

Степанова, О. В Набережных Челнах определили лучших художников года / О. Степанова. – Текст: непосредственный, электронный // Челнинские известия. – 2024. – №12 (16 февраля). – С. 15. – URL: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/kosmiceskie-prostranstva-xudoznikov-v-nabereznyx-celnax-nazvali-lucsix-masterov>. – Дата публикации: 09.02.2024

## **В Набережных Челнах определили лучших художников года**

Ольга Степанова

9 февраля 2024 - 10:15

В картинной галерее Набережных Челнов назвали победителей конкурса «Художник года-2023» (0+). В этом году на участие заявилось 132 художника, которые представили более 300 работ в шести номинациях

«Прошли 99 процентов заявившихся»

Председатель Набережночелнинского отделения Союза художников Ленар Ахметов отметил, что прошли практически 99 процентов заявившихся участников.

«Это очень большой результат и, на мой взгляд, прежде всего, образовательных учреждений. Каждый художник – выпускник художественной школы, института, колледжа искусств. По сути, это признание на профессиональном уровне. И уровень работ участников высокий», – дополнил Ленар Ахметов. Кстати, работ самого Л.Ахметова на итоговой выставке нет, сейчас его произведения экспонируются в Казани.

В картинной галерее на открытии выставки "Художник года" объявили результаты конкурса в различных номинациях:

«Живопись» - Наталия Бабкина,

«Графика» - Татьяна Низамова,

«Новый имена» - Алсу Хисамиева,

«Декоративно-прикладное искусство» - Светлана Большакова и Евгений Прохоров,

«Народное искусство» - Надежда Сынкова,

«Набережные Челны. История и современность» - Рият Мухаметдинов.

Абсолютный победитель в номинации «Художник года-2023» будет назван на торжественном мероприятии, посвященном Дню работника культуры. Номинации «Скульптура» не рассматривалась, так как было недостаточно работ. Поэтому принято решение определить двух победителей в декоративно-прикладном искусстве.

**«Решила соединить веру с красотой»**

Настоящим прорывом этого года стала художница Алсу Хисамиева, победившая в номинации «Новые имена». Она окончила художественную школу, училась в педагогическом университете. У нее был перерыв в творчестве, в связи с рождением детей, обустройством дома. В 2018 году вернулась к творчеству, стала себя искать, два года увлечена арабской каллиграфией, четыре года работает с эпоксидной смолой.



«У меня рано не стало отца. Меня дедушка воспитывал, в деревне. Он прошел всю войну, получил много ранений, в мирное время построил в деревне мечеть. Видела, что дед пять раз в день ходит на намаз, бабушка по-арабски читает, для меня это было красиво. В жизненные перепутья я и сама нашла опору в вере, решила соединить ее с красотой, что вылилось в мои работы», – сказала Алсу.

Победную работу художница интерпретировала, как космическое пространство, где мерцают звезды, они служат опорой для человека. Звезды – это 99 имен Всевышнего: он и Понимающий, и Прощающий... Каждый ищет свою опору, обращаясь к нему.

В номинации «Народное искусство» лучшей признана преподаватель художественного отделения Детской школы искусств Надежда Сынкова.

«Этими изделиями из глины я вдохновилась у одной мастерицы, которая в этом промысле 30 лет. Этим летом к ней ездила в Дивеево, Нижний Новгород. Через интернет нашла музей этой игрушки, созвонилась с директором и пригласила мастеров в Челны, они провели мастер-классы дивеевской игрушки», – рассказала преподаватель.



### «Идеи черпала в татарских сказках»



Кандидат педагогических наук, преподаватель НГПУ Светлана Большакова, одержавшая победу в номинации «Декоративно-прикладное искусство», вновь продемонстрировала мастерство в ткацком деле.

«К этой технике меня привела учеба в институте, в частности наш замечательный преподаватель Хамза Шарипов. У нас была дисциплина гобелен, где он преподавал. По молодости говорила: «Зачем ткать то, что можно рисовать, нужно ткать выразительные вещи. Позже начала проникаться изобразительными вещами, хотелось в них погрузиться глубже», - делится воспоминаниями Светлана.

Педагогическая деятельность забирает немало времени, на творчество, порой, остается не так много времени. Поэтому, чтобы заниматься ткацким делом, нужно выкраивать время. Ее конкурсные работы создавались с первыми лучами солнца – с

четырёх утра. По ночам не стоит работать, при дневном свете все выглядит совсем иначе. Нередко приходится распускать и начинать заново.

«Идеи черпала в татарских народных сказках. На одной работе изображен Шурале, на другой Водяная. Мы привыкли видеть их отрицательными героями, у меня же они положительные. Шурале лирический, изображен среди зелени, в руках у него птица. Хотела показать, что человек вторгся в лесной мир, обманул его. Тоже с Водяной, она изображена в водоеме среди золотых рыб, а ребенок без спроса взял у нее гребень», - отметила автор.

### «Сюжет родился во сне»

Художник Рият Мухаметдинов – победитель в номинации «Набережные Челны. История и современность». Показал в работе голубей мира в мирном городе.

«У меня мастерская на девятом этаже, большие окна. Часто наблюдаю, как среди высоток, в небе, летают стаи голубей. Так и родилась идея изобразить свободных мирных птиц среди высотных домов. Конкурс «Художник года» для меня всегда экзамен», – поделился художник.



Военная тематика вдохновила резчика по дереву Сергея Рожина из Елабуги. Его отметили дипломом за участие в выставочной деятельности за работа «За Родину».

«Сюжет родился во сне. Муравьи, вроде людей, я всегда их соотносил с воинами и работягами. Они защищают свой муравейник, а люди – свои страны. Все мои герои – военнослужащие: один художник с кистью и мольбертом, другой музыкант, но оба защитники – на посту. Или вот военнослужащий с полевой кухней, вроде челнинского Гатина. Работа еще не завершена, планирую дополнить ее тремя образами», – сказал мастер.

К слову, он известный в Татарстане мастер, например, реставрировал знаменитую пермскую скульптуру «Христос в темница» в храме Елабуги, работали и в церкви на Орловке.

Выставка участников конкурса продлится до 25 февраля 2024 года.

фото Ольга Степанова

Подробнее: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/kosmiceskie-prostranstva-xudoznikov-v-nabereznyh-celnaх-nazvali-lucsix-masterov>