

Утверждаю:

Директор
ОГАУК «Томская областная
универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина»



В. В. Мальцева
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII Всероссийского дистанционного заочного конкурса
иллюстраций к произведениям Виктора Колупаева
«ВДОХНОВЕНИЕ»

1. Общие положения

1.1. XII Всероссийский дистанционный заочный конкурс иллюстраций к произведениям Виктора Колупаева «Вдохновение» (далее Конкурс) проводится в рамках проекта «Пространства и Времени Виктора Колупаева», посвященного изучению и развитию читательского интереса к творчеству томского писателя.

1.2. Учредителем и организатором проведения Конкурса является ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина».

1.3. Конкурс проводится с **22 сентября 2025 по 11 февраля 2026 г.**

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Целью** Конкурса является поощрение и развитие среди учащейся молодежи интереса к литературному наследию Виктора Колупаева в форме его творческого освоения.

2.2. В число **задач** Конкурса входит:

- развитие фантазии учащихся, формирование у них эстетического вкуса и способности соотносить выразительные средства разных видов искусств (словесного, изобразительного);
- приобщение молодежи к творческому процессу, стимулирование самовыражения, развитие личностного потенциала юных художников;
- поддержка читательского интереса среди подрастающего поколения, популяризация произведений отечественной гуманистической фантастики.

3. Участники и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, профессиональных училищ, колледжей, техникумов и высших учебных заведений, воспитанники арт-студий и художественных мастерских.

3.2. В рамках Конкурса выделены следующие возрастные группы участников:

- *младшая*: старшая и подготовительная группы дошкольного образовательного учреждения, 1–6 класс средней школы (до 12 лет включительно);
- *средняя*: 7–9 класс средней школы (13–15 лет);
- *старшая*: 10–11 класс средней школы, 1–5 курс бакалавриата, 1–2 год магистратуры и др. (от 16 лет).

3.3. Форма участия в Конкурсе – индивидуальная.

3.4. Конкурс проходит в три этапа:

- 1) *подготовительный*: знакомство (углубленное знакомство) участников с творчеством Виктора Колупаева и иллюстрациями к его произведениям, формирование художественного замысла и выбор номинации (22 сентября – 19 октября 2025 г.);
- 2) *основной*: создание иллюстраций и предоставление организаторам конкурсных работ (20 октября 2025 – 28 января 2026 г.);
- 3) *завершающий*: обработка и оценивание поступивших работ, подведение итогов, объявление результатов (29 января – 11 февраля 2026 г.).

3.5. На подготовительном этапе участники впервые знакомятся с творчеством Виктора Колупаева либо освежают в памяти прочитанные ранее произведения, при желании также изучают историю иллюстрирования его прозы, продумывают сюжет и композицию иллюстрации, выбирают конкурсную номинацию, которая определяется видом и техникой изображения:

- *Живопись*;
- *Графика*;
- *Компьютерная графика*;
- *Альтернативная техника* (рисование на асфальте, аппликация, вышивание, пирография, резьба, лепка и др.).

Знакомство с творчеством Виктора Колупаева и работа над концепцией иллюстрации может осуществляться участником самостоятельно или под руководством педагога-руководителя (учителя литературы, ИЗО, библиотекаря и др.). В качестве методической опоры может использоваться биобиблиографический указатель «Виктор Дмитриевич Колупаев» (<http://elib.tomsk.ru/purl/1-1198/>).

3.6. Характер связи иллюстрации с художественным текстом может быть различным. Рисунок может отражать конкретный эпизод того или иного произведения или его содержание в целом, представлять собой портрет персонажа, пейзаж или интерьер места действия, а также сочетать мотивы различных (тематически близких или объединенных в циклы) произведений Виктора Колупаева.

3.7. Готовая работа технически обрабатывается, сопровождается информационной справкой, электронными копиями согласий на обработку персональных данных участника (при необходимости также педагога) и использование конкурсной работы и высылаются на электронный адрес координатора Конкурса (контактные данные координатора, требования к оформлению материалов см. п. 4 настоящего Положения).

3.8. Прием конкурсных работ завершается **28 января** 2026 г. 29 января координатор Конкурса окончательно формирует таблицы оценивания, с 30 января по 6 февраля иллюстрации оцениваются экспертами (состав жюри, способ и критерии оценивания см. п. 5 настоящего Положения), затем координатор подводит итоги Конкурса и объявляет его результаты на сайте <http://lib.tomsk.ru> (в разделе новостей) не позднее **11 февраля** 2026 г.

3.9. Электронные дипломы, сертификаты участия и благодарственные письма рассылаются победителям, участникам Конкурса и педагогам-руководителям в течение двух недель после завершения Конкурса.

4. Требования к оформлению материалов Конкурса

4.1. Участники высылают материалы координатору Конкурса *Татьяне Николаевне Прокудиной* по электронному адресу ptn@lib.tomsk.ru. Вложение должно содержать:

- скан-копию, цифровую фотографию или электронный оригинал иллюстрации (имя файла: фамилия конкурсанта, нижнее подчеркивание, название работы, например: *Иванов_Глобальный человек на краю света*);
- информационную справку (бланк с примером заполнения – в Приложении 1 к настоящему Положению; имя файла: фамилия конкурсанта, нижнее подчеркивание, «инфо», например: *Иванов_инфо*);
- электронную копию (скан-копию, фотографию) согласия на обработку персональных данных участника (бланк – в Приложении 2 или Приложении 3 к настоящему Положению, в зависимости от возраста участника, подробнее см. п. 4.6 настоящего Положения; имя файла: фамилия конкурсанта, нижнее подчеркивание, «данные», например: *Иванов_данные*);
- электронную копию (скан-копию, фотографию) согласия на использование конкурсной работы (бланк – в Приложении 4 или Приложении 5 к настоящему Положению, в зависимости от возраста участника, подробнее см. п. 4.6 настоящего Положения; имя файла: фамилия конкурсанта, нижнее подчеркивание, «произведение», например: *Иванов_произведение*);
- при отсутствии персональных данных руководителя конкурсанта на официальном сайте учреждения – электронную копию (скан-копию, фотографию) согласия на обработку персональных данных руководителя (бланк – в Приложении 3 к настоящему Положению; имя файла: фамилия руководителя, нижнее подчеркивание, «данные», например: *Петров_данные*).

