



Фонд
Михаила
Прохорова

Читаем всей семьёй!

Дайджест



**Муниципальное казённое учреждение
«Централизованная библиотечная система г. Черногорска»
Центральная городская библиотека имени А.С. Пушкина**

*Поддержка данного проекта осуществлена
в рамках благотворительной деятельности,
на средства, предоставленные
Фондом Михаила Прохорова*

Читаем всей семьёй!

Дайджест

**Черногорск
2019**

ББК 74.9(2Рос)

Ч69

Ч69 **Читаем всей семьёй! : дайджест / Центральная город-
ская библиотека имени А.С. Пушкина; [сост. Л.П. Табач-
ных, Д.Х. Зинатулина]. - Черногорск, 2019. - 105, [3]с. : ил.**

Дайджест издан в рамках реализации проекта «Аист на крыше», финансируемый фондом Михаила Прохорова. Издание содержит материалы, способствующие поддержке традиций семейного чтения, сближающих взрослых и детей. Цель издания - объединить опыт работы по данной теме. Дайджест адресован родителям, библиотекарям, специалистам учебных и дошкольных учреждений.

ББК 74.9(2Рос)

Семейное чтение в библиотеке. Проект «Аист на крыше»

Президентом России 2018 год объявлен началом Десятилетия детства. Данная программа открывает возможности перспективного видения проблем детей и позволяет комплексно ставить и решать тактические и стратегические задачи в этой сфере. В программе Десятилетия детства обозначен ряд ключевых позиций, которые касаются развития детского чтения.

Поддержка и развитие детского и юношеского чтения рассматривается как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны. Одно из стратегических направлений программы Десятилетия детства - пропаганда ценностей семьи, ребенка, ответственного родителя. Ценность семейного очага, ответственное отношение к воспитанию детей, взаимопонимание разных поколений в семье - важные темы нравственно-просветительской работы библиотек. Направления этой работы: популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства; создание в библиотеках и культурно-просветительских учреждениях современного и привлекательного для детей и родителей пространства.

Централизованная библиотечная система города Черногорска уже не один год реализует проекты, направленные на пропаганду семейного чтения. Одним из таких является «Аист на крыше» - школа – студия современных родителей и детей, финансируемый Благотворительным фондом Михаила Прохорова. Исполнителями данного проекта выступают специалисты библиотеки и некоммерческой организации «Семейная академия».

Реализация проекта основывается на активизации работы с молодыми семьями и молодёжью по организации неформального образования, созданию определённых условий для самореализации каждого участника проекта, а также в развитии и укреплении отношений со всеми структурами, ведущими работу с молодыми семьями и молодёжью для достижения наибольшего социального эффекта всех проводимых мероприятий.

Уникальность данного проекта состоит в том, что подобных семейных объединений в городе Черногорске нет. Совместная партнёрская деятельность библиотеки и НКО по созданию единого обра-

зовательного пространства для молодых семей с детьми - это инновационный подход в работе с молодыми семьями, а также с теми, кто готовится к семейной жизни. Все мероприятия в рамках проекта проводятся на безвозмездной основе, что является немаловажным фактором для целевой аудитории, на которую рассчитан проект.

Проект «Аист на крыше» направлен на содействие становлению и развитию благополучной молодой семьи, оптимизации детско-родительских отношений, развития творческого потенциала молодой семьи, организации семейного досуга.

Проект состоит из трёх блоков:

- лекторий для молодых родителей, в котором организованы лекции, психологические тренинги с участием специалистов в области семейных отношений,

- детская игротека с занятиями по настольным развивающим играм, творческими занятиями по декоративно - прикладному творчеству, кукольным пальчиковым театром, семейным кинозалом.

Итогом реализации проекта является межрегиональный семейный форум, а также выпуск дайджеста в поддержку семейного чтения «Читаем всей семьей».

В дальнейшем опыт реализации данного проекта библиотеки и некоммерческой организации «Семейная Академия» будет распространён для заинтересованных организаций Республики Хакасия.

Взаимодействие библиотеки и семьи – наиболее эффективный путь приобщения ребёнка к чтению. Библиотека, предлагая формы и методы работы с семьёй, позволяет расширить сферу воздействия семьи на процесс чтения. Задача библиотеки сегодня – изучить интересы семьи и помочь в воспитании человека высокой культуры и высокого уровня социальной адаптации, научить его радоваться каждой встрече с любимыми и новыми литературными героями.

*Людмила Павловна Табачных,
директор МКУ ЦБС г. Черногорска*

О пользе семейного чтения

Уважаемые родители!

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои.

Когда вы читаете вслух, вы делите с ребёнком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребёнка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

1. Виды семейного чтения

Чтение бывает опосредованным, чтением-сотворчеством и самостоятельным.

Опосредованное чтение – это чтение, когда ведущая роль принадлежит отцу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это даёт возможность взрослому:

- контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным;
- ярко и выразительно подавать материал;
- следить за реакцией ребенка

Чтение вслух – задача не из легких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. По своему опыту родители знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон. А случается это тогда, когда чтение ребёнку воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребёнка, но и взрослого. Будьте готовы реагировать на внезапно возникающие по ходу чтения вопросы и комментарии ребёнка и его проявлению отношения к прочитанному: смех, плач, протест. Чтение – это общение, разговор, и если вы обрываете ребёнка: «Сначала послушай, разговаривать будем потом», он почувствует себя брошенным и ненужным.

Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребёнок. Ребёнок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. Учите ребёнка отмечать положитель-

ные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет незаметно привить у ребёнка желание читать самому. Какие же варианты сотворчества существуют?

- Начинаете чтение и через некоторое время предлагаете ребёнку придумать, что должно произойти дальше.
- Можно прочитать стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсудить, какая из них была правильная.
- Можно устроить чтение по ролям. Вы говорите за одного героя, ребёнок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память.
- Очень нравится детям игра в «договорки», когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу. Эта игра увеличивает запас слов ребёнка, развивает чувство языка, учит слышать отдельные слова и их сочетания.

