

Зиангирова, Э. М. Экологическое воспитание обучающихся через внеурочную деятельность средствами литературы на основе анализа произведения Эно Рауда «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» // Э. М. Зиангирова, И. А. Матигуллина // Вопросы педагогики. – 2024.- № 7. – С. 16-20.

Зиангирова Э.М. 1

, Матигуллина И.А. 2 □

1 Кандидат филологических наук, доцент, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, учитель-методист, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Набережные Челны «Средняя общеобразовательная школа № 50 с углубленным изучением отдельных предметов»,

2 библиотекарь, Муниципальное бюджетное учреждение Централизованная библиотечная система, г. Набережные Челны

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРЫ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭНО РАУДА «МУФТА, ПОЛБОТИНКА И МОХОВАЯ БОРОДА»

□ Зиангирова Э.М., Матигуллина И.А., 2024

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ», ISSN 2518-1793

17

Аннотация

В статье обозначена актуальность формирования у подрастающего поколения экологического самосознания, приводится обоснование возможности проведения воспитательной работы в рамках внеурочной деятельности по различным предметам. Авторы рекомендуют книгу автора Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая борода» для использования во внеурочной деятельности по литературе в начальной школе как захватывающее произведение, изобилующее примерами нарушения экологического равновесия в результате деятельности людей и наскитраллей с оптимистичным завершением.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, внеурочная деятельность, ФГОС НОО, литература.

Keywords: ecology, environmental education, extracurricular activities, Federal State Educational Standards NOO, literature.

Экологические проблемы заставляют задуматься о пересмотре своей жизненной философии все большее количество людей. Общество потребления балансирует между перспективой глобальной катастрофы и переходом к устойчивому развитию благодаря развитию науки и техники, следствием которых будет сбережение энергетических ресурсов, экологичные формы и методы ведения хозяйственной деятельности человека, минимизация его воздействия на окружающую среду. Но течение истории в позитивном направлении возможно только вследствие изменения сознания большинства людей, воспитания молодого поколения с принципами бережного отношения к природе.

Экологическое воспитание призвано не только защищать природу, но и должно способствовать формированию устойчивой потребности находится в гармонии с ней.

В просторечии под экологией часто понимается состояние окружающей среды, а под экологическими проблемами – вопросы охраны окружающей среды от воздействия антропогенных факторов [7].

В литературе существует множество сюжетов, которые могут способствовать развитию экологического самосознания, при этом очень важно, чтобы истории были не только поучительными, но и занимательными. Хорошо, если существует визуализация этих произведений, в целях максимальной вовлеченности ребенка в процесс. Важна также роль педагога, родителя, чтобы ребенок не просто прочитал текст, но извлек максимальный объем пользы, необходимы постановка правильных вопросов и стимул к самостоятельному размышлению. Вопросы экологии могут быть затронуты в рамках внеурочной деятельности.

Чтобы подтвердить данную точку зрения, мы обращаемся к труду коллектива авторов под редакцией Т.И. Зиновьева «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», которые определяют цель внеурочной деятельности в области филологии как развитие индивидуальных способностей и интересов школьника, его социализацию и воспитание средствами русского языка и литературы. «В трудах методистов на первый план выдвигается познавательный аспект внеурочной деятельности, кроме того, очерчен широкий круг решаемых вопросов: становление самостоятельности и творческой инициативы учащихся, развитие потребности самообразования, становление исследовательской компетенции и одаренности детей (М. Т. Баранов, Л. Т. Григорян, М. Р. Львов, Б. П. Панов, А. В. Текучев, Н. Н. Ушаков и другие)» [3. С.403–404]. В данном пособии предлагается рассматривать детскую книгу как особый предмет, приспособленный для хранения и передачи ребенку опыта, накопленного человечеством [3. С.468].

Обратимся также к мнению доктора педагогических наук А.В. Миронова, который считает, что: «На современном этапе развития теории и методики экологического образования актуальным представляется вопрос соотношения его содержания, методов, средств с требованиями ФГОС. Термин «экология» в ФГОС НОО встречается в требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы по курсу «Окружающий мир» («освоение основ экологической грамотности ...»). В приложении к Стандарту – в Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения (начальная школа) названы и экологически ориентированные умения, а в разделе «Программа духовнонравственного развития и воспитания» отдельно выделено экологическое воспитание и определено его содержание. Кроме того, в разделе «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» в перечне личностных УУД сказано, что у выпускника будут сформированы основы экологической культуры. Из этого следует, что экологическое образование в начальной школе не ограничивается только экологическим обучением при изучении курса «Окружающий мир», но включает и экологическое воспитание, реализуемое как в урочной, так и во внеурочной деятельности» [2. С.8–9]. Он считает, что экологическое образование должно осуществляться не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, при этом возможны различные формы организации этой работы [4. С.151].

