскую игру «Маляр и краски».

(Проводится игра «Маляр и краски».)

ПРАВИЛА ИГРЫ

Перед началом игры выбирается «маляр» (водящий) и «хозяйка красок». Остальные участники будут «красками». Каждый участник должен выбрать себе собственный цвет, но так, чтобы «маляр» не услышал его названия.

«Маляр» обращается к «хозяйке красок»: «Бабушка, бабушка, я пришёл за краской. Разрешите взять?» «У меня красок много, — отвечает «хозяйка красок», — какую тебе?»

Все «краски» стоят рядышком и ждут, какой цвет назовёт «маляр». Названная «краска» должна успеть добежать до противоположного конца комнаты, где можно будет укрыться за специально начерченной линией.

«Маляр», называя «краску», не знает, есть ли она у «хозяйки» и какой это игрок. Он должен постараться угадать нужный цвет, а затем или успеть поймать убегающую «краску», или хотя бы осалить её.

Обычно «маляр», по условиям игры, должен собрать не менее пяти красок. Тогда выбираются другой «маляр» и «хозяйка красок», присваиваются «краскам» новые цвета, и игра продолжается.

«Маляр» не должен ловить «краску», когда она ещё только выбегает из ряда.

Нельзя двум игрокам выбирать название одной «краски».



☉ Фото с мероприятия

СЛАЙД 4

Станция «Узбеки»

ВЕДУЩИЙ (2) (в узбекском национальном костюме): С древних времён у народов Узбекистана сложилась традиция: встречаясь, мусульмане должны обязательно приветствовать друг друга, даже если они не являются друзьями и даже в том случае, если между ними враждебные отношения.

Идти в гости в узбекскую семью с пустыми руками не принято. По традиции гости приносят в дом сладости и сувениры. Традиционно любая трапеза в узбекской семье начинается и заканчивается чаепитием.

Узбекский народ любит и умеет праздновать. Значимый праздник для узбекского народа — Навруз, переводится как «новый день», который отмечают 21 марта. В каждой махалле (соседской общине) накрываются праздничные столы, в огромных казанах готовится праздничный плов, звучит музыка, все поют песни и танцуют.

СЛАЙД 5

Игра «Купкари»

ВЕДУЩИЙ (2): Любимая в народе древняя национальная игра — «Купкари». Это игра по-настоящему сильных и смелых мужчин. Верхом на лихих скакунах игроки на полном скаку стремятся отобрать друг у друга молодого барашка.

СЛАЙДЫ 6, 7

Станция «Народы Алтая»

(На слайде 7 записано видео:
Алтайское горловое пение.)

ВЕДУЩИЙ (3) (в костюме народов Алтая): Особенностью алтайской культуры является то обстоятельство, что весь опыт поколений, легенды, сказания передаются не в виде рассказа, а в виде песни. Алтайцы не рассказывают историю, они её поют. И делают это специальные люди — кайчи. Они используют технику горлового пения, нередко сопровождая пение игрой на музыкальных инструментах (струнные — топшур и яткан, самый распространённый — «комус» или «варган», у разных племён его называют по-разному). Мастера-кайчи всегда пользуются большим уважением.

Народы Алтая верят, что у всего есть свой дух: у гор, воды и огня. Они очень почтительно относятся к окружающему миру. Очаг — не просто место приготовления, у алтайцев принято «кормить» огонь, благодарить его за тепло и пищу. Не удивляйтесь, если увидите, как женщина бросает в огонь выпечку, кусочки мяса или жира — она его кормит! В то же время для алтайца недопустимо плевать в огонь, сжигать в нём мусор или переступать через очаг.

СЛАЙД 8

Станция «Таджики»

ВЕДУЩИЙ (1) (в таджикском национальном костюме): Таджики — народ, который свято чтит свои национальные традиции, хранит их и передаёт следующим поколениям практически в изначальном виде. Можно сказать, что традиции проходят через всю их жизнь. Они и в быту, и в одежде, и в еде, и в развлечениях — повсюду. До сих пор таджики, особенно в сёлах, ходят в национальной одежде: мужчины — в вышитых халатах и тюбетейках, а женщины — в цветных вышитых платьях и шароварах, на голове обязательно платок, а многие девушки по-прежнему заплетают по 40 косичек.