Самостоятельное чтение – самый сложный вид чтения. Легко запоминая буквы, ребёнок сталкивается с проблемой соединения их в слоги, а затем в слова. На фоне неудач у него может пропасть интерес к чтению. Введите элементы игры в процесс овладения чтением.

Упражнение-загадка поможет понять логику образования слова. Выберите для чтения простые и понятные слова, например: мяу, гав, хрю и т.п. Буквы напишите на отдельных карточках. Прежде, чем показывать буквы, спросите: «Как мяукает кот?» Покажите поочередно буквы, М-Я-У, попросите их назвать, причём именно звуки м, я, у – это облегчит складывание их в слоги. Когда буквы названы, спросите: какое слово получилось, и кто его произносит. Следите, чтобы занятие не утомило ребёнка, предложите послушать стихи или сказки о буквах.

Ваш ребёнок научился читать сам. Вы испытываете гордость и облегчение. Вручаете ему интересную книгу и освобождаете себя от этой повинности. Это самая большая ошибка родителей. Даже научившись читать самостоятельно, ребёнок нуждается в вас, как в теще.

Во-первых, стремление ребёнка получить из книги интересующую его информацию натывается на его слабую технику чтения, теряется смысл текста.

Во-вторых, чтение взрослого выразительное, эмоциональное, что делает содержание более захватывающим.

В-третьих, взрослый помогает проникнуть в смысл, если попадают незнакомые слова.

В-четвертых, это возможность пообщаться с ребёнком, жить с ним одними интересами.

Испытывая негативные эмоции от вашего отказа почитать, он на подсознательном уровне проводит параллель между чтением и вашим нежеланием тратить на него время. И он всё меньше стремится к чтению, родители удивляются: «Он так любил читать!». Не торопите события, пусть инициатором самостоятельного чтения станет он сам.

2. Выбор книг для детского чтения

Какие же книги читать?

- Сказки народные о животных, сказки волшебные, авторские, стихотворные.
- Истории про сказочных животных, про реальных животных.
- Про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мурзилку, Мумми-тролей и т. п.
- Про детей, попавших в сказочный мир.
- Про детей в реальной жизни.
- Книги познавательного характера, обязательно красочные.
- Любимые книги вашего детства.

Вы обращали внимание на то, как из большой книги ребёнок выбирает то, что хочет услышать от вас в качестве прочитанного? Сначала он рассматривает те картинки, где изображены знакомые ему предметы и явления. Затем, взрослея, те, что кажутся ему загадочными или вызывают эмоции: смех или страх. Значит, определяющим в выборе чтения ребёнка остается наглядный образ, а не содержание текста. Сегодня выбор книг огромен. Но не все они годятся для чтения детей. При выборе книги обязательно ознакомьтесь с иллюстрациями и текстом.

Рисунки должны быть:

- реалистичными;
- понятными;
- не слишком мелкими;
- соответствовать тексту.

Очень сложно объяснить ребёнку, почему на картинке слон зе-

ленный. А в жизни – серый. Важно и соответствие рисунков тексту, потому что при чтении ребёнок потребует именно то развитие событий, которое изобразил художник.

Поскольку у дошкольников преобладает опосредованное чтение, то текст должен быть:

- понятным по смыслу;
- легко произносимым;
- соответствовать возрасту читателя;
- в книге не должно быть произвольных сокращений, мешающих пониманию смысла текста;
- сленговых выражений.

Небольшие стихи, песенки, считалки предпочтительнее для чтения вслух. Дети любят декламировать, проговаривать услышанные тексты вслух, что сделать легче, если они рифмованные.

В круге детского чтения сказки стоит выделить особо. Они – целый мир, своеобразная философия, на понятных образах показывающая разнообразие и эмоциональность окружающего мира. Сказки, легко запоминаясь, осознаются постепенно, их скрытый смысл всплывает в сознании ребёнка по мере взросления, давая мудрые советы уже из памяти. Сказки помогают формировать правильное поведение в различных жизненных ситуациях.

Если вы затрудняетесь в выборе книг, начните чтение с произведений детской классики. Дети до сих пор охотно слушают и читают произведения А. Пушкина, К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского и других писателей, известных вам с детских лет.

Из современных писателей, пишущих для детей, рекомендуем обратить внимание на М. Боровицкую, М. Яснова, А. Усачёва, М. Москвину, С. Седова, В. Лунина, О. Кургузлова, И. Пивоварову, Е. Матвееву и др.

Кроме новых имен, издаются и незаслуженно забытые авторы, писавшие для детей, например, Л. Чарская.

И помните, что вам, обязательно, помогут выбрать качественную книгу для чтения и помогут разобраться во всем многообразии современной детской литературы в детской библиотеке.

3. Организация книжного собрания дома

В каждом доме, у читающих семей, есть книжное хозяйство. А удобно ли им пользоваться вашим детям? Если книг немного, найти

нужного автора или книгу не составит труда. Но книги имеют удивительную способность «размножаться», и найти нужную книгу становится всё труднее. Устройте вместе с ребёнком интересную игру «Книжное перенаселение». Все вместе разгребите книжные завалы таким образом:

1. Определите сначала в какой стране какая книга живёт. Папиным книгам своё место, маминым – своё, а Винни-Пуху и Чебурашке свой уголок;
2. Расселите книги по «городам», расселите их по «улицам». И названия у улиц тоже есть – Детективная, Детская, Деловая и т. д.;
3. На улицах есть и домики (книжные шкафы или полки). Пропишите книги по этажам;
4. Расставьте книги в алфавитном порядке по авторам или соберите все сборники сказок, стихов, детективов, кулинарии и ... что ещё у вас есть?;
5. Заселяйте полки по очереди, расставляя в алфавитном порядке;
6. Расселение успешно прошло, но это не конец игры. Надо книги «прописать». Книга, как человек, у нее есть имя (название), фамилия (автор), дата рождения (год выпуска), место рождения (издательство). Заведите ей паспорт. На отдельной карточке запишите данные каждой книги, затем соберите их в картотеку.

