ОТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЛЕРЕИ К ПЕСОЧНОЙ ФЕЕРИИ

Проектная деятельность приобретает всё большее значение в сфере культуры, в том числе для библиотек, стремящихся быть современными, интересными и привлекательными для своих читателей. Библиотеки г. Набережные Челны не являются исключением – за последний год они реализовали четыре ярких проекта. Расскажем о них подробнее.



Занятие по проекту «Песочная феерия»

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЛЕРЕЯ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Идея состояла в популяризации жизни и творчества писателей г. Набережных Челнов среди школьников 10–14 лет. Проект неоднократно дорабатывался и участвовал в различных грантовых конкурсах, и это принесло результат – победу в конкурсе президентских грантов 2025 г. Благодаря привлечённым средствам в литературно-краеведческий музей Центральной городской библиотеки было закуплено современное оборудование: информационный терминал, мобильная интерактивная панель и ноутбуки.

Команда проекта провела оцифровку архивных материалов, что позволило сохранить и сделать доступными уникальные документы. На сайте **библиотека-челны.рф** была создана муль-



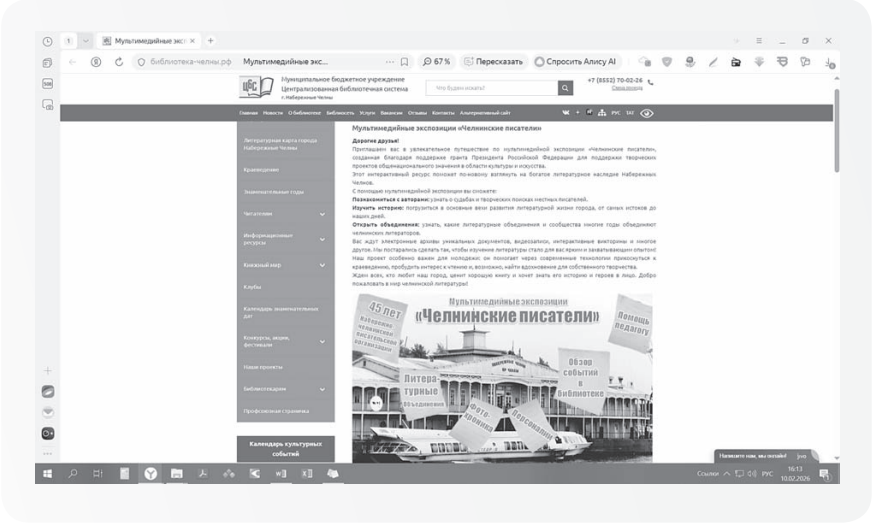
Дарья Николаевна МИРОНОВА,
заведующая отделом методической и инновационной работы
Центральной городской библиотеки г. Набережные Челны
Республики Татарстан

тимедийная экспозиция «Челнинские писатели», где представлена информация об авторах: их фотографии, видеозаписи, биографии и произведения. На интерактивную панель-стенд загрузили презентацию о литературных деятелях, а также созданные интерактивные игры, например, «Увлекательный Татарстан». Отвечая на вопросы, ребята знакомятся с родным краем и книгами о республике.

Сотрудники литературно-краеведческого музея провели цикл из 12 мероприятий, построенных вокруг центрального элемента – мультимедийной экспозиции «Челнинские писатели». Состоялись тематические экскурсии, презентация видеоролика «Здесь Родины моей начало», научно-практическая конференция по творчеству местных авторов, а также день информации «Литературные вехи», приуроченный к 45-летию Набережночелнинской писательской организации. На торжественном открытии мультимедийной экспозиции в обновлённом музее присутствовали представители правления Союза писателей Республики Татарстан и Набережночелнинского отделения Союза писателей.

Научно-практическая конференция была организована с целью привлечь внимание к творчеству писателей Нижнего Прикамья, разбудить исследовательские навыки ребят и интерес к литературно-краеведческой работе. В мероприятии приняли участие школьники и учителя, литературные деятели, библиотекари, преподаватели высших учебных заведений города.