Во время приветствия таджики не только прикладывают руку к сердцу, но также могут здороваться обеими руками — знак того, что человек пришёл с миром.

Таджики могут сидеть и даже спать на полу, застеленном ковром и курпачой (специальный матрас, набитый ватой или хлопком). Обедать также можно на полу, расположившись у дастархана — скатерти.

В таджикских семьях женщины составляют список покупок, а мужчина отправляется с ним на базар. В Таджикистане поход за продуктами считается обязанностью мужчин. Действительно: не так уж просто донести потом тяжёлые сумки.

Хлеб на Востоке всегда был особо почитаемым продуктом. Поэтому по традиции лепёшки в Таджикистане не режут ножом, а ломают руками. И класть целую лепёшку, как и отломанные её куски, «лицом» вниз в странах Центральной Азии считается непочтительным отношением к хлебу.

СЛАЙД 9

Станция «Башкиры»

ВЕДУЩИЙ (2) (в башкирском национальном костюме): Башкиры испокон веков живут на юге Урала. Их родина богата рыбой, пушным зверем и всевозможной дичью. Уральские горы являются обладателями одних из самых богатейших природных недр, в них скрываются залежи самоцветов, наиболее красива здешняя яшма. В письменных источниках о башкирах впервые упоминается в середине IX века. Само название нации «башкоот» в переводе с тюркского означает «волчья голова». Народ этот славится трудолюбием, трепетным отношением к земле. Башкиры — опытные животноводы и отличные пчеловоды.



Фото с мероприятия

Сегодня мы вас познакомим с башкирской игрой «Голуби».

(Проводится игра «Голуби».)

ПРАВИЛА ИГРЫ

Участникам нужно встать в две параллельные линии, друг напротив друга — в «гнезда». «Пастух» (водящий) с закрытыми глазами ходит между шеренг и произносит три раза текст: «Гур-гур, голуби. Для всех нас одно гнездо».

С окончанием в третий раз фразы тем участникам, кто стоит в «гнездах», нужно поменяться местами-«гнездами», то есть занять место в противоположной шеренге. «Пастух» открывает глаза и старается занять пустое «гнездо». Оставшийся без «гнезда» участник-«голубь» становится «пастухом».

Меняться местами можно только тогда, когда пастух произнесёт текст три раза.

ВЕДУЩИЙ (2): Молодцы! Хорошо мы с вами поиграли! А сейчас посмотрим короткий видеоролик про природу Башкирии.

СЛАЙД 10

(На слайде 10 записан видеоролик про природу Башкирии.)



 Фото с мероприятия

СЛАЙД 11

Станция «Марийцы»

ВЕДУЩИЙ (1) (в марийском национальном костюме): Марийцами была создана целая система различных традиций, обычаев, связанных с важнейшими событиями в жизни ребёнка. Так, перед тем, как поставить ребёнка на ноги, проводили магический обряд «разрубания пут». В этом случае ноги ребёнка завязывали бечёвкой или лыком, и кто-нибудь из уважаемых членов семьи разрубал верёвку и говорил: «Разрубили путы, разрубили путы, теперь ходи, теперь ходи». Когда ребёнку исполнялся один год, ему впервые стригли волосы. Первые волосы мать ребёнка обычно хранила всю жизнь. А сейчас мы предлагаем вам поиграть в марийскую национальную игру «Шергашым шылтен» («В колечко»).

(Проводится игра «Шергашым шылтен».)

ПРАВИЛА ИГРЫ

Выбираются два игрока — ведущие. Остальные участники становятся в круг, а руки складывают ладошками. Первый игрок-ведущий, обходя круг, прячет колечко в ладошках одного из участников. Второй игрок-ведущий за три попытки должен найти колечко, указав на одного из участников, а если не нашёл — должен спеть или сплясать. После этого второй игрок уже прячет колечко, а тот участник, у кого находилось колечко, теперь должен его отыскать.

СЛАЙД 12

Станция «Народы Урала»

ВЕДУЩИЙ (3) (в костюме народов Урала): Урал — многонациональный уголок России, в котором тесно сплелись обычаи и традиции коренных народов. Долгое время эти обширные территории оставались малодоступными для внешнего мира, поскольку морской путь сюда пролегал через суровые холодные моря, а по сухопутным маршрутам лежали огромные непроходимые леса. Это стало причиной того, что в этом регионе

интересные традиции народов Урала развивались и укреплялись с каждым поколением.