Адрес может выглядеть так «Д 2» – детская полка, второй ряд. Это дело не одного дня, но как рад будет ваш ребёнок и сколько плюсов в такой игре, вы понимаете сами.

Список использованной литературы

- Воронова, А.А. Арт – терапия / А.А. Воронова. – Ростов на Дону : Феникс, 2013. – 253 с.
- Коровина, Е.А. Знаем ли мы свои любимые сказка? / Е.А. Коровина. – Москва : Центрполиграф, 2013. – 381с.
- Артемьева, В. Путешествие в Литературную страну / В. Артемьева // Игра и дети. – 2012. – № 2. – С.36 - 37.
- Волдинер, Н. Сказочные животные / Н.Волдинер // Школьный психолог. – 2011. – № 10. – С.19 - 23.
- Диас Паскуаль, Н. О пользе сказок / Н.Диас Паскуаль // Начальная школа. – 2013. – № 5. –С. 48 – 49.
- Лейцина, О. Жила – была семья / О. Лейцина // Сказкотерапия в работе с детьми и взрослыми. – Школьный психолог. – 2013. – № 6. –

С.44 - 47.

Михайлова, Э. Великолепная пятерка, или Семейное чтение – вот лучшее учение / Э. Михайлова // Семья и школа. – 2012. – № 5. – С. 12 - 15.

Мосина, Е. Бином фантазии / Е.Мосина // Школьный психолог. – 2011. – № 10. – С.13 - 15.

Петров, В. Что читают наши дети / В.Петров // Семья и школа. – 2013. – № 5 - 6. – С.68 - 71.

Пятков, Е. Сказкотерапия в экспресс – режиме / Е. Пятков // Школьный психолог . – 2011. – № 10. – С.16 – 18.

Реброва, Е. Папмамбук – сайт для тех, кто читает детям / Е. Реброва // Библиотека в школе. – 2013. – № 1. – С. 23 - 26.

Тихомирова, И. Быть или казаться / И.Тихомирова // Семья и школа. – 2013. – № 9. – С.30 – 35.

Тихомирова, И. Воспитание литературой и возможности библиотеки / И.Тихомирова // Школьная библиотека. – 2014. – № 1. – С. 8 - 12.

Тихомирова, И. Материнское чтение в контексте воспитания подростков : обучающая практика. / И.Тихомирова // Школьная библиотека. – 2014. – № 2. – С. 49 - 55.

Тихомирова, И. И. Подарите детям счастье / И.Тихомирова // Семья и школа. – 2013. – № 3-4. – С.48 - 50.

Черняк, М.А. Современная литература как инвестиция читателя / М.А.Черняк // Школьная библиотека. – 2014. – № 2. – С.29 - 35.

Чивикова, О.А. Большие открытия – маленьким читателям. Из опыта работы отдела семейного чтения Липецкой областной библиотеки с родителями и детьми / О.А.Чивикова // Школьная библиотека. – 2012. – № 2 - 3. – С. 81 - 84.

*Составитель: М.А. Немчинова,
заведующая отделом обслуживания «Семья»
Центральной детской библиотеки «Радуга»*

О пользе семейного чтения [Электронный ресурс] : [из опыта работы Центральной детской библиотеки «Радуга» ЦГБС, г. Тюмень] / сост. М.А. Немчинова // Централизованная городская библиотечная система, г. Тюмень. – Электрон дан. – Режим доступа: http://www.citylib-tyumen.ru/for_readers/vzroslim/poleznie_oveti/o_olze_emeynogo, свободный. – Загл. с экрана.

Роль книги в жизни ребёнка

Всем известен интерес детей к книге. Это увлечение возникает на пути от простого любопытства к удивлению, от удивления к активной любознательности, а от неё к знанию.

Природную любознательность ребёнка полнее всего удовлетворяют книги. Очень много зависит от того, как относятся к книге в семье. Важно правильно отбирать материал для чтения, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка. Пусть ребёнку прочитают немного, но каждая страница может оставить глубокий след в его сердце и сознании.

Важный способ приобщения детей к книге — чтение вслух. Небольшая беседа об авторе книги, название произведения создадут своеобразную установку, психологически подготовят детей к прослушиванию произведения. Способствует развитию интереса к книге и циклическое чтение, то есть в течение некоторого времени книга читается по частям или отдельно по главам. Во время вынужденного перерыва у ребят постоянно поддерживается интерес к дальнейшему содержанию книги. Важно уметь раскрыть воспитательный потенциал книги, донести её до ума и сердца ребёнка. Именно процесс чтения способствует духовному общению родителей и детей, устанавливает взаимопонимание, близость, доверительность, без которых немислимо воспитание.

Лучшие детские книги, представляя собой, высокие образцы художественного слова, воспитывают у детей чувство прекрасного и делают жизнь полнее и интереснее. В книгах содержится большой жизненный опыт, а взрослый помогает ребёнку воспринимать его осмысленно. Рекомендую для чтения ту или иную книгу, очень важно учитывать интересы и склонность конкретного ребёнка. Многих родителей волнует вопрос формирования интереса к книге и культуры чтения. Культура же чтения тесно связана с понятием сознательного отношения к книге, умением внимательно и вдумчиво слушать.

Интересен приём использования традиций семьи: детям читать то, что читали в детстве их родители. Постепенно можно подвести ребёнка к самостоятельному выбору книги. Здесь важно соблюдать такт, без нажима, доверчиво, без принуждения и запретов влиять на

выбор книги.

