

но раскрыв его однажды, и вовсе передумал жить. Кто-то отказывал себе во всем, копил на хорошую жизнь, чтоб однажды – ого-го! – шикануть, но... внезапно умирает. Кто-то тоже внезапно умирает, но уже от тоски по оставленной любви.

Каждая из историй – буквально очередной куплет из «Оды к радости», не правда ли? «А что же жирафы?» – спросите вы. Жирафы – это некий символ сюрреализма, такая насмешка над происходящим. Директриса заставляет сотрудников школы покупать билеты в цирк – всем бюджетникам выделили по спец. цене эти билеты, отказаться нельзя. И в цирке как раз ожидаются жирафы, это ли не радость? Но вот беда – у каждого персонажа книги такой личный «цирк с конями», что никаким привозным жирафам он не приснится.

Резюмирую: хорошо, что в книге 286 страниц.



## НЕ РЕКОМЕНДУЮ II МЕСТО

# Хамитова Лейла

Набережные Челны

## «СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ ЧИТАЮТ КНИЖКИ И ПЬЮТ КОФЕ» Аньес Мартен-Люган

Библиотека. Ряды стеллажей. Взгляд пробегает по корешкам книг и глаз цепляется за интересное название произведения: «Счастливые люди читают книги и пьют кофе». Пока в голове решается вопрос: «Будем читать или нет?», руки сами берут книгу с полки, а ноги несут к библиотекарю, чтобы записать книгу и забрать ее домой.

Самое лучшее в книге – название. Самое худшее – оно же, потому что дает читающим большие надежды и вызывает ложные ассоциации. Я ждала от этой книги глубины, интересной необычной истории, но не сложилось... Глубина – два миллиметра.

Да, книга о чувствах. Как горько терять, как сложно находить, как тяжело понять, как невозможно отпустить и как непросто начать все заново.

Все действия героев можно предсказать. Ощущение, что это смесь любовных историй, которые были популярны в то время, когда писался роман.

В аварии у главной героини погибают муж и дочь. И начало произведения действительно трагично и подкупает своими переживаниями. После годового траура, героиня решает покинуть Францию с ее воспоминаниями и болью и уехать в холодную, сырую Ирландию. Ну вот и все два миллиметра глубины произведения. Дальше начинается обычный любовный роман с плохо продуманным сюжетом и бессмысленным эпилогом. В новой стране медленно, но верно, происходит процесс душевной реабилитации, в него, конечно же, входит горячий, но при этом очень мрачный красавец, и естественно, со своим мутным прошлым.

В итоге, мы получаем догонялки среди персонажей, пустые холодные и дождливые пустоши и в конце сопливое «я вернулась».

Если на все это закрыть глаза и не особо придирается, и рассматривать книгу как простой любовный роман, то вполне возможно даже получить удовольствие, по крайней мере на первые 180 страниц, далее, конечно, концовка огорчает и смущает, и мужской герой в полночь образно превращается в тыкву. А главная героиня обратно возвращается во Францию.

Потом я узнала, что есть продолжение этого романа, с таким же интригующим названием «Влюбленные в книги не спят в одиночестве», но в этот раз, удрученная плохим опытом, на название не повелась, а книга осталась дальше стоять на книжной полке в библиотеке.

Какие же выводы я сделала по данной книге? Только одно. Не рекомендую.