СЛАЙД 13

Уральский праздник «Вороний день»

ВЕДУЩИЙ (3): Вот, например, у большинства народов ворон не относится к светлым символам, а на Урале к этой птице особое отношение, поэтому одна из традиций в этом регионе касается её. Ежегодно в уральских городах и селениях проводят праздник «Вороний день». Считается, что вороны своим криком пробуждают весенние силы земли, поэтому после этого праздника холода остаются в прошлом, и постепенно приходит тепло.

Весь мир знает уральские самоцветы. Но дело не только в том, что в этом регионе хранятся неслетные природные богатства. Издревле здесь жили талантливые декораторы и мастера по обработке драгоценных камней. Лучшие образцы ювелирного искусства изготовлены именно здесь, и они заслуженно обрели международную славу. Обо всём этом прекрасно написано у Павла Петровича Бажова в сборнике «Малахитовая шкатулка», который стал уникальным собранием сказов, отражающих народные традиции и ремёсла коренных народов Урала.

На Урале даже если в дом заглянул незваный гость, его досыта накормят лучшими блюдами, которые есть в семье. Нельзя отказываться от угощения, потому что это будет расценено как оскорбление. На прощание уральцы ещё и одаривают своих гостей какими-либо подарками или дают с собой блюда в дорогу. Однако нужно быть начеку, поскольку к гостям есть одно требование: гостить можно до 3 дней. Даже если вас уговаривают остаться подольше, в этот срок нужно поблагодарить хозяев от души за всё и уйти.

СЛАЙД 14

Станция «Удмурты»

ВЕДУЩИЙ (2) (в удмуртском национальном костюме): Интересным фактом является то, что у удмуртов отдельные посёлки имеют собственную священную рощу, в которой запрещено собирать грибы и ягоды, а также рубить деревья.

В этой роще выбирают самое красивое ветвистое высокое дерево и на его верхушку выкладывают приношения и дары.

Сегодня мы с вами поговорим об удмуртских пословицах. А скажите мне, пожалуйста, что же такое пословица? (Ответы детей.) Правильно, это краткое мудрое высказывание с поучительным смыслом. Я сейчас буду зачитывать вам пословицы, а ваша задача — объяснить их смысл.

ПОСЛОВИЦЫ

Весна опять вернётся, а слово, сказанное, уж не вернётся.

Знанию нет конца.

И палец короткий бывает, так и люди не все одинаковы.

СЛАЙД 15

Удмуртская скороговорка

ВЕДУЩИЙ (2): Ещё одно задание: будем учить удмуртскую скороговорку «Шагал Шура Семашин по широким Аляшам». Для начала повторим её все вместе три раза, а потом вы должны проговорить её сами, без моей подсказки. (Дети выполняют задание.)

Молодцы! Справились с заданием.



Фото с мероприятия

СЛАЙД 16

Станция «Чуваши»

ВЕДУЩИЙ (1) (в чувашском национальном костюме): Чуваши бережно хранят старинные обряды, которые зародились во времена их предков. Многие древние традиции они соблюдают и в наши дни. Существует у чувашской народности ряд торжеств, связанных с земледелием, они называются Акатуй, Симек, Пукрав, Питрав. Их отмечают в честь начала и окончания посевных работ, сбора урожая или прихода зимы.

Ещё один национальный праздник жителей Чебоксар — Сурхури. В этот день у молодых девушек было принято гадать. В крошечной темноте они отлавливали овец и повязывали им на шею ленточку. Ранним утром барышни отправлялись в загон, чтобы посмотреть цвет шерсти животного. Если она белоснежная, то у второй половинки будут светлые локоны. Тёмный окрас свидетельствовал о том, что барышне попадётся темноволосый кавалер. Если овечка оказывалась пёстрой, то считалось, что пара будет не слишком красивой. В зависимости от района торжество отмечали в разные даты.