В семьях, где на это не обращают внимания, где книга не приветствуется вовсе или её читают нетерпеливо, поверхностно, мы встречаемся ещё с заменой чтения на просмотр телевизора, что приносит лишь вред ребёнку.

Итак, книга создаёт важнейшие предпосылки для дальнейшего развития ума ребёнка, нравственности и эстетического восприятия мира. Дома хорошо иметь библиотечку детской художественной литературы, которая обычно хранится вместе с вашей библиотекой на отдельной полке. Ребёнку дают две-три книги на определённый отрезок времени, а затем заменяют новыми. Делают это для того, чтобы не рассеивать внимание ребёнка на множество книг, чтобы он глубоко осваивал содержание литературного произведения, мог осмыслить его, пересказать, детально рассмотреть иллюстрации. Здесь книжный фонд детской домашней библиотеки может быть систематизирован по возрастному признаку. Это помогает родителям организовать чтение ребёнка в соответствии с его возрастными возможностями, а также видеть перспективу пополнения библиотеки. Книги можно подбирать так: русские классики, современная детская литература, зарубежная детская литература, стихи современных поэтов.

Чтение литературных произведений доводит до сознания детей все неисчерпаемые богатства родного языка, способствует тому, что дети начинают пользоваться этим богатством.

В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность слышать художественную выразительность слова; закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его выразительности, точности, меткости, образности.

Когда мы знакомим детей с художественной литературой, стараемся решить разнообразные задачи, связанные с развитием речи детей.

Вопросы по содержанию рассказа, стихотворения или сказки могут задаваться в самой разнообразной форме. На начальном этапе ребёнку важно объяснить, что с книгой, даже ненужной, обращаться небрежно нельзя, а тем более рисовать или вырезать из неё картинки. Помнить всегда, если дошкольник привык обращаться с книгой аккуратно, то став школьником, он перенесёт этот навык и на учебники, тетради, другие школьные принадлежности. Только личный

пример родителей может развить в ребёнке полезные привычки. Это считается самым эффективным способом воспитания детей и подростков. Они порой бессознательно копируют взрослых и копируют всё хорошее и плохое.

Дети, которые проводят много времени с родителями за изучением литературных произведений, намного более подготовлены к жизни в обществе. Они уже знают пути решения многих проблем и выходы из самых разных ситуаций. Их мир интересней и богаче.

Методика чтения книг:

Мы должны помочь нашим детям научиться читать с помощью нескольких способов. Некоторые из них могут показаться весьма простыми и очевидными методами, но важно понять, что процесс обучения чтению идёт постепенно, зачастую на это уходит несколько лет. Невозможно привить любовь к чтению, просто дав в руки ребёнка книгу, не пытайтесь увидеть в глазах вашего ребёнка моментально вспыхнувший огонь и любовь к книгам и чтению. Существует довольно много факторов, которые будут отвлекать ребёнка, например, такие занятия, которые не требуют усилий и принесут ему большее удовлетворение, как, например, просмотр телевизора. Ниже приведено несколько идей (конечно, не все возможные идеи), которые помогут привить любовь к чтению у вашего ребёнка, от которого он будет получать наслаждение.

- Будьте примером вашему ребёнку.

Когда последний раз вы брали в руки книгу? А ваш ребёнок заставлял вас за чтением книги? Помните, как было подчёркнуто выше, ребёнок повторяет действия взрослых. Вы — родитель, и для вашего ребёнка вы являетесь человеком, на которого он старается быть похожим, поэтому если вы будете ежедневно читать, то это окажет просто огромное влияние на вашего ребёнка. Даже если вы просто будете шумно перелистывать читаемые вами газетные статьи и читать вслух, то это также окажет сильное влияние на вашего ребёнка, ваш ребёнок будет воспринимать информацию, он будет знать, что происходит за пределами вашего дома или города. В некоторых семьях за 20–30 минут перед сном все вместе читают до тех пор, пока не придёт время ложиться спать.

Таким образом, родители демонстрируют, что чтение играет очень важную роль в их жизни, и что на чтение должно быть уделено немного времени.

- Чаще ходите в библиотеку.

Самое лучшее место, которое мы можем найти, где не скапливается большое количество людей и где можно спокойно почитать, это библиотека. В библиотеке есть отделы детской фантастики и многие из библиотек отдают книги на дом. Самое великолепное — это то, что вы можете забрать книги домой, конечно же, при условии, что вы вернёте книгу вовремя, в указанный срок. Более того, это практически бесплатно. Возьмите себе в привычку ходить в библиотеку каждое субботнее утро, таким образом вы покажете ребёнку какую важную роль играет чтение книг, более того это ещё и бесплатно. Дети постепенно смогут выбирать сами себе книги по вкусу, по своим интересам, тем самым самовыражаясь и подчеркивая свою индивидуальность. Важно, чтобы ребёнок выражал своё отношение к тому, что он читает. Вы можете воспитывать в нём «заинтересованного» читателя, сами комментируя текст, например, так: «Эта история напоминает мне о...» или «Интересно, может ли этот персонаж...» Вскоре ваш ребёнок захочет сам связывать прочитанное со своими переживаниями и событиями реальной жизни.

- Не поощряйте стремление малыша часто смотреть телевизор.

Простейший способ отключить мозги — это включить телевизор. Да, ребёнок способен почерпнуть информацию из некоторых тщательно отобранных детских передач, однако это пассивное обучение. Оно не помогает детям учиться самостоятельно, быть активным участником познавательного процесса. Дети, которые учатся с телевизионного экрана, привыкают ждать, что все ответы придут к ним в виде готовых мелькающих картинок, танцующих животных и лёгких мотивчиков. Они становятся нелюбознательными учениками, у которых подавлено желание делать собственные открытия. Поэтому старайтесь меньше сидеть у телевизора, а когда малыш смотрит, смотрите вместе с ним.

