



Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Справочно-информационный отдел

12+

Писатели XXI века о Великой Отечественной войне

рекомендательный библиографический указатель



Набережные Челны, 2024

91.9:83

П34

Писатели XXI века о Великой Отечественной войне: рекомендательный библиографический указатель / Г. М. Фахруллина, Р. А. Бурганова, М. Ш. Мухамадиева; МБУ «Централизованная библиотечная система»; Справочно-информационный отдел. – Набережные Челны: МБУ «Централизованная библиотечная система», 2024. – 18 с. – Текст: непосредственный.



К ЧИТАТЕЛЯМ

Рекомендательный библиографический указатель «Писатели XXI века о Великой Отечественной войне» содержит произведения о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу, о детях, на чью долю выпало военное детство. Он включает книги российских авторов, изданные с 2000 года, имеющиеся в фондах библиотек МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны.

Указатель составлен на основе электронного каталога. Литература в нем расположена по алфавиту авторов. К каждому произведению представлены аннотации. Издание снабжено алфавитным указателем названий произведений.

Пособие предназначено детям и подросткам. Произведения, представленные в данном пособии, будут интересны и полезны школьникам, студентам, библиотекарям, педагогам и тем, кто неравнодушен к истории нашей Родины.



ПРЕДИСЛОВИЕ

Великая Отечественная война - это тяжелое испытание, выпавшее на долю советского народа. Это история, которая не стирается из памяти народа. История, которая помогает понять настоящее и помогает свободно ощущать себя в будущем. Воспоминания тех дней еще свежи, до сих пор живы свидетели тех кровавых событий, хотя с каждым годом их становится все меньше. И не гаснет пламя вечного огня, зажженного живыми в память о погибших. Победа досталась дорогой ценой, героизм советских воинов не останется забытым, память о них пройдет через века. Для горькой памяти нет сроков...

Сегодня мы узнаем о Великой Отечественной войне по учебникам, биографическим сериалам, художественным фильмам и литературным произведениям. Но многое становится известно только сейчас, когда снимается секретность с документов. Несмотря на то, что проходит больше времени, картина тех событий становится только шире.

В 21 веке стали появляться новые книги, посвященные событиям военного времени, которые заставляют читателей по-новому взглянуть на тему Великой Отечественной войны. У каждого поколения писателей свои представления о той страшной войне. Сегодня пишут и издают свои произведения люди, знакомые с Великой Отечественной войной только по документам и по произведениям искусств. Поэтому интересно узнать, какой они видят войну и человека той эпохи.



ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ НАМ КНИГА ОСТАВЛЯЕТ

1. **Веденеев, Василий. Взять свой камень: роман / В. Веденеев. – Москва: Вече, 2007. – 320 с. – (Особо опасен для рейха).**



В ночь на 22 июня 1941 года при переходе границы гибнет связной советской армейской разведки. Успевший получить от него документы капитан-пограничник таинственно исчезает вместе с машиной, груженной ценностями и архивом. На розыски отправлена спецгруппа под командованием капитана Волкова. Разведчикам противостоит опытный и хитрый противник, стремящийся первым раскрыть тайну груза.

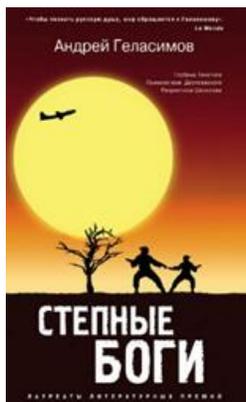
2. **Веркин, Эдуард Николаевич. Облачный полк: повесть / Э. Веркин. – Москва: КомпасГид, 2015. – 290, [3] с.**



Это книга, которая заставляет задуматься о войне, о её последствиях и о том, как она влияет на людей. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было. Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицейских, выменивают у немцев гранаты за тушенку, отчаянно хотят

отогреться и наесться.

3. Геласимов, Андрей Валерьевич. **Степные боги; Разгуляевка: роман, рассказы / А. В. Геласимов. – Москва: Эксмо, 2015. – 384 с. – (Секреты русской души. Проза Андрея Геласимова).**



Автор языком классического русского романа рассказывает о современнике Великой Победы - Забайкальском мальчишке Петьке, в котором отразилась вся противоречивость той эпохи с ее жестоким стремлением к героизму и невероятной нежностью и теплотой обычных человеческих отношений, подвергнутых испытаниям военного режима.