Так на базе библиотеки была сформирована креативная площадка, где дети и подростки могли пообщаться с местными писателями, задать им вопросы и поделиться мнениями.



Мультимедийная экспозиция «Челнинские писатели» на сайте ЦБС г. Набережные Челны

КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВРЕМЯ ЧИТАТЬ!»

Проект был приурочен к 50-летию ЦБС и реализован благодаря финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Фестиваль проходил на свежем воздухе на площади перед ЦГБ. Шатры, зонты от солнца, стулья, скамьи и столы, закупленные благодаря грантовым средствам, обеспечили комфорт многочисленным посетителям.

Основная программа включала встречи с писателями. Школьники младшего возраста познакомились с творчеством Веры Хамидуллиной из Набережных Челнов и Евгенией Перловой из Екатеринбурга. Молодёжь и взрослая аудитория насладились общением с казанскими авторами Талгатом Галиуллиным, Фавзией Солтан и Мансуром Сафиным. По многочисленным пожеланиям читателей была организована встреча с любимой челнинской писательницей Зифой Кадыровой.

QR-код со ссылкой на мультимедийную экспозицию «Челнинские писатели»



Фестиваль предоставил множество возможностей для отдыха и развития творческих навыков. На тематических зонах «Нескучное чтение», «Игротайм» и «Арт-площадка» посетители рассматривали книжные выставки, обменивались изданиями из домашних библиотек в уголке буккроссинга, участвовали в викторинах и настольных играх.

Большой интерес вызвала «Арт-площадка». Театральный коллектив набережночелнинского театра кукол провёл мастер-класс «Играем в театральные куклы». Ребята с удовольствием вспоминали героев книг, на основе которых поставлены спектакли, и пробовали себя в роли артистов-кукловодов. На мастер-классе «Книжная закладка» все желающие могли изготовить приятный аксессуар, на аквагриме юные посетители преображались в героев сказок, а фотозона пользовалась популярностью у любителей селфи.

Также на фестивале работали книжные магазины «Иначе говоря» и «Рахмет», благодаря чему горожане полистали книжные новинки и пополнили домашние библиотеки.

«ГРАФИЧЕСКИЙ МИР СЛОВ»

Эта инновационная культурная площадка действовала на базе отдела искусств ЦГБ и позволила молодым людям в возрасте от 15 лет до 21 года открыть для себя графическое искусство и литературу. Цель проекта – пробудить творческий потенциал и возродить интерес к чтению через практику.



На книжном фестивале «Время читать!»

Для этого был приобретён профессиональный офортный станок – оборудование, не имеющее аналогов в библиотечном пространстве региона. Молодёжь смогла перейти от теоретического знакомства с искусством книги к практическому освоению графической печати: на практикумах и воркшопах ребята учились создавать эскизы и печатать гравюры на офортном станке. Профессиональные художники провели мастер-классы, посвящённые традициям русского книгопечатания. Подрастающее поколение познакомилось с ключевыми этапами развития книжного производства, узнало интересные факты о первых книгах и их издателях, технических нововведениях в типографиях, прогрессе в этой области, авторском праве на изобретения в сфере печати и государственном запросе в образовании и книгоиздании. Участники изучили историю возникновения первых русских азбук и самостоятельно создали графические эскизы и макеты на темы «Алфавит» и «Элифба». Профессиональная художница Полина Петрушкина (Недовизий) поделилась секретами мастерства, продемонстрировав работу на офортном станке.

Заключительным событием стал фестиваль «Печ'Art», проходивший в «Ночь искусств», на котором состоялось открытие региональной выставки художников-иллюстраторов «Образ книги». На мероприятии присутствовала Олеся Петрова-Книгина из Москвы, представившая серию портретов русских писателей, выполненных испанским художником Луисом Ортегой в технике глубокой офортной печати. Выставку поддержали председатель местного отделения Союза художников России Ленар Ахметов, народный художник Республики Татарстан Мадияр Хазиев и другие художники г. Набережные Челны.

