

Степанова, О. Экспозиция работ Сагиды Сиразиевой растрогала коллегу до слез / О. Степанова. – Текст: непосредственный, электронный // Челнинские известия. – 2024. – №58 (16 августа). – С. 21. – URL: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/ekspoziciia-rabot-sagidy-sirazievoi-rastrogala-kollegu-do-slez>. – Дата публикации: 12.08.2024

Экспозиция работ Сагиды Сиразиевой растрогала коллегу до слез

Ольга Степанова

12 августа 2024 - 17:02

В Челнах открылась юбилейная выставка известной художницы

В картинной галерее Набережных Челнов открылась юбилейная выставка «В поисках утраченной гармонии» художника, преподавателя детской художественной школы №1, заслуженного деятеля искусств республики, члена Союза художников Татарстана и России Сагиды Сиразиевой. Она входит в творческую группу художников «Тамга».



Сагида Сиразиева окончила художественно-графическое отделение Лениногорского педагогического училища, в 90-е переехала в Набережные Челны, где, устроившись на работу в детскую художественную школу №1, окунулась в творческую атмосферу и стала раскрываться не только как педагог, но и как художник.

«Иначе и быть не могло, рядом с мной работали такие художники, как Мадияр Хазиев, Рият Мухаметдинов, – говорит художница. – Они и сейчас рядом, пришли поддержать на открытии выставки».

В экспозиции юбилейной выставки Сагиды Сиразиевой представлено около 150 работ.



«На этой выставке отражен мой творческий период с 1998 по 2024 годы. Темы работ - история, легенды, культура татарского народа. За 26 лет создала более 300 художественных работ: из ранних – «Легенда об озере Рабига», посвященная болгарскому периоду. Моя любимая серия работ посвящена периодам жизни Габдуллы Тукая – на одном проиллюстрировано стихотворение «Странная любовь», но я его не буквально иллюстрирую, а свои ощущения рисую, на втором он изображен с Камилем Мутыги в Уральске, они стояли у истоков периодической печати, на третьем отражена его любовь к Зайтуне, на четвертом его ответ на нападки современников на Пушкина и Лермонтова», – рассказывает о смыслах своих работ Сагида Сиразиева.

По признанию художника, перед тем, как писать картины, она изучает литературу. Только после этого приступает к работе.

На выставке немало работ, выполненных в развитии – это диптихи и триптихи. Например, триптих «Легенда о братьях-птицах Сак и Сок». Это черно-белая графика, выполненная в уникальной авторской технике Сагиды Сиразиевой – точками гелевой ручкой. Графика – не только черно-белая, но и цветная – соседствует на выставке с яркими живописными работами, тоже с очень характерным почерком, который не спутаешь ни с чьим другим.

«Сагида Сиразиева – уникальный художник, прежде всего тем, что ее творчество глубоко национально. Она понимает, чувствует свой народ, его традиции, обычаи. Ее работы очень лиричны, выполнены в разнообразных стилях, в них отражены разные темы, сюжеты. Этот человек – не просто художник, а философ, мыслитель. К сожалению, художников, изображающих национальные традиции и историю татарского народа, остается все меньше», – поделился народный художник Татарстана Мадияр Хазиев.

Он признался, что был очень впечатлен выставкой – буквально до слез: «У искусства Сагиды – огромная сила».

Тепло отозвалась о Сагиде Сиразиевой и ее коллега Надежда Кириллова. У их доброго общения тоже юбилей.

«Сагида – моя однокурсница, коллега. У нас с ней тоже свой юбилей – 50 лет, как мы знаем друг друга. Познакомились в педагогическом училище в 1974 году. За эти годы я ее видела и как педагога, и как художника, знаю и как человека. Ее творчество очень глубокое, ее темы – не только история и традиции татарского народа, но и любовь к природе, материнская любовь, просто любовь. В ее работах есть мудрость, жизненный опыт, личные пережитые эмоции», – тепло отозвалась Надежда Кириллова.

Картины Сагиды хранятся не только в музеях Татарстана, но в Турции, где она участвовала в симпозиуме объединения тюркских народов. Работы художницы есть и в частных коллекциях. Любители искусства на выставке уже приглядели для себя новые экспонаты, которые хотели бы приобрести.

Фото Евгении Катушенок

Подробнее: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/ekspoziciia-rabot-sagidy-sirazievoi-rastrogala-kollegu-do-slez>