4. Громова, Ольга Константиновна. **Сахарный ребенок: история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской / О. К. Громова; художник М. Пастернак. – 9-е изд., стер. – Москва: КомпасГид, 2022. –159, [1] с. : ил.**



Детство Стеллы пришлось на конец 30х-начало 40-х годов. Отца пятилетней Эли по доносу признают «врагом народа», и она вместе с матерью отправляется в страшнейшей путешествии – в ссылку в Киргизии. И даже жизнь вдали от непосредственных военных действий не становится от этого мирной и безоблачной. Мама и жестокие реалии учат Элю справляться с трудностями даже тогда, когда, казалось бы, просвета нет, но там, где есть

упорство и надежда, всегда есть будущее и свобода.

5. **Иванов, Альберт Анатольевич. Старая немецкая сказка, или Игра в войну: повести и рассказ / А. А. Иванов. – Москва: Астрель: АСТ, 2007. – 192 с. – (Любимое чтение).**



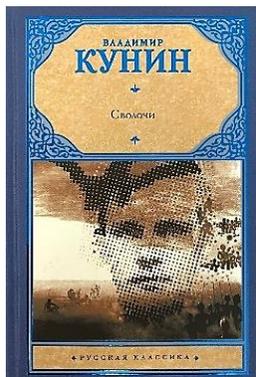
Рассказ переносит читателей в послевоенную Германию. 10-летний подросток приезжает к отчиму, служащему в группе советских войск в маленьком городке Н. Жители поверженной Германии ведут себя смиренно, что позволяет русским мальчишкам распоясаться и унижать взрослых немцев. Защищать оскорбленного отца берется немецкий мальчишка. И между детьми начинается настоящая война – с оружием и ранениями, закончившаяся трагически.

6. **Кравцова, Наталья Фёдоровна. "Ночные ведьмы": рассказы / Н. Ф. Кравцова; художник А. Акишин. – Москва: Детская литература, 2024. – 152 с.: ил. – (Военное детство).**



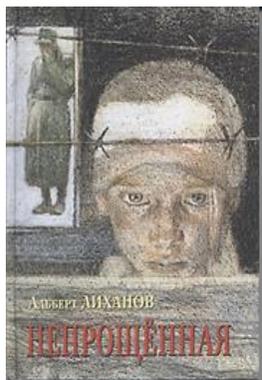
В книгу вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях летчиц прославленного 46-го Гвардейского Таманского полка. Враги называли их "ночными ведьмами" - и как огня боялись их маломощных фанерных самолетиков, бомбивших ночью с малой высоты, неуловимых и грозных. И не верили, что управляют ими вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.

7. **Кунин, Владимир Владимирович. Сволочи: повесть / В. В. Кунин. – Москва: АСТ: Транзиткнига, 2004. – 238 с.**



Война – и дети... Пусть прошедшие огонь и воду беспризорники, пусть уличные озлобленные волчата, но – дети! Или – мальчишки, которые были детьми... пока не попали в школу горноальпийских диверсантов. Здесь из волчат готовят профессиональных убийц. Здесь очень непросто выжить... а выжившие скорее всего погибнут на первом же задании...

8. **Лиханов, Альберт Непрошенная: роман / А. Л. Лиханов. – Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2019. – 240 с.**



Роман о девочке, которая становится взрослой не по своей воле, а под давлением обстоятельств. В концлагере, где оказалась героиня романа, ее ждали голод, холод, тяжёлый труд, смерть матери, преследование немецкого охранника, потеря последнего близкого человека, с которым она могла посоветоваться, выплакать свое горе, зависть и недоброжелательство окружающих её заключённых и любовь немца Вилли. Легко ли жить, выбрав однажды между позором и смертью?

9. Олефир, Станислав Михайлович. Когда я был маленьким, у нас была война... / С. М. Олефир; рис. Капыч; [сост.: О. Корф]. – Москва: КомпасГид, 2017. – 149, [1] с.: ил.



Жизнь оккупированного немцами украинского села показана глазами мальчишки 4–7 лет, для которого одинаково значимы любые события. А поскольку жизнь в селе, где происходит действие, немислима без животных, они становятся героями чуть ли не половины рассказов: друзья-собаки, безголосые куры и славный поросёнок Шерстюк, ловко оббегающий мины в поисках картошки, оказываются не менее интересны, чем люди.

