

Нина ШИШКИНА

## “КАК ИСКРЕННОСТЬ ОПУСТОЩАЕТ ДУШУ!”



Нина Александровна Шишкина родилась и выросла в деревне Большая Пиштань Кировской области. В 1971 году с отличием закончила Казанский государственный университет. На Камазе с 1976-го года. Печаталась в районных и городских газетах. Недавно увидела свет ее книга, на первый взгляд, с несколько странным названием - "Стихи для тебя".

Стих, давший название подборке произведений Нины Александровны, на наш взгляд, наиболее полно определяет ее творчество, главными достоинствами которого являются - откровение и лиричность. Надеемся, что наши читатели это оценят и стихи понравятся всем.

\* \* \*

Лишь через понимание себя  
Приходит долгожданная свобода  
От страшной человеческой природы,  
От жизни - в никуда и не любя.

Лишь через понимание других,  
Через признание права на прощенье  
Дается нам любовь, как утешенье,  
Как светлые одежды для нагих.

\* \* \*

Как искренность опустошает душу!  
 Открылась в разговоре, а теперь  
 Так хочется, что б тот, кто больше слушал,  
 Скорее за собой захлопнул дверь.

И будет связка дней из отчужденья,  
 И буду я опять убеждена  
 В опасности минутной откровенья  
 Души колодец вычерпать до дна.

\* \* \*

И вновь на сердце мрак,  
 Землетрясенья хаос.  
 Сама себе я враг,  
 В несогрешенном каюсь.  
 И нету божества  
 В разрушенной юдоли.  
 Фальшивы все слова,  
 И вызубрены роли.  
 И сладко масло лить  
 В огонь агностицизма,  
 Грудь раздирать, солить  
 И корчиться капризно.

\* \* \*

Стихи о лете, о цветущих липах,  
 О звоне пчел в их разомлевших кронах,  
 О малости ночей, о бледнолицой  
 Луне, дневным светилом утомленной,  
 О тайной тишине в хоробах леса,  
 О мареве над благовонным лугом,  
 О росном утре с дымкою белесой  
 Над заспанно-парным озерным кругом,  
 О перегромах гроз и о зарницах,  
 Об их усталых, стынувших всполохах,  
 И о печали на моих ресницах,  
 О платье красном с беленьким горохом  
 Я напишу тебе. Я заколдую,  
 Я зашепчу рифмованные плети,  
 Чтобы со мной не спутал ты другую,  
 Чтоб не забыл об этом жарком лете.

\* \* \*

Господь послал мне муку за грехи:  
 Желание тебя всечасно слышать.  
 Но вновь, к моим страданиям глухи,  
 Скребуются в проводах молчанья мыши.  
 Потрескивает даль волненьем теплых гроз,  
 И сотни влажных верст эфир колышут,  
 А с губ твоих хрустит сверхвежливый мороз,  
 И сверхбесстрастен тон, не ниже и не выше.  
 Холодный дипломат! Пускай твой Оймякон  
 На много лет благословенен будет!  
 Догадываюсь я - виновен телефон  
 В моей столь затянувшейся простуде.

\* \* \*

В последней ласке лета млеет озеро,  
 Забрызганное солнечными бликами.  
 И губы твои, милый, пахнут позднею  
 Прибрежной, переспелой ежевикой.

В глазах твоих рыжиночка печальная  
 С рыжиночкой берез перекликается,  
 И первый лист до берега недалекого,  
 До берега другого плыть пускается.

Ему навстречу там запела женщина.  
 Мне песни грусть такой знакомой кажется...  
 О том, что наше счастье переменчиво,  
 О том, в чем ты признаться не отважишься.

\* \* \*

Наговори, напой мне, нашепчи,  
 Дыханьем завитки волос качая,  
 Про тайну фиолетовой ночи,  
 Про то, что ты во мне души не чаешь.

Коварством нежных рук бросая в дрожь.  
 Скажи, что без меня подлунный омут  
 Тебе не нужен, пуст и непригож,  
 Что никогда не целовать другому

Губ, пахнущих малиной. И еще,  
 Скажи еще, как я тебе желанна  
 Своей пугливостью, стыдом, пожаром щек  
 И тем, что по-девически жеманна.

Пои меня извечным зельем слов,  
 Не торопи, не слушай возраженья,  
 Заставь опять уверовать в любовь  
 До счастья слез, до головокруженья.