А.В. Миронов также указывает на то, что в своей практической деятельности учителя начальных классов нередко смешивают понятия «естествознание» и «экология». Экология появляется тогда, когда речь идет о связях, отношениях изучаемых объектов [4. С.13].

Выяснив, что вопросы экологического воспитания возможно и необходимо реализовывать не только в рамках курса «Окружающий мир», обратимся к многообразию детской литературы, книгам, которые можно использовать во внеурочной деятельности с целью проведения подобной работы.

Авторы данной статьи рекомендуют произведение автора Эно Рауда «Муфта, Полботинка, Моховая Борода», которое, несомненно, не оставит равнодушными детей. Это сочинение – тетралогия (Naksitrallid, 1972 – 1982) о приключениях накситраллей в мире людей принесло писателю международную известность. За эту повесть-сказку автор был награжден Почётным дипломом международной литературной премии имени Ханса Кристиана Андерсена. Классическое издание украсили иллюстрации художника Э. Вальтера [5]. В 1984 году по мотивам книги на «Таллинфильме» был снят двухсерийный мультипликационный фильм.

Не заслуженно забытая в современном мире сказка по-прежнему остается актуальной в связи с затронутыми в ней вопросами экологического равновесия. Один из главных героев – Моховая Борода считает причиной всех бед в мире – уход от природы: «Люди отворачиваются от природы. Им уже лень ходить пешком, и они делают столько машин, что скоро эти машины просто не уместятся на улицах». Вопросы бережного отношения к природе, любви к животным прослеживаются на всем протяжении сюжета. Но несмотря на то, что накситралли движимы благими намерениями, их действия зачастую становятся причиной нарушения баланса в природе. Здесь Эно Рауд акцентирует свое внимание на том, как чувствительна окружающая среда к любому воздействию. Равновесие биологических видов в ней итог выстроенный эволюцией их сосуществования на протяжении многих миллионов лет. И как следствие не осторожное вмешательство может иметь непредсказуемые последствия. Автор учит детей прогнозировать последствия за свои поступки. Эта книга стала отражением жизненной позиции автора, который являлся сторонником бережного отношения к природе. И через свое творчество старался привить свои взгляды детям [6].

Ранее Э.М. Зиангирова в своих статьях «Формирование экологической грамотности при изучении предметов гуманитарного цикла: вопросы экологии на уроках русского языка и литературы», «Развитие читательской грамотности на основе анализа научно-фантастического романа Герберта Уэллса «Люди как боги» уже затрагивала темы экологического воспитания, как филолог делилась своим опытом (как на практике, в пределах своего предмета, акцентировать внимание на вопросах экологии) [1], [2].

Подводя итог вышеизложенному, обращаем внимание педагогического сообщества на возможность проведения работы по экологическому воспитанию в рамках внеурочной деятельности средствами литературы.

Литература:

1. Зиангирова Э.М. Развитие читательской грамотности на основе анализа научнофантастического романа Герберта Уэллса «Люди как боги» // Вопросы педагогики. –2023. – № 1. – С.48–52.

2. Зиангирова Э.М. Формирование экологической грамотности при изучении предметов гуманитарного цикла: вопросы экологии на уроках русского языка и литературы / Э.М. Зиангирова // Наука, образование, культура: Материалы Международной научно-практ. конф. (10–11.02.21). – Комрат: Комратский государственный университет, 2021. – С.140–145.
3. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06987-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: clck.ru/3Bv8GZ (дата обращения: 03.07.2024).
4. Миронов, А. В. Экологическое воспитание младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 263 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5- 534-11199-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: clck.ru/3Bv8HN (дата обращения: 03.07.2024).
5. Рауд, Э. Муфта, Полботинка и Моховая борода: Повесть-сказка/ Перевод с эстоск. Л. Вайно; Предисл. С. Михалкова; Рис. Э. Вальтера. – М.: Дет. лит., 1988. – 351 с.: ил. (Библиотечная серия). – ISBN 5-08-000821-0.
6. Рауд, Эно Мартинович. Электронный ресурс: URL: clck.ru/3Bv8Aj (дата обращения: 04.07.2024).
7. Экология. Электронный ресурс: URL: clck.ru/3Bv8CC (дата обращения:03.07.2024)