10. Печерская, Анна Николаевна. Юные герои Великой Отечественной: рассказы / А. Н. Печерская; художник В. Юдин. – Москва: Детская литература, 2015. – 180 с.: ил. – (Поклон победителям).



Сборник рассказов о детях – героях Великой Отечественной войны – Лёне Голикове, Марате Казея, Ларе Михеенко, Вале Котик, Зине Портновой, Вите Коробкове, Саше Ковалёве, Нине Куковеровой и Володе Дубинине. Война ворвалась в беззаботные жизни ребят, отняла детство, друзей, родителей...

11. Румарчук, Лариса Ильинична. Зелёный велосипед на зелёной лужайке / Л. И. Румарчук; художник М. Бойнова. – Москва: Самокат, 2017. – 285, [2] с.: ил.



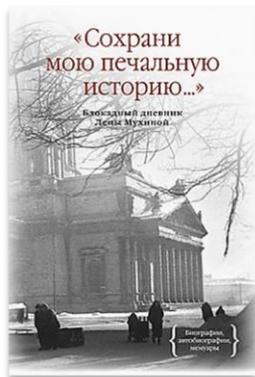
Истории из этой книжки описывают детство военного времени: вначале в эвакуации, в Башкирии, потом в Подмоскowie. Здесь под Уфой ребята учились, играли в дворовые игры, помогали взрослым таскать воду из колодцев, приносить керосин, стирать и колоть дрова. Но вся эта грубая и неприглядная жизнь видится героине повести иначе, как бы сквозь волшебные очки сказки и мечты.

12. Смирнов, Виктор. Лето волков: роман / В. Смирнов. – Москва: Эксмо, 2011. – 352 с. – (Лето волков).



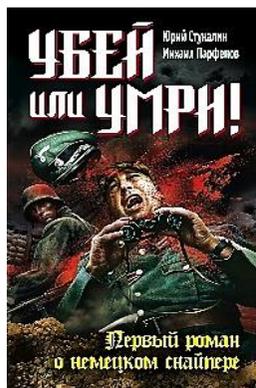
1944 год. Война выдыхается, но еще страшна и жестока. В родное село, находящееся в глубоком тылу, в отпуск по ранению приезжает боец Иван Капелюх. Но отдохнуть и залечить фронтовые раны ему не удастся. В окрестных лесах затаились фашистские недобитки - полицаи, которым терять нечего. Изверги терроризируют местное население, и подчас ведут себя хуже эсэсовцев. Для Ивана война начинается снова. Кроме него некому защитить стариков и детей...

13. **"Сохрани мою печальную историю...": блокадный дневник Лены Мухиной / редактор Н. Соколовская; ответственный редактор К. Красник. – Москва: КоЛибри, 2015. – 384 с.: 16 с.**



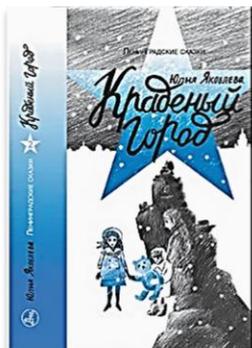
Блокадный дневник ленинградской школьницы Лены Мухиной обладает большой исторической и художественной ценностью. Не все дети блокады выжили, и далеко не все написали о своих испытаниях. Но эта книга стала свидетельством того, что даже в самых бесчеловечных условиях дети старались сохранить в себе человеческую личность.

14. **Стукалин, Юрий Викторович. Убей или умри!: первый роман о немецком снайпере / Ю. В. Стукалин. – Москва: Яуза-пресс, 2010. – 224 с. – (Война. Штрафбат. Они сражались за Гитлера).**



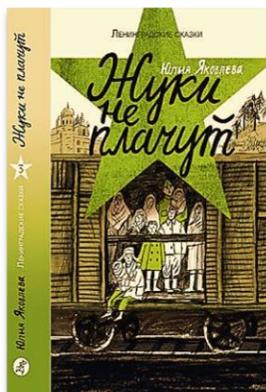
Он вышел победителем из множества снайперских дуэлей. Он как молитву затвердил жестокую фронтовую мудрость: "убей или умри!" Три года он был машиной для убийства, не ведающей сомнений, пока вдруг не осознал, что главный его враг — не русские, сражающиеся за свою Родину, а его собственный командир полка, фанатичный нацист, карьерист, не щадящий солдатских жизней, готовый ради наград и чинов отправить на верную смерть всех своих подчиненных. Как изменятся его взгляды вы узнаете прочитав книгу.