Заговори, чтоб я с ума сошла,  
 Чтоб воском стала теплым и медовым,  
 Чтоб век блаженнотягостная мгла  
 Глаза укрыла трепетным покровом,

Чтоб снова, как в начале бытия,  
 Тем яблоком божественным играя,  
 Остались в целом мире ты да я -  
 Адам и Ева - посредине рая.

\* \* \*

Я искренность зеницей берегу.  
 Моя душа к твоей - как к ветру травы.  
 И потому не верь. Я женщина и лгу.  
 Ведь женственности суть - лукавая приправа.

Накручиваю ласковость волос  
 На пальчики свои, в глаза целую,  
 А ты не верь, что навсегда слилось  
 Мое с твоим дыханье в : "Аллилуйя!"

Заголошу, что от тоски умру,  
 Что дня не проживу с тобою в ссоре,  
 А ты не верь. Я слабость глаз утру  
 И засмеюсь, с другим игриво споря.

Я холодно скажу, что не люблю,  
 Что ухожу совсем. Разрыву рада.  
 Останови меня, любимый мой, молю!  
 Все это - ложь, обман и все - неправда!

\* \* \*

Не любя да нелюбимая -  
 Сердцем сирота.  
 Среди людей да нелюдимая -  
 Церковь без креста.  
 В снежном поле чернобылиной -  
 Стынь на сотни верст.  
 Почему же разлюбили мы?  
 Плачь! Да нету слез.

\* \* \*

Попытка уместить в шестнадцать строк  
Невыразимый мир моих мучений  
Наивна и тщетна. Но грандиозен БОГ -  
Поверивший в ребро великий гений.

\* \* \*

Я не нужна тебе?! Тогда один  
Живи в полупустом отныне мире.  
Свободный от любви. Сам господин  
Себе. Гуляй купцом в трактире!  
А я уйду и унесу с собой  
Румяный шелк январского заката,  
Цвет сумерек лукаво-голубой,  
Обвал дождя в полдневный запах мяты.  
Пометом станет шалый грай грачей  
В коронах лип над златоверхим храмом.  
Счастливая бессоница ночей  
Заменится тяжелым, потным храпом.  
Луна взойдет и желтою дырой  
Провалится в ненужность небосвода.  
И каждый день, оставленный герой,  
Ты будешь проклинать свою свободу.

\* \* \*

Снедаемая ревностью, сию,  
Себя в печальном гробе представляя,  
И вижу, как роняешь ты слезу,  
Плечо под домовину подставляя.  
Злорадости согретая теплом,  
Расцветиваю мрачную картину:  
Ты плачешь! Так и надо. Поделом.  
Назло тебе я этот мир покину.  
Но мне, признаться, на твое плечо  
И через доски сладко опираться,  
И снова захотелось горячо,  
До задыханья длинно целоваться.  
И женщины в толпе, как погляжу,  
Скорее не меня - тебя жалеют...  
Ну, нет! Пожалуй, я не улежу.  
Не надо мне такого мавзолея!  
Нет, я еще, голубчик, погожу.  
Тебя! Вот так вот... Навсегда! Вот этим?  
Нет! Я тебе головку покружу  
И не на том, еще на этом свете.

\* \* \*

Как было до тебя - хочу забыть.  
 Как будет без тебя - представить страшно.  
 Меж этих двух снегов свеча горит  
 Любви моей, зажженная напрасно.

\* \* \*

Сырая темнота октябрьской ночи  
 Тоскует посреди раздетых лиц,  
 И вымучен ветрами и промочен  
 До жилочки последний грустный лист.

Из черного ковша небес бездонных  
 Жемчужин черных сыплется тщета  
 На темный лак стволов, а в сучьях черных  
 Трепещет грусть последнего листа.

## ПЕРЕСТРОЕЧНОЕ

Нам нужно перестроить мир души.  
 Ведь представляя жизнь зловонной лужей,  
 Мы не сумеем стать добрей и лучше,  
 Порок и черствость не отшелушим.

Всех осуждая и на все ворча,  
 Умы отдавши гневу и обиде,  
 Мы никогда прощенья не увидим  
 В глазах своих жестокосердных чад.

## В ПРАЗДНИК

Ничейная кошка, с печалью в глазах,  
 Со скрытым под мягкою шерсткою страхом,  
 Бойится людей, в повседневных делах  
 Забывших любовь и Христа, и Аллаха.

Копаясь в объедках, надеждой живет  
 Уже не на нас - на весну и погоду,  
 На то, что коль праздник, никто не придет  
 Забрать из ведра "пищевые отходы".

\* \* \*