Молодёжь участвовала в мастер-классе по созданию экслибриса, слушала винил и рассматривала экспозицию студентов «От идеи до создания книги». На площадке «Сила искусства в слове» гости знакомились с творчеством местных писателей и поэтов. Вечер украсила программа «Живой звук», где выступила Римма Бахтеева. Все желающие

могли создать собственный оттиск на офортном станке, вдохновляясь «Алыми парусами» Александра Грина. Также прошла встреча посткроссеров под названием «С миру по открытке», а в пространстве выставки работала инсталляция «От искусства к познанию мира».

«ПЕСОЧНАЯ ФЕЕРИЯ»

Технику песочной анимации мы впервые применили в 2022 г. в проекте «Скрайбинг “Оживи книгу”», профинансированного Президентским фондом культурных инициатив.

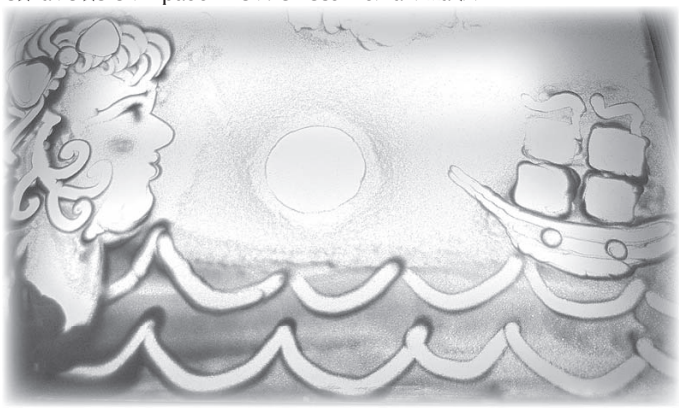
В 2025 г. при поддержке Правительства Республики Татарстан в библиотеке-филиале № 14 открылась студия арт-терапии. Она позволила юным читателям 10–14 лет по-новому взглянуть на детскую литературу. Особое внимание уделялось ребятам с ограниченными возможностями здоровья: для них проводились специальные занятия.

Центром проекта стала специально оборудованная студия с профессиональными световыми столами для песочной анимации. Библиотекари разработали адаптированную программу для учащихся Набережночелнинской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 87 для детей с нарушением зрения IV вида. Тактильный контакт с песком помогал им развивать мелкую моторику и воспринимать литературные образы. Программа объединила литературные встречи и мастер-классы, где ребята осваивали технику рисования песком на световых столах.

На занятии по повести «Алые паруса» школьники узнали о жизни А. Грина и обсудили такие темы, как вера в мечту и добро. На уроке по новелле О. Генри «Последний лист» размышляли о надежде и жизнестойкости. На основе «Поллианны» Э. Портер учились искать позитив в любых обстоятельствах, а притча «Корабль-туча» стала поводом для разговора о материнской любви.

Завершил проект фестиваль «Цветная симфония жизни». Гости увидели лучшие работы конкурса «Я рисую книгу», где ребята иллюстрировали героев любимых произведений и придумывали обложки книг. Они осваивали

Одна из детских работ в стиле песочной анимации



песочную технику под руководством художника, почётного члена Союза художников Республики Татарстан Анны Аксаковой. Подростки успешно показали свои умения, выполнив иллюстрации к книге М. Метерлинка «Синяя птица». Также посетители фестиваля посмотрели видеоролики-мультпрезентации, сделанные школьниками по произведениям, изученным в ходе проекта.

Фестиваль завершился дружным созданием картины на песке «Радужная мандала». Каждый участник получил незабываемые впечатления, дипломы и подарки.

Опыт показывает, что проектные инициативы делают жизнь читателей интереснее и насыщеннее. Для горожан, особенно подрастающего поколения, библиотеки превратились в настоящие центры притяжения, где можно не только взять книгу, но и с помощью мультимедиа погрузиться в историю родного края, научиться рисовать песком и создавать гравюры на профессиональном станке, пообщаться с любимыми писателями, стать участником большого книжного праздника.



На книжном фестивале «Время читать!»