15. Яковлева, Юлия Юрьевна. Ленинградские сказки: [в 5-ти книгах] / Ю. Ю. Яковлева – Москва: Самокат, 2016. – Кн. 2: Краденый город: 1941 год. – 2017. – 419 с.



Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тети Веры все нет и нет, а тут еще Таня потеряла хлебные карточки. Пытаясь спастись, дети попадают в Туонелу - мир, где время остановилось и действуют иные законы. Чтобы выбраться оттуда, Тане, Шурке и даже маленькому Бобке придется сделать выбор - иначе их настигнет серый человек в скрипучей телеге.

16. Яковлева, Юлия Юрьевна. Ленинградские сказки: [в 5-ти книгах] / Ю. Ю. Яковлева – Москва: Самокат, 2016. – Кн. 3: Жуки не плачут: 1943 год. – 2017. – 226 с.



Вырвавшиеся из блокадного Ленинграда Шурка, Бобка и Таня снова разлучены, но живы и точно знают это – они уже научились чувствовать, как бьются сердца близких за сотни километров от них. Война же не щадит никого: ни взрослых, ни маленьких, ни тех, кто на передовой, ни тех, кто за Уралом, ни кошек, ни лошадей, ни деревья, ни птиц. С этой глупой войной все ужасно запуталось, и теперь, чтобы ее прогнать, пора браться за самое действенное оружие – самое время пустить сказочный заговор.

17. Яковлева, Юлия Юрьевна. Ленинградские сказки: [в 5-ти книгах] / Ю. Ю. Яковлева – Москва: Самокат, 2016. – Кн. 4: Волчье небо: 1944 год. – 2019. – 300 с.



Ленинград освобожден, Шурка и Бобка вернулись из эвакуации, дядя Яша с немой девочкой Сарой –с фронта. И вроде бы можно снова жить: ходить в школу, работать, восстанавливать семью и город, – но не получается. Будто что-то важное сломалось –и в городе, и в людях. Шурка понимает, что нужно во что бы то ни стало вернуть Таню, пусть даже с помощью Короля игрушек, – но какую цену он готов за

это заплатить?

18. Яковлева, Юлия Юрьевна. Ленинградские сказки: [в 5-ти книгах] / Ю. Ю. Яковлева – Москва: Самокат, 2016. – Кн.: Глиняные пчёлы 5: 1945 год. – 2021. – 235 с.



В мирном Ленинграде заново учатся жить внезапно совсем взрослые Шурка и Бобка. Снова вместе и каждый сам: Шурку ждет во дворе красивая девочка в красном берете, а Бобка, деловой и серьезный, уходит в себя. Сара ищет собственный способ говорить с миром: учится играть на скрипке. Инструмент покупают всей коммунальной квартирой – никак иначе, у ребенка талант! А впереди лето: белёсое американское молоко, дача в Комарово, дядя Яша, Галя, генерал-Максимка... Вот только Тани не хватает – жива ли?

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1.	"Ночные ведьмы".....	6
2.	"Сохрани мою печальную историю...".....	10
3.	Взять свой камень.....	4
4.	Волчье небо.....	12
5.	Глиняные пчёлы.....	12
6.	Жуки не плачут.....	11
7.	Зелёный велосипед на зелёной лужайке.....	9
8.	Когда я был маленьким, у нас была война.....	8
9.	Краденый город.....	11
10.	Лето волков.....	9
11.	Непрощенная.....	7
12.	Облачный полк.....	4
13.	Разгуляевка.....	5
14.	Сахарный ребенок.....	5
15.	Сволочи.....	7
16.	Старая немецкая сказка, или Игра в войну.....	6
17.	Степные боги.....	5
18.	Убей или умри!.....	10
19.	Юные герои Великой Отечественной.....	8



СОДЕРЖАНИЕ

К читателям	2
Предисловие	3
Память о войне нам книга оставляет	4
Указатель названий произведений	13





Центральная городская библиотека
Республика Татарстан, г. Набережные Челны,
бульвар Ямашева, 4/14а
Телефон: 8 (8552) 70-02-26
Сайт библиотеки: библиотека-челны.рф