

Журналист, тәржемәче, шагыйрә Резинә Насыйбуллина исеме Чаллыда күпләргә таныш. Татар журналистикасына куйган фидакяр хезмәте өчен 2008 елда ТР атказанган мәдәният хезмәткәре исеменә лаек булды. «Әрем исе», «Зәңгәр Ыгым хыялымда» дигән китаплар, 40 ка якын жырлар авторы. Өченче шигърияткә китабын нәшриятка әзерли.

- Резинә апа! Сөз шигърияткә оймакка тик ямьле Ык буйларынан килеп кергәнсез. Тик, ни кызганыч, туган авылыгыз да, ата-ана корган нигезегез дә юк бүген. Бик күп шигъриятләрегез, бигрәк тә башлангыч ижатыгыз шул үзәк өзгөч югалту ачысы белән сугарылган.

- Әйе, 1971 елда туган авылым Чебенле, Ык буена утырган 20ләп авыл белән бергә, Чулман суы астында калды. Түбән Кама ГЭСының куәтен арттыру безне туган жирсез калдырды. Мәңге үтми торган сагыш, мәңге төзәлми торган яра ул. «Саклап булмады» дигән шигъриемә мәрхүм Ринат абый Гобәйдуллин көй дә язган иде.

- Ө халык ничек кичерде бу югалтуны?

- Әлегә хәсрәт безне берләштерде, дисәм, һич ялгыш булмас. Һәр елны Чулман ярындагы хәтфә тугайда Чебенлебезнең Хәтер көнен үткәрәбез. Ак мәрмәр һәйкәл алдында дога кылабыз. Аннан соң елашып-жырлашып, хатирәләргә барлыйбыз. Тезелешеп утырып, тәмле ботка ашаганнан соң, изге теләкләр юллап, сабууллашабыз. Бу очрашулар бит һәр Чебенле кешесе өчен изге йолага тик.

- Сөзгә талантигыз күпкырлы. Шулай да, кайсы беренчел? Журналистмы әллә шагыйрәме?



- Журналистика ул минем яраткан хезмәтем, ә шигърият - күңел халәтем. Гомумән, алар - икесе ике кыйбла. Әйттик, газета журналистикасы ул - вакыт белән дә, күңел халәте белән исәпләшми торган иң тынгысыз хезмәтләрнең берсе. Көн, аралаш 8 полосалы басманы тутырып бару өчен, син тәүлек бусе йөгәрештә, эзләнүдә! Әле бит кайтып язарга да кирәк. Күпме җаваплылык синең өстә: мәгълүмат та җитәрлек туплансын, фактлар да төгәл булсын, журналист фикере, чыгарган нәтижәсе дә ярылып ятсын! Ө шигъри, Хәсән ага Туфан әйткәнчә, хис-тойгыларың мөлдәрәп ташып түгелгәндә, язмыйча түзеп кала алмаган халәттә генә язылырга тиеш. Яхшымы-яманмы, мин шулай язам. Ө «бармактан суырып» рифмалар төзеп утыруны галибанә Шигърияткә хыянәт итү дип саныйм.

- Кайчандыр юморескалар язучу белән дә мавыккансыз.

- Әйе, «Якты юл» газетасында эшләгәндә күп язылды алар. Берничәсе «Әрем исе» китабында да урын алды. Авыллар буйлап йөргәндә нинди генә кызык хәлләргә тап булмыйсың! Җавапчырак вазифага алынганда, андый темаларга рәхәтләнеп язарга вакыт калмый башлады. Шулай да әлегә жанрга кайчан да булса кайту исәбем бар.

- Тәржемәләр белән кайчаннан шөгыльләнәсез?

- «Якты юл»да эшли башлаган көннән. Ике телгә дә тәржемә итәм. Шәхси заказлар җитәрлек. Кәрим Караның «Матильда» повестен русчага тәржемәләвем белән аеруча горурланам. 2021 елда «Челнинские известия» газетасында басылды. Рус телендәге актуаль әңгәмәләрем шулай ук төрле басмаларда дөнья күрде.

- Резинә апа, инде берничә сүз әдәби мөхәррирлек хакында.

- Соңгы елларда Азат Хажиевның «Чебенле (Тойгузино) авылы татар язмышында», Дамир Тажишевның «280 елдан соң Туймәтемә кайтам» дигән тарихи-эпик елъязмаларының әдәби мөхәррире булдым. Шулай ук бик четрекле дә, үтә җаваплы да хезмәт.

- Сөз бит әле күп кенә жырлар авторы да.

- Әйе, бу өлкәдә дә азмы-күпме хезмәтем бар. Ринат Гобәйдуллин, Мөнир Шәрәфетдинов, Мөҗип Зәйнуллин, Рубис Зарипов, Рөстәм Әхмәтханов, Анна Гыйльметдинова, Зөлфия

Җиһан, Гөлүзә Зиятдинова белән ижади хезмәттәшлектә 40ка якын шигъриемә көйләр язылды.

- Соңгы вакытта нинди темалар күңелегезгә аеруча якын?

- Тормыш, язмыш, дөньяның бүгенге хәвәфле халәте турында уйланам, хафаланам, әлбәттә. Туган телебезнең язмышы бик тә борчый. Шул ук вакытта табигать гүзәллегенә дә битараф кала алмыйм. Туган жир, мәхәббәт темасына да яратып иҗат итәм.

- Сөзгә өчен нәрсә ул бәхет?

- Кадерле кешеләрем - гаиләм, балаларым, оныкларымның исән-имин, бәхетле булуы. Гаиләмә, туганнарыма, дусларыма кирәк булудымны тоюдан алган рәхәтлек, горурлык, жан тынычлыгы, күңел канәгатьлегә. 30-40 ел элек бергә эшләгән хезмәттәшләрем белән бүген дә, ай саен очрашабыз. Өнә шул мизгелләрдә миңа илһамланып иҗат итү өчен яшәү көче, рух ныклыгы бирә.