

Зайнуллина, Ю. Челнинка делает необычные шамаили из эпоксидной смолы. – Текст: непосредственный, электронный / Ю. Зайнуллина // Челнинские известия. – 2024. – №29 (26 апреля). – С. 8. – URL: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/celninka-delaet-neobychnye-samaili-iz-epoksidnoi-smoly>. – Дата публикации 24.04.2024

Челнинка делает необычные шамаили из эпоксидной смолы

Юлия Зайнуллина

Мастер-шамаилист рассказала «Челнинским известиям», почему выбрала именно это направление искусства и как придала ему свою уникальность.

Ксения Лапшина занимается изготовлением шамаилей в современной технике.

Первые шамаили появились во второй половине XIX века, их писали масляными красками на оборотной стороне стекла на фоне фольги и ставили в раму. Кто видел шамаили Ксении, не сразу понимают, из чего они сделаны. А выполняет она их из эпоксидной смолы. Около пяти лет работает с этим материалом и отмечает, что сейчас развилась такая тенденция - из него делают часы, столы и даже шамаили.

Ксения русская, но ее привлекает восточная культура и искусство. Ей нравится история религий, а так как ислам более распространен в Татарстане, как художник она решила развиваться именно в этом направлении. Ее шамаили относятся к современному искусству, они нестандартные, но с религиозным смыслом. Более традиционные представляют собой роспись на стекле, с фольгой с обратной стороны.



– Вся каллиграфия, которая используется, может встречаться в других картинах, уникальность моих – в исполнении картины с помощью разных техник. Каллиграфию я не пишу, а беру изображение, например, использованное в декоре мечети. Если мне понравилось какое-то изображение, но я не знаю, как переводится текст, то спрашиваю у муллы, - говорит Ксения.

Когда Ксения участвовала в выставке в «Картинной галерее», художники отметили в ее работах интересное перетекание цвета. Также она использует в шамаилях натуральные камни, стеклянную крошку.

В татарской культуре шамаиль является сакральным предметом и вывешивается на самых почетных местах. Вместе с религиозными текстами шамаили часто содержат философские изречения.

– Основное содержание шамаиля - это изображение мечети или святыни, строка из Корана, которая красиво оформляется. В Татарстане это актуально, люди покупают шамаили. Это, можно сказать, идеальный подарок для тех, у кого все есть, или же на новоселье. Старшему поколению часто дарят шамаиль или настенные часы с ним. Потому что это не просто украшение интерьера, а вещь с глубоким смыслом, которая напоминает о вере, – добавляет Ксения.



В коллекции Ксении около 100 работ, 16 сейчас представлены на выставке в ДК «КАМАЗ». Недавно там проходил рок-концерт, и его организатор тоже захотел приобрести себе шамайль, чтобы у него было напоминание о республике. Один из самых необычных ее шамайлей – «Хвала Аллаху», он украшен черными цветами. Много шамайлей заказывали у мастерицы в Казахстан.

– На выставке многие удивлялись и спрашивали, что это за материал, я подумала, что нужно будет еще организовать персональную выставку, чтобы те, кто не слышал об эпоксидной смоле, смогли больше узнать. Я восхищаюсь этим материалом. Для работы с эпоксидной смолой нужно место, время, дорогие материалы. Это авторское произведение, смола очень капризная, почти нельзя сделать копию. Это ручная эксклюзивная работа. Меня вдохновляет долголетие этих картин. Если соблюдать правила – вытирать пыль и не ставить картины под солнечные лучи, они не тускнеют и не теряют блеск», - говорит Ксения.

На одну работу уходит несколько дней, эпоксидный слой полимеризуется в течение 24 часов. Ксения делает работы в 3-4 слоя. Самый большой шамайль был размером 120 на 80 см, маленький – 10 на 10 см. В год художница делает примерно 40 работ, в основном на продажу или по персональным заказам.

– Когда делаю заказ, думаю о людях, которые приобретают его, как он будет выглядеть в интерьере, и чтобы шамайль напоминал им о вере при входе в дом, в центре гостиной, в спальне, даже в кабинете директора, – добавляет она.



Фото предоставлено Ксенией Лапшиной

Подробнее: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/celninka-delaet-neobychnye-samaili-iz-epoksidnoi-smoly>