

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по основной деятельности
_____ Юстус Г.Д
« ____ » _____ 2023 г.

Паспорт проекта:

1. Наименование проекта: «Художник и книга»
2. Дата утверждения: 2023 г.
3. Исполнители: Первунина Е.Г.
4. Разработчик: Первунина Е.Г., библиотекарь Отдела искусств
5. Сроки и этапы реализации проекта: январь 2024 года - декабрь 2024 года
6. Соискатели: Молодежь (15-30 лет)

Цель Проекта:

Формирование устойчивого интереса молодежи к книге, её созданию и развитие навыков иллюстрирования книги.

Задачи Проекта:

- организовать вводные лекции по литературоведческому анализу, художественному оформлению книги, соотношению текста и изображения.
- привить устойчивый интерес и уважительное отношение к истории книгопечатания и иллюстрирования.
- сформировать графические умения и навыки при создании оформления книги.

Ожидаемые результаты:

- Повышение читательской активности молодежи
- Пропаганда библиотеки как источника культурной информации, литературы по искусству.
- Умение анализировать литературный текст
- Овладение навыками в различных техниках графики
- Умение пользоваться средствами выразительности в оформлении книги.

Описание Проекта:

Замысел проекта продиктован ослаблением интереса к традиционному чтению книги у подрастающего поколения в настоящее время. Книга вытесняется из жизни молодежи более яркими и интерактивными вещами. Книжная культура во многом предопределяет интеллектуальные перспективы человека, поэтому формирование интереса к книге является проблемой актуальной.

В данном проекте используется интегративная форма работы, объединяющая литературу с изобразительным искусством.

Книжная графика как вид изобразительного искусства неразрывно связана с литературным произведением. Соединяясь, литература и графика, образуют единое целое, открывая новые грани друг друга. Иллюстрации, а также декоративные элементы книги, орнамент и украшения, подчиняясь содержанию произведения, обогащают и дополняют его, выполняя не только эстетическую функцию. Книжная графика визуально воплощает идею автора, передает психологию литературных персонажей, эпоху сюжета книги, создает из книги подлинный предмет культуры.

Самостоятельное создание иллюстраций к литературному произведению помогает не только развить художественно-творческие способности и эстетическое восприятие, но и заставляет анализировать литературный текст, углубляя его понимание. Художник старается не только создать органичную, соответствующую повествованию иллюстрацию, но и погружается в атмосферу произведения, спорит или соглашается с автором, выражая свое мнение и впечатление по поводу прочитанного.

Проект рассчитан на привлечение студентов профильных учреждений и школьников средних и старших классов.

План проведения мероприятий:

Сроки проведения	Форма мероприятия «Название»	Ответственные за проведение
Февраль	Кейс-стади «Шрифт – текст или картинка»	Первунина Е.Г.
Март	Кейс-стади «Иллюстрация. Цвет и литературный образ»	Первунина Е.Г.
Апрель	Workshop «Нарисуем книгу!»	Первунина Е.Г.
Июль	Мк «Айболит для книг»	Первунина Е.Г.
Сентябрь	Беседа «История графики и искусства книги»	Первунина Е.Г.
Октябрь	Беседа-практикум «Из чего состоит книга»	Первунина Е.Г.
Ноябрь	Диспут «Зачем печатать книги?»	Первунина Е.Г.

Организатор проекта:

1. Отдел искусств Центральной городской библиотеки МБУ «ЦБС».
2. ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна»

Наш адрес: б-р Ямашева, д. 4/14А
Центральная городская библиотека
<http://библиотека-челны.рф>
e-mail: cbs-art@mail.ru
тел. 70-02-26



Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Отдел Искусств

Проект 16 +
«Художник и книга»



г. Набережные Челны
2024 год