- Чтение должно стать каждодневной обязанностью для детей перед тем, как они лягут спать.

Почему же не почитать книгу вслух за полчаса до того, как все лягут спать. Это занятие определено намного полезней и лучше, чем просмотр телевизора. К тому же чтение особым образом подготавливает детей ко сну. Чтение вслух вызывает у ребёнка бурные

эмоции, оно уносит его прямо в сказку, у ребёнка начинает работать воображение.

Ведущая роль принадлежит чтецу, то есть взрослому, а ребёнок выступает в роли слушателя. Это даёт возможность взрослому контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, варьировать текст (например, вставлять имя ребёнка в стихи о детях), делая его более доступным и понятным; читать ярко и выразительно; следить за реакцией ребёнка. Чтение ребёнку вслух — задача не из лёгких. Нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев произведения.

Такое чтение несколько отличается от самостоятельного чтения взрослого — упоительного путешествия в страну литературных образов, проходящем в тишине и спокойствии, требующем одиночества и полного погружения в мир фантазий. Малыш ни минуты не сидит на месте, он постоянно задаёт какие-то вопросы, быстро отвлекается. Взрослому нужно быть готовым реагировать на внезапно возникшие по ходу текста вопросы, комментарии, а также такие проявления своего отношения к прочитанному, как плач, смех, протест против изложенного в тексте хода событий. У ребёнка начинает работать воображение, он начинает постепенно мечтать, подходя к третьей главе рассказа, вы замечаете, что ваш ребёнок уснул.

- Пусть ваш ребёнок читает вслух.

Чтение вслух развивает речь вашего ребёнка. Он будет стараться произносить правильно слова, которые он будет встречать в книге. Как родитель, вы сможете следить, как развивается ваш ребёнок. Когда вы посчитаете нужным, вы сможете сделать некоторые необходимые замечания ребёнку. Даже если ваш ребёнок читает книгу, пока вы на кухне готовите ужин (вы можете подумать этого недостаточно, но это не так), это тоже полезно, это также будет оказывать положительное влияние на ребёнка. Произношение слов, которых ребёнок еще не встречал, никогда до этого, также очень полезно. Ведь таким образом ребёнок учится выполнять задания самостоятельно, будет наполнять их чувством гордости, тем самым, способствуя развитию чувства собственного достоинства. В период становления самостоятельного чтения ребёнка очень важно создавать дополнительные условия для его речевого развития, так как его речь, недавно бывшая только устной, теперь приобрела ещё одну форму бытования — письменную. В этом вам помогут самые разные изда-

ния, содержащие различные ребусы, словесные задачки и игры. У юного книголюбца неизбежно возникает мысленная картинка прочитанного. Поэтому он лучше запоминает детали и с большей охотой читает для удовольствия. Обращайте внимание детей на черты характера персонажей или, к примеру, на элементы одежды.

- В гостиной должны преобладать книги.

Во многих комнатах главное место занимают телевизоры, упор сделан не на книги, а на телевизор. Эта статья никоим образом не была написана с целью критиковать и ругать телевидение, однако, всё должно быть в балансе. Вам необходимо положить книги на журнальный столик таким образом, чтобы они были заметны и выделялись. Ещё лучше будет, если вы сможете переставить книжный шкаф и поставить его в гостиную комнату, где вы сможете спокойно хранить все книги. В детской вы можете хранить все детские книги в шкафчике размером с полку, для этого прекрасно подойдет какая-нибудь коробочка, которую вы можете найти в каком-нибудь шкафу. Что же делать со всеми книгами, которые скопились на протяжении всего года, с прошедшего Нового года? Вспомните такое выражение: «С глаз долой — из сердца вон». Так и надо поступить с ними.

В заключение, хотелось бы сказать, что всё, что вы прочитали и узнали из данной статьи — далеко не весь список возможных методов, но если вы хотите быть уверенными, что ваш ребёнок полюбит книги и чтение, то необходимо следовать всем вышеуказанным советам. Конечно же, шансы того, что ваш ребёнок полюбит книги увеличатся, если вы будете поощрять своего ребёнка ежедневно читать. К тому же удостоверьтесь в том, что они смотрят на вас, смотрят, что вы читаете книги и учатся благодаря вашим примерам. Школьники, которым приходится сражаться с каждым прочитанным словом и которые с трудом понимают текст, вряд ли смогут получить удовольствие от самого процесса. Они любыми средствами будут пытаться избежать этой повинности, что скажется на успеваемости. Но успехи в учёбе, разумеется, не единственная причина развивать в своём чаде навыки чтения. Ребёнок, которому сам этот процесс приносит искреннее удовольствие, всегда найдет, чем заняться в свободное время. И это будет помогать ему в достижении желаемых высот. Прививание любви к книгам и чтению вашего ребёнка, должно быть семейным делом и даже обязанностью до тех пор, пока

он не закончит колледж. К этому времени пригодится всё, чему вы научили своего ребёнка.

Список литературы

1. Тимофеева, И.Н. «100 книг вашему ребёнку».
2. Стрельцова, Л.Е. «Литература и фантазия».
3. Стрелкова, Л.П. «Уроки сказки».
4. Бугрименко, Б.А. «Чтение без принуждения».
5. Тихомирова И.И. «Психология детского чтения от А до Я».

*Ольга Викторовна
Щеголева*

Щеголева, О. В. Роль книги в жизни ребёнка / О. Щеголева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 91-94. — Режим дотупа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7348/>, свободный. — Загл. с экрана.

В тридевятом царстве...