Я хочу познакомить вас с чувашским преданием. В далёкие времена песен у чувашей было много, но самую свою лучшую песню чуваш хранил в дупле дерева, в чаще леса: он боялся, чтобы её не похитили враги — попы и помещики. Ездил чуваш к этому дереву по ночам на белом коне. Подъедет он, бывало, свистнет — и в ответ звучит его песня. При её звуках оживала вся природа: начинали петь птицы и шуметь вековые дубы. Но враг чуваша — чёрный ворон, птица не-



Фото с мероприятия

счастья и горя, — подкараулил и украл песню. И целую жизнь искал чуваш своё сокровище, но так и умер, не найдя.

Из его могилы вскоре поднялся стройный клён. Сыновья умершего отца сделали из этого клёна гусли и сыграли на них потерянную песню. С тех пор у чувашей появились гусли — их национальный музыкальный инструмент.

СЛАЙД 17

Станция «Русские»

ВЕДУЩИЙ (3) (в русском национальном костюме): Издавна русский народ называли гостеприимным, потому что они с уважением, любовью и заботой встречали гостей. На Руси хозяева всегда встречали дорогих гостей на пороге своего дома с поклоном, хлебом-солью и говорили: «Пусть моя изба не красна углами, не богата пирогами, но рады мы гостям, как добрым вестям! Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!»

У нас в зале есть старинные вещи, предметы быта, которыми пользовались наши предки. Ваша задача — отгадать мою загадку и сказать, а если этот предмет в зале и показать его.

ЗАГАДКИ.

В печи стоит, закрытый крышкой,
Огонь ласкает твёрдый бок.
Печь освещает пламя вспыхкой.
Щи варит в печке ... (Чугунок.)

Мочили, колотили,
Рвали, крутили,
Узор вышивали
И на стол клали. (Скатерть.)

В руку мы её берём,
С супом в рот себе несём.
Только ешьте осторожно,
Суп горячий невозможно,
Ешьте, дети, понемножку,
Помогает есть нам ... (Ложка.)

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них ходили раньше люди,
Их плели из лыка.

А чтоб с ножки не спадали,
Их верёвкой привязали. *(Лопти.)*

Для молока, сметаны, вин,
Горласт и крепок, стоек, статен,
Узорами на вид приятен,
Огня, воды и глины сын —
Пузатый глиняный ... *(Кувшин.)*

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все сидят они друг в дружке,
А всего одна игрушка.
Ну, подумайте немножко,
Куклу ту зовут ... *(Матрёшка.)*

ВЕДУЩИЙ (3): Ребята, как вы думаете, матрёшку придумали на Руси? Она исконно русская кукла? *(Дети отвечают.)* Правильно, это не исконно русская кукла. И я расскажу вам о том, как же появилась русская матрёшка. В старинном подмосковном селе Абрамцево в конце позапрошлого века жили замечательные художники: Валентин Александрович Серов, Константин Алексеевич Коровин и Виктор Михайлович Васнецов. Однажды к ним попала японская деревянная игрушка: японец, в котором помещалась вся его семья — мал мала меньше. Вот тогда и решили художники попросить знаменитого игрушечных дел мастера из Загорска (сейчас это город Сергиев Посад) Василия Звёздочкина выточить похожую на эту игрушку, но свою, русскую. Было это почти 100 лет назад! Новая необычная игрушка очень понравилась и детям, и взрослым.



○ Фото с мероприятия

ВЕДУЩИЙ (2): Ребята, а давайте с вами вспомним сказки. Вы знаете, что раньше сам народ сочинял сказки? А потом уже их стали писать писатели. Сейчас мы с вами станем актёрами детского театра и инсценируем русскую народную сказку «Репка».

(Детям раздаются ободки с именами героев сказки. Ведущий рассказывает сказку, а дети её показывают.)

СЛАЙД 18

ВЕДУЩИЙ (1): Какие вы хорошие актёры, молодцы! Вот и завершилось наше знакомство с традициями и культурой разных народов. Мы думаем, что сегодня вы узнали много нового, интересного и познавательного. Ребята, давайте возьмёмся за руки — это и будет символом единства и дружбы народов, а значит, и могущества России.

Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмём, к примеру, эти:
Слово «Я» и слово «Мы».
«Я» на свете одиноко,
В «Я» не очень много прока.
Одному или одной
Трудно справиться с бедой.
Слово «Мы» сильнее, чем «Я».
Мы — семья, и мы — друзья.
Мы — народ, и мы — едины.
Вместе мы непобедимы!

Спасибо, друзья, за внимание и до новых встреч в библиотеке!

