

Степанова, О. «Это не автоград, а худград» / О. Степанова. – Текст: непосредственный, электронный // Челнинские известия. – 2025. – №13 (21 февраля). – С. 21.- URL: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/eto-ne-avtograd-a-xudgrad-v-celnax-podveli-itogi-konkursa-xudoznik-goda>. – Дата публикации: 14.02.2025

«Это не автоград, а худград»: в Челнах подвели итоги конкурса «Художник года»

Ольга Степанова, 14 февраля 2025 - 17:28

0



Главного победителя назовут позже

В картинной галерее Набережных Челнов наградили победителей городского конкурса «Художник года – 2024». Его участниками стали более 140 мастеров, для экспозиции выбрана 171 работа.

От имени мэра Наиля Магдеева художников поздравил замруководителя исполкома Винер Харисов:

«Уникальность этого конкурса в том, что в течение 24 лет мы выявляем лучших художников, живущих и работающих в нашем городе. Наблюдаем, что с каждым годом в Набережных Челнах становится больше качественных художественных произведений и интересных авторов. Стоит упомянуть и Гульсабиру Хакимову, оставившую будущим поколениям картинную галерею. 11 февраля ей бы исполнилось 100 лет, отметили эту большую дату в ДК «Энергетик».

Как сообщил председатель Набережночелнинской организации «Союз художников России» Ленар Ахметов, по примеру нашего города конкурс начали проводить в Нижнекамске, задумываются об этом и в Казани.

«Набережные Челны стали передовым авангардным городом, они являются в какой-то степени примером, прежде всего, в современном видении искусства. И в целом само общество интересуется новыми веяниями, поэтому наши художники

составляют достойную конкуренцию столицам, – сказал Ленар Ахметов. – В конкурсе прошлого года много работ художников, обучавшихся и формировавшихся в автограде. Больше всего участников в возрасте от 40 лет, есть и молодые – со смелыми решениями, представлены и работы старшего поколения».

Поиграл он и со словами: «У меня ощущение, что это не автоград, а город художников – худград. В нашем городе много художественных школ и студий, где работают мастера».

Победителей выбрали по семи номинациям. В номинации «Скульптура» за оригинальность наградили Андрея Устюжанина. Родом он из Свердловской области, последние 40 лет живет в Татарстане. Окончил Свердловский архитектурный институт, факультет дизайна. Почти 20 лет преподает в детской художественной школе №2 – специализируется на трехмерной компьютерной графике.



«На конкурс представил свои головоломки, изготовленные из дерева. 20 лет назад начал их активно разрабатывать. До недавнего времени это были небольшие изделия – размером с кубик Рубика. Год назад пришла идея делать их крупными – интерьерного типа. Сегодня у меня 700 головоломок, около 200 – с авторскими правами на международном уровне. Некоторые изготавливаются за границей – в Аргентине, США, Голландии, Германии, Японии», – поделился Устюжанин.

В номинации «Набережные Челны. История и современность» за сохранение народных традиций отмечена художник-оформитель ДК «Энергетик» Альфия Ситдикова. Во дворце она работает более 30 лет, окончила детскую школу искусств и худграф педуниверситета Набережных Челнов.

«В технике горячего батика представила «Мой автоград», посвятила картину своим родителям, которые в 1971 году из Камско-Устьинского района приехали на строительство города и КАМАЗа, и всем строителям. Изобразила фасад дома 16/09, там полностью воспроизвела знаменитую надпись. В этом доме жила моя бабушка, – рассказала Альфия Ситдикова. – Работа – роспись ткани расплавленным воском – была очень сложной, но жутко интересной. Здесь, конечно, нужно думать: переходы от светлого к темному, это очень



здесь, конечно, нужно думать: переходы от светлого к темному, это очень

многослойная техника, кропотливая и вредная. До конца не знаешь результата. Момент волшебства начинается, когда проглаживаешь и на твоих глазах проявляется рисунок».

Ирину Фугалевич признали победителем в номинации «Живопись», Татьяну Бельцову – в «Графике», Ильдара Шангараева – в «Декоративно-прикладном искусстве», Наилю Сабирову – в «Народном искусстве», Киру Смирнову – в «Новых именах».



Дипломантами стали Светлана Богатова, Надежда Хасанова, Ксения Лапшина, а также Ольга Новожилова – мировой судья в отставке, которая начала рисовать, будучи на заслуженном отдыхе. Она обучалась художественному искусству в мастерских Мадияра Хазиева и Лимы Букиной. Входит в «Союз художников Татарстана». Кроме того, у нее мама и брат занимались рисованием.

«Прежде чем начать писать рыбную, водную тематику – все изучила. Узнала, что 71 процент земли занимает вода – океаны, моря, реки. Подводный мир меня и вдохновил на цикл работ. На конкурс представила работы с сомом «Царь глубин» – это обитатель нашей Камы, – объяснила Ольга Новожилова.

Главного победителя – «Художника года» – официально объявят на торжественном мероприятии, посвященном Дню работников культуры.

Фото Евгении Катушенок

Подробнее: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/eto-ne-avtograd-a-xudgrad-v-celnaх-podveli-itogi-konkursa-xudozhnik-goda>