Практикум для занятий с родителями

Интересы современных детей лежат далеко за пределами книжной культуры. Они упрощаются в силу того, что психика человека, а тем более ребёнка, стремится к пути наименьшего сопротивления. Со временем это может привести к полной потере интереса к достижению личностных и профессиональных целей.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Ребёнок-читатель имеет специфическую особенность, отличающую его от читателя-взрослого или подростка, — переключаемость внимания. В дошкольном и младшем школьном возрасте переключаемость с одного вида деятельности на другой преобладает. В 5-7 лет можно наблюдать синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), которому необходима предварительная профилактика. Чтение в этом случае необходимо как фактор всестороннего развития подрастающей личности, ещё лишённой в значительной степени способности к самокритике и самоанализу. Данная проблема в

силу раннего возраста ребёнка не осознаётся им самим и не может быть решена самостоятельно.

К сожалению, на сегодняшний момент недостаточно проективных игр, коррекционных занятий, тренингов и способов для работы с первопричиной читательской активности. Иными словами, недостаёт материалов для формирования познавательного интереса к литературе и поисковой мотивации к получению новых знаний через книгу непосредственно с детьми дошкольного и младшего школьного звена. Осознав данную проблему, мы предлагаем коллегам тренинговое занятие, неоднократно апробированное на пользователях Библиотеки имени С. Аксакова, а также детей и подростках, посещающих библиотеки муниципальных образований Ульяновской области.

Перед тем как практиковать описанную методику, следует изучить механизм проведения любого тренингового занятия для сохранения его продуктивности.

1. Чаще всего участников тренинга называют «респондентами». Данный термин пришёл из социологии и социальной психологии.
2. Вы можете встретить такое словосочетание, как «стимульный материал», а также узнать, что то или иное упражнение можно сделать «проективным». Что это означает?

Стимульным материалом называют сопутствующие предметы, которые необходимо использовать в упражнении для увеличения его продуктивности и стимулирования активности участников. Таким материалом могут служить лист бумаги, карандаш, шаблон и т. д. В некоторых случаях упражнение можно провести и без использования дополнительных предметов, но тогда может пострадать продуктивность тренинга. Часто стимульный материал вызывает больший интерес у респондентов и разряжает обстановку, создавая ощущение неформальности.

Под термином «проективный» понимается, что ту или иную проблемную жизненную ситуацию можно искусственно спроецировать и тем самым облечь в более понятную для специалиста форму. Всё дело в том, что в большинстве случаев наши проблемы, тревоги и страхи надёжно скрыты в глубине подсознания, а потому разрешиться самостоятельно не могут, хотя способны оказывать на нас негативное влияние. Чаще всего в качестве необходимой проекции может выступать рисунок, но существуют и иные формы проецирования, более сложные. Зная основные правила интерпретации дан-

ной закодированной информации, можно с лёгкостью разобраться в причинно-следственных связях.

3. Перед началом тренинга необходимо поставить стулья в форме круга, обеспечив каждому участнику посадочное место. Никаких столов, ваз с цветами и иных посторонних предметов быть не должно. Важно, чтобы все стулья были заняты. Это делается с целью включения всех участников в тренинговый процесс, чтобы каждый зрительно находился в контакте с другими. Старайтесь никогда не проводить тренинг в слишком обширных, полупустых помещениях. Исключением могут служить только те случаи, когда существует необходимость в предоставлении открытого пространства для свободного перемещения респондентов, например, в тренингах на сплочение и во время активных форм работы. Ведущий должен либо находиться в центре круга, либо занимать одно из посадочных мест так, чтобы его было хорошо видно всем.

4. Во время тренинга не покидайте надолго группу, если вас позвали к телефону или требуется ваше присутствие в другом месте. Долгое отсутствие ведущего серьёзно скажется на продуктивности тренинга, тем более, когда вы работаете с дошкольниками и младшими школьниками.

5. В конце почти каждого упражнения абсолютно при любом тренинге проводится рефлексия. Рефлексия — это способность человеческого мышления к критическому самоанализу. Она позволяет отслеживать эмоциональное состояние членов группы и выявить уровень их удовлетворённости и включённости в психологический процесс. Ведущий задаёт вопросы, которые приводятся в конце того или иного упражнения. Желательно, чтобы все респонденты рассказали о своих ощущениях на каждом конкретном этапе. Ко всем упражнениям подобраны типовые вопросы. С помощью рефлексии также определяется уровень продуктивности тренингового занятия. Поэтому следите, чтобы никто не отмалчивался. В противном случае это будет свидетельствовать о сниженной включённости в рабочий процесс.

6. Помните о времени. Любой тренинг длится минимум 30 минут. Самые долгие тренинговые занятия и вовсе могут продолжаться более трёх часов или несколько дней. Поэтому старайтесь не вычленять слишком много упражнений из тренинга с целью экономии времени, ведь это чревато недостижением поставленной цели,

так как будет оказано недостаточное психологическое воздействие на группу.

7. Не превышайте допустимого количества участников. Поскольку во время тренинга необходимо удержание внимания всех собравшихся на ведущем, а также осуществление обратной связи, в большой группе это делать сложнее. Из-за нехватки внимания со стороны ведущего люди могут потерять интерес к происходящему, особенно это касается детей 5-7-летнего возраста, а также подростков 12-16 лет.

8. Не останавливайте участника тренинга во время его эмоционального раскрытия. Делать это следует, только если он значительно удалился в своих действиях от выполнения упражнения, забыв о первоначальной задаче, поставленной ведущим. Но и в этом случае не стоит резко его прерывать. Достаточно с помощью наводящего вопроса или же фразы подтолкнуть к верному выполнению задания либо, сказав спасибо, дать слово следующему. При этом между тренером и респондентом не нарушится эмоциональная связь, которая особенно необходима при работе с детьми младшего возраста.

9. Не обрывайте тренинг и не прерывайте его на половине пути. В завершение всегда необходимо подвести итоги.

10. И наконец.... Следите за реакцией и поведением респондентов во время каждого упражнения и анализируйте получаемую информацию. Если следовать всем требованиям, тренинговое занятие будет выполнено успешно и произведёт желаемый эффект. А теперь переходим непосредственно к самим упражнениям.