4.2. Информационная справка принимается в формате DOC, иллюстрации и электронные копии сопроводительных документов (согласий на обработку персональных данных конкурсанта и руководителей и использование конкурсных работ) – в форматах GIF, JPG, PDF, PNG, TIFF. Размер каждого файла не должен превышать 10 Мб. Необходимо проследить, чтобы на копиях иллюстраций, выполненных фотографическим способом, не было тени.

4.3. Предпочтительно, чтобы работы учащихся одного учреждения образования или воспитанников одного педагога поступали с электронного адреса этого учреждения или с личного адреса руководителя, а не с адресов конкурсанта. В этом случае допускается оформление нескольких информационных справок в одном файле, в названии которого вместо фамилии конкурсанта указывается название учреждения (например, *Звездочка_инфо*) или фамилия руководителя.

4.4. Бланки сопроводительных документов перед электронным копированием могут быть распечатаны и заполнены от руки полностью либо предварительно отредактированы в электронном виде (со внесением всей необходимой информации, *кроме подписи*).

4.5. Согласия на обработку персональных данных конкурсанта и руководителей и использование конкурсных работ датируются не позднее срока окончания приема конкурсных работ (*28 января 2026 г.*).

4.6. При оформлении согласий на обработку персональных данных конкурсанта и использование конкурсных работ следует обратить особое внимание на выбор бланков документов, который зависит от возраста конкурсанта.

Возраст конкурсанта	Согласие на обработку персональных данных	Согласие на использование работы
до 14 лет	Приложение 2 (заполняет / подписывает законный представитель конкурсанта)	Приложение 4 (заполняет / подписывает законный представитель конкурсанта)
14–17 лет	Приложение 2 (заполняет / подписывает законный представитель конкурсанта)	Приложение 5 (заполняет / подписывает сам конкурсант)
от 18 лет	Приложение 3 (заполняет / подписывает сам конкурсант)	Приложение 5 (заполняет / подписывает сам конкурсант)

4.7. Участники проекта «Пространства и Времена Виктора Колупаева» (конкурсанты, их руководители, авторы материалов для сайта виртуального музея томского фантаста и др.), однажды оформившие согласие на обработку персональных данных, не делают этого вновь для повторного участия в проекте в рамках какого-либо из его мероприятий. Исключение составляют случаи, когда в дополнение к согласию на обработку основных персональных данных дается также согласие на использование (публикацию) изображения участника проекта.

4.8. Следует проследить, чтобы в согласии на использование конкурсной работы в качестве названия произведения было указано название иллюстрации, а не название иллюстрируемого колупаевского текста.

4.9. Если участник выступает в рамках конкурса с несколькими работами, то их названия перечисляются в согласии на использование конкурсной работы через запятую; для серии работ под одним названием в скобках указывается количественная характеристика (диптих, триптих, тетраптих и т. п.).

4.10. При неверном и / или неполном оформлении информационной справки и сопроводительных документов (согласий на оформление персональных данных конкурсанта и использование конкурсных) конкурсная работа может быть условно принята, однако исключается из конкурса, если конкурсант в установленные сроки не вышлет исправленные и / или дополненные версии документов (для информационной справки – 1 день после окончания приема документов, для согласий – 7 дней).

5. Состав и условия работы жюри, способ и критерии оценивания

5.1. Поступившие творческие работы оцениваются жюри в составе:

- Колупаева Ольга Викторовна, дочь писателя (председатель);
- Бабенко Иннеса Игоревна, педагог дополнительного образования МАОУ «Планирование карьеры»;
- Никиенко Ирина Владимировна, ученый секретарь ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», куратор проекта «Пространства и Времена Виктора Колупаева».

5.2. Член жюри, изложивший свою оценку конкурсных работ в таблицах оценивания и экспертных комментариях (письменных либо записанных координатором Конкурса

устных), согласен с ее использованием в рамках Конкурса любым способом, включая размещение в сети Интернет. Участие члена жюри в его работе является подтверждением указанного согласия, а также согласием на использование в любой форме информации о его членстве в жюри.

5.3. Победители Конкурса определяются на основе рейтинга работы внутри возрастной группы и номинации. Жюри имеет право объединять или дробить возрастные группы и аннулировать номинации с учетом наполнения соответствующих подгрупп, а также учреждать специальные номинации с учетом своеобразия поступающих на конкурс работ.

5.4. Победа в обязательной специальной номинации «Фаворит Интернета» определяется на основе результатов голосования пользователей социальных сетей «ВКонтакте».

5.5. Иллюстрации оцениваются по следующим критериям:

- адекватность отражения образов литературного произведения;
- оригинальность концепции;
- цветовое решение;
- гармоничность композиции;
- точность прорисовки деталей;
- умелое использование избранной техники;
- выразительность, эмоциональность;
- художественная информативность названия.

Координатор Конкурса – заведующая сектором литературы по искусству
ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»

Прокудина Татьяна Николаевна

тел. (8-3822) 51-30-76, доб. 147; 8-923-443-90-86

e-mail: ptn@lib.tomsk.ru

г. Томск, ул. К. Маркса, 14, каб. 68