



№05 (57)
2025

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ТАТFOЛK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

**НЕТ, НЕ СОСТАРИЛАСЬ
ПОБЕДА!
ЕЙ ТОЛЬКО 80 ЛЕТ!**



Юные жители Тукаевского района с Раисом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым в день торжественного зажжения Вечного огня в районе в рамках акции «80 вечных огней в честь 80-летия Победы»

Отдел искусств Центральной городской библиотеки города Набережные Челны в апреле 2025 года организовал Неделю памяти, целью которой было продемонстрировать, как культура и искусство в годы Великой Отечественной войны служили мощным оружием в борьбе за свободу и человеческое достоинство.

ИСКУССТВО ТОЖЕ ВОЕВАЛО



Гильмутдинова Наиля Баграмовна,
*заведующая отделом искусств
Центральной городской библиотеки
Централизованной библиотечной
системы города Набережные Челны*

В преддверии Дня Победы отдел искусств Центральной городской библиотеки города Набережные Челны организовал Неделю памяти «Сражающееся искусство». Через мероприятия мы постарались раскрыть, как культура и искусство в годы Великой Отечественной войны служили мощным оружием в борьбе за свободу и человеческое достоинство. Деятели искусства, исполняя свой священный долг, стремились поддерживать дух как тех, кто сражался на фронте, так и тех, кто оставался в тылу, отражая ужасные реалии войны и прославляя героизм советского народа.

Для участия в мероприятии мы пригласили наших читателей, постоянных участников мероприятий – студентов Набережночелнинского государственного педагогического университета, Камского института искусств и дизайна, Камского государственного автомеханического техникума имени Л.Б. Васильева, учащихся Детской школы искусств.

В ходе беседы «Искусство против фашизма» участники смогли познакомиться с репродукциями картин, плакатами и скульптурами военного времени. В годы Великой Отечественной войны плакаты являлись важным средством привлечения советского населения на борьбу с фашизмом. Самые известные – это плакат, написанный в первые дни войны Ираклием Тоидзе «Родина-мать



Беседа «Искусство против фашизма»

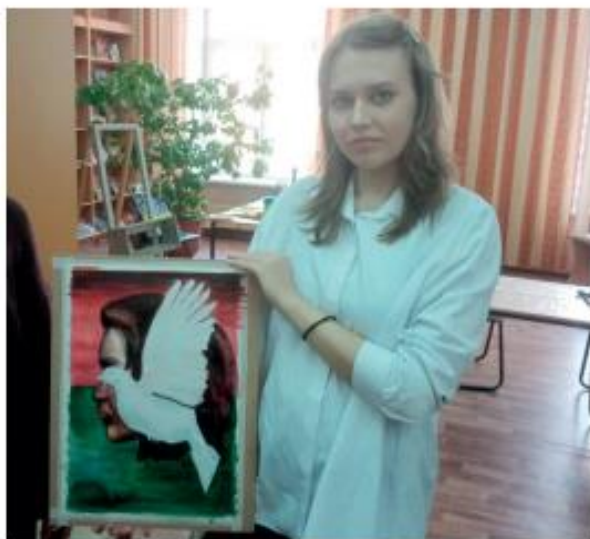
зовет!», а также карикатура, созданная Кукурыничками, «Беспощадно, разгромим и уничтожим врага!». Советские художники Константин Юон, Аркадий Пластов, Павел Корин, Дементий Шмаринов, Сергей Герасимов в своих работах создали своего рода летопись Великой Отечественной войны.

Для воинов советской армии давали концерты фронтовые бригады с участием певцов и музыкантов: Лидии Руслановой, Леонида Утесова, Клавдии Шульженко. Для участников нашего мероприятия была подготовлена презентация с документальными хрониками выступлений фронтовых бригад.

В АРТ-пространстве «Краски Победы» профессиональные художники и студенты художественно-графического факультета Набережночелнинского педагогического университета создали живописные произведения с сюжетами на военную тематику. Этот магический процесс рисования стал ярким примером того, как искусство объединяет сердца и умы.

Отдельные работы участников АРТ-пространства





Отдельные работы участников АРТ-пространства

На Винил-пати «Когда поют солдаты» гости могли насладиться известными и любимыми песнями военных лет, при этом особенно звучала «Священная война» – песня, ставшая символом стойкости и мужества народа. В репертуаре также присутствовали «Катюша», «В землянке», «В лесу прифронтовом», «Огонек», «Смуглянка», «Темная ночь», вызывая в сердцах присутствующих



светлую ностальгию. На виниловых пластинках все песни звучали особенно проникновенно.

Большой интерес вызвала выставка-инсталляция, где были представлены атрибуты военного времени и книги, посвященные культуре в годы войны. Книга «Художники осажденного города» рассказывает о художниках Ленинграда, в сборник «Искусство в боевом строю» входят воспоминания, дневники актеров, режиссеров участников войны, книга «Память народа» повествует о памятниках Великой Отечественной войны. Дополнили инсталляцию пилотки, гимнастерка, боевой снаряд, красные флаги.



44 Выставка-инсталляция



Ирек Наилович Массаров и его работы



Мастер-класс по изготовлению праздничной броши



Участники мастер-класса с готовыми изделиями

На протяжении всей недели проводились мастер-классы по созданию праздничной броши с использованием георгиевской ленты, в которых приняли участие все желающие.

Общая аудитория Недели памяти «Сражающееся искусство» составила 247 человек, что свидетельствует о высоком инте-

ресе и важности подобных мероприятий в воспитании патриотизма и сохранении исторической памяти.

Мероприятия по теме «Искусство тоже воевало» будут продолжены для других читательских категорий в течение всего 2025 года, объявленного Годом защитника Отечества и 80-летия Великой Победы. ■