«ТЁЗКА»

Познавательное упражнение на знакомство, которое выполняется в команде родителя и ребёнка. Дети должны по очереди назвать своё имя и ответить на вопрос, какого они знают писателя — носителя своего имени. Родитель может помогать ребёнку, если возникают затруднения. В случае специфических затруднений также может включаться библиотекарь. Примеры именных пар: Гриша — Григорий Бенционович Остер, Витя — Виктор Юзефович Драгунский и т. д. В ходе данного упражнения никакой рефлексии не предполагается, так как оно носит характер включения участников в тренинговый процесс.

«КНИЖНОЕ СОЦВЕТИЕ»

Стимульный материал: цветные карточки.

В группе детей рассказывается о волшебном цветке — цветике-восьмицветике, у которого лепестки различных цветов, о том, что каждый из них подходит тому или иному человеку под его настроение, мысли и т. д. Любой лепесток что-то означает, и, чтобы понять, о чём он говорит, необходимо вначале послушать сказку.

Группе детей (возможно, с родителями) читается вслух сказка, повесть либо рассказ. Для достижения максимального психотерапевтического эффекта оптимально, если родители поочерёдно будут читать по кусочкам выбранное произведение. Далее каждый ребёнок должен выбрать из заготовленных карточек соответствующую его ощущениям после прочитанного произведения. Важно, чтобы он выбирал именно из восьми цветов, а не из меньшего количества. Поэтому лучше всего фиксировать ответы детей в черновике (чтобы их не забыть), а выбранные карточки возвращать в общую колоду, передавая затем следующему.

Выбранный ребёнком цвет необходимо позднее сверить с инструкцией по интерпретации. Также важно, чтобы ребёнок самостоятельно (или с помощью родителя) высказал своё мнение насчёт услышанной сказки.

Красный — произведение оказало на ребёнка высокое ободряющее действие, сравнимое с активными играми.

Жёлтый — произведение вызвало лёгкое повышение настроения у ребёнка: скорее всего, понравился сюжет.

Зелёный — достигнуто благотворное эмоциональное взаимодействие с родителем, есть потребность в коммуникативном общении.

Синий — книга оказала умиротворяющее воздействие, ребёнок стал спокоен.

Розовый — ребёнок испытывает затруднение в интерпретации собственных ощущений, скорее всего, смысловая нагрузка произведения не понята, и в следующий раз стоит подбирать литературу, соответствующую индивидуальным особенностям личности.

Серый — произведение не оказало на ребёнка должного воздействия и воспринимается им как скучное.

Коричневый — услышанное насторожило, вызвало волнение или даже лёгкую злость, сопротивление. В этом случае тренеру необходимо расспросить ребёнка о его ощущениях, эмоциях, мыслях.

Чёрный — произведение вызвало у ребёнка глубокие внутренние переживания, возможно, скорбь, сострадание герою, печаль, оно пе-

реживается остро и с пониманием. Возможны кратковременные негативные эмоциональные состояния, которые не способны навредить психологическому здоровью детей.

«ПУТЕВОДНЫЙ КЛУБОК»

Стимульный материал: клубок ниток.

Детям совместно с родителями предлагается упражнение, при котором необходимо передавать клубок, один конец которого обматывают вокруг пальца, затем передают следующему. При этом необходимо вместе с родителем напевать импровизированную песенку про того или иного выбранного сказочного (книжного) героя. Примеры: «Вот клубочек летит, к Ивану-царевичу угодит». Или же, в более консервативном варианте, вместо песенки называются те или иные литературные герои.

Данное упражнение выполняет две функции: с одной стороны, помогает укреплению и развитию коммуникативных навыков в детско-родительских отношениях, с другой — способствует развитию читательской грамотности и осведомлённости. Как следствие, неизвестный литературный герой, называемый родителем или другим человеком, может вызывать личностный интерес у ребёнка, результатом чего станет последующее чтение произведения, где встречается данный персонаж.

Следует также отметить, что тренер-библиотекарь в ходе выполнения задания участниками на листе ватмана или на доске (флипчарте) может записывать называемых литературных героев для большей наглядности и запоминания.

Рефлексия: что вы ощущали во время упражнения? Что понравилось, что нет?

«НА БЕРЕГАХ ЛЮБИМОЙ СКАЗКИ»

Стимульный материал: листы ватмана, карандаши.

Достаточно распространённое семейное упражнение, при котором дети совместно с родителями рисуют эпизод из любимой сказки, мультфильма, книжки или рассказа. Любимые произведения у всех могут быть разными, поэтому задача состоит в том, чтобы из разнообразия произведений получился общий гармоничный рисунок. Чтобы сделать упражнение более эмоционально окрашенным, желательным включить в него обоих родителей и даже родственников (бабушек, дедушек, сестёр, братьев и т. д.).

Затем библиотекарь может вывесить на стенде лучшие работы

по результатам опроса всех участников мероприятия. Упражнение также призвано развивать внутрисемейные навыки общения, включает в себя метод проекции и релаксации (соответственно сам рисунок и развитие мелкой моторики при его выполнении).

Если мы заговорили о проективных методиках для детей 5-7 лет, то стоит рассказать о цветовой гамме детских рисунков с точки зрения эмоциональных состояний его выполнения:

1. Жёлтый и фиолетовый — как замечают психологи, это самые любимые цвета у детей. Если ребёнок предпочитает их, то эмоциональное состояние является достаточно ровным и стабильным.

2. Красный — свидетельствует о возбудимости ребёнка и даже наличии гиперактивности (СДВГ) в тех случаях, если он регулярно предпочитает использовать данный цвет в своей изобразительной деятельности.

3. Синий — говорит о сосредоточенности ребёнка либо на собственной деятельности, либо на своих переживаниях. Возможно, имеется состояние лёгкой грусти. Но чаще это признак спокойствия и расслабленности.

