

Степанова, О. «Шарипыч, рэхмэт сина». – Текст: непосредственный, электронный / О. Степанова // Челнинские известия. – 2024. – №16 (6 марта). – С. 16. – URL: <https://chelnyizvest.ru/news/culture/saripyc-rexmet-sina-otkrylas-iubileinaia-vystavka-madiiara-xazieva>. – Дата публикации: 01.03.2024

«Шарипыч, рэхмэт сина»:

открылась юбилейная выставка Мадияра Хазиева

Ольга Степанова

1 марта 2024 - 13:20

На 75-летие одного из самых маститых художников Набережных Челнов Мадияра Хазиева приехали его коллеги, друзья, ученики из разных городов республики



Юбилейная выставка в картинной галерее называется «Песня любви» (16+), и это не случайно, как признался сам Мадияр Хазиев, в его творчестве одно из центральных мест занимает образ женщины, потому что она дает жизнь, хранит семью.

«Картины на выставке созданы за последние два года. Есть несколько более ранних, – говорит Мадияр Хазиев. – Сегодня мне 75 лет, но ощущения возраста нет, так как «молодость», желание жить, писать картины во мне поддерживают творчество и мои ученики».

Почти весь вечер юбиляр был на ногах – принимал поздравления, по-доброму шутил над собой и гостями, которых собралось очень много, в картинной галерее яблоку было негде упасть. Правда, вызвало недоумение, что на открытии этой знаковой выставки отсутствовал начальник управления культуры города.

Один из его учеников, председатель правления Набережночелнинской организации «Союз художников России» Ленар Ахметов, заметно волновался, когда обратился к учителю.

«Всю мою сознательную жизнь он рядом со мной. Волнуюсь. В общем, Шарипыч, рэхмэт сина (спасибо тебе). Моя мама тоже просила поздравить тебя, – начал Ленар Ахметов. – Когда мы познакомились, ему было около 45 лет, сейчас - 75 лет, а мне почти 45. Около 30 лет дружим. Наше знакомство случилось в 90-е годы. Мне было 14 лет, я занимался греко-римской борьбой, даже был разряд. Тетя привела меня к Мадияру Шариповичу. Он так легко держал кисть, от него исходил свет, вот тогда у меня и случился резкий разворот в сторону искусства. С годами это определило мою судьбу. Мадияр Шарипович учеников не ломал, под себя не перестраивал, только помогал».

Также Ленар вспомнил, как он пригласил учителя на свой никах.

«Когда у меня был никах, свидетелем пригласил Мадияра Шариповича. Молодой мулла спросил: «Ты зачем такого старого человека привел?» Я ему ответил: «Не смотрите на внешность. Вы не дооцениваете этого старика. Он на многое способен». И я не ошибся. Все трудности, радости, дороги мы прошли вместе», – вспомнил ученик.

Коллеги отметили, что Мадияр Хазиев поражает своей работоспособностью. Вспомнили коллеги арт-салоны или мини-Третьяковки Хазиева, который организовывал выставки художников в сельских домах культуры и школах. Их прошло более десяти.

Приехал в гости и председатель Союза художников Татарстана Альберт Шиабиев.

«Мадияр Хазиев известен как педагог, свободный художник. Он всегда поддерживает наши проекты, – отмечает Альберт Шиабиев. – Огромный вклад внес в продвижение проекта «Крым в моем сердце», приуроченный к воссоединению с этой республикой в 2014 году. В течении десяти лет организуем выставки Бахчисарае и Феодосии».

Заслуженный художник России Владимир Акимов признался, что знаком с юбиляром с 1982 года, с момента переезда в Челны.

«Я сразу отметил, что Мадияр очень открытый, доброжелательный, светлый. Во всех его работах это ощущается, – делится Владимир Акимов. – Он дает людям надежду. Даже в самом заурядном ученике находит изюминку и развивает».



Для справки:

Мадияр Шарипович родился в 1949 году в деревне Кренни Сабинского района. В 1976 году окончил Казанское художественное училище. Некоторое время жил в Казани, после, по приглашению, переехал в Набережные Челны. Его пригласили преподавать в детскую художественную школу №1. Там проработал на протяжении сорока лет, выпустил плеяду талантливых учеников, которые разъехались не только по России, но и далеко за ее пределы. После преподавательской деятельности, уже в своей мастерской, в течение пяти лет учил рисовать взрослых, выпустил 16 художников, из них 12 – стали членами Союза художников Татарстана.

В 2017 году художник стал лауреатом премии министерства культуры республики имени Баки Урманче, в 2014 году признан почетным гражданином Набережных Челнов. Он работает в стиле этнического авангарда.

Подробнее: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/saripyc-rexmet-sina-otkrylas-iubileinaia-vystavka-madiiara-hazieva>