4. Зелёный — означает, что ребёнок ищет возможности расслабиться, успокоиться, уединиться.

5. Коричневый — сигнал к тому, что ребёнок чувствует себя некомфортно с физической точки зрения. Библиотекаря стоит обратить на это внимание: возможно, причина в неудобном стуле, столе, в помещении холодно или чрезмерно душно, шумно и т. д.

6. Чёрный — как правило, указывает на подавленность или даже на гнев. Но, может быть данный цвет используется для изображения негативного элемента из литературного произведения. Важно в этот момент организовать обратную связь с ребёнком.

7. Серый — это цвет безразличия. Если ребёнок предпочитает рисовать простым карандашом, то, скорее всего, произведение оказало на него незначительный эффект либо имеются иные факторы для подобного проявления.

Кроме цветовой гаммы рассмотрим и некоторые нюансы того, каким именно образом рисуют дети, имеющие специфические особенности характера.

1. Гиперактивные дети все предметы изображают в движении. Даже статичные детали у них «пляшут» на листе бумаги. Рисунок несимметричный, в нём трудно провести хотя бы одну прямую ли-

нию.

2. Агрессивные зачастую кроме обычной штриховки предметов и их «угловатости», «остроты» в рисунке могут использовать множество ярких красок там, где это не типично. У персонажей может изображаться большой, открытый рот.

3. Тревожные стараются изображать маленькие предметы даже на больших листах ватмана, часто стирают только что нарисованный рисунок и его элементы.

4. Аутичные рисуют не торопясь, тщательно прорисовывают детали. Даже когда рисунок готов, продолжают его дополнять. Тематика чаще всего однообразна. Ребёнок рисует то, что уже умеет изображать, не пытаясь экспериментировать и пробовать новое.

Рефлексия: понравился ли получившийся рисунок? Легко ли было его нарисовать? Все ли изображённые сказки знакомы ребёнку?

«СКАЗОЧНАЯ СМЕКАЛКА»

Стимульный материал: листы ватмана с изображением персонажей, карандаши.

Дети совместно с родителями делятся на команды (как вариант, по семейному признаку). Каждой команде на мониторе компьютера, плазменном ТВ или экране демонстрируются изображения тех или иных сказочных, литературных героев, которым не хватает для полноты образа какого-либо элемента. Пример: Ивану-царевичу не хватает короны, дубу у лукоморья не хватает цепи, Змею Горынычу — крыльев, Красной Шапочке — лукошка с пирожками, Нильсу — волшебной флейты и т. д.

Важно каждой команде за выделенное время (в зависимости от сложности предлагаемых изображений) отгадать отсутствующие предметы и назвать их. Главная идея упражнения состоит в том, что для его успешного выполнения необходимо хорошее, иногда детальное запоминание сюжета произведения. Результатом может стать появление мотивации у ребёнка к аналитическому чтению.

Рефлексия: сложно ли было отгадывать? Что помогало, что мешало?

«УЛИКИ»

Стимульный материал: карточки различных книжных персонажей.

Присутствующие делятся на команды и получают наборы карточек. Лучше всего, если команда будет включать в себя несколько родителей с детьми. Каждой команде могут попасться разнообразные наборы карточек, на которых изображены предметы. Эти пред-

меты по сюжету того или иного произведения принадлежат конкретному литературному персонажу или герою сказки. Задача упражнения: необходимо угадать литературный персонаж, о котором повествует ребус. Побеждает команда, которая больше всего даст верных ответов. В упражнении также действует ограничение по времени, которое определяет библиотекарь-тренер. Родители могут помогать детям в ненавязчивой форме.

Примерами предметов могут выступать: домик на курьих ножках, гуси-лебеди, игла, яйцо, подснежник и т. д. Карточки формируются по желанию библиотекаря. Задания могут усложняться в зависимости от возрастной категории респондентов и их литературной грамотности, тем самым данное упражнение может проводиться многократно.

Здесь играет большую роль контролируемый процесс социализации, когда ребёнок-дошкольник вступает в контакт с детьми и взрослыми — представителями своей команды.

Рефлексия: какие карточки достались — лёгкие или сложные? Трудно ли было угадывать?

«КАРТА СКАЗОЧНОЙ СТРАНЫ»

Стимульный материал: листы ватмана, карандаши.

Дети должны быть разделены на команды по 4-5 человек в каждой. Необходимо за отведённое библиотекарем-тренером время (5-10 минут) нарисовать сюжетную карту той или иной книги или сказки. Важно досконально прорисовать путь героя, яркие сюжетные события таким образом, чтобы получилась отчётливая цепочка причинно-следственных связей. Произведение команды могут выбрать самостоятельно.

Затем свои работы респонденты презентуют командам-конкурентам. Поэтому на данном этапе возможен выбор капитанов-докладчиков, которые сумеют наиболее полно рассказать о получившейся карте, не называя при этом само изображаемое произведение. Команды-конкуренты должны догадаться, о каком литературном сюжете идёт речь. Побеждает та, чью загадку отгадают быстрее.

Данное упражнение не только стимулирует мыслительный процесс у детей и развивает аналитические способности, в том числе непосредственно при чтении, но и в большей степени позволяет в ненавязчивой, скрытой форме давать отсылки к литературным произведениям и авторам незнакомым или малознакомым. Произведе-

ние, которое не было угадано, может быть прочитано позднее благодаря появившемуся интересу, стимулирующему индивидуальную поисковую активность.

Рефлексия: сложно ли было подобрать произведение и почему? Трудно ли было отгадать его по картам других участников? Легко ли припомнились ключевые события?

«РАЗЫСКИВАЮТСЯ КНИЖКИНЫ ГЕРОИ»

Стимульный материал: карточки-таблицы с четырьмя колонками.

Участникам тренинга сообщается легенда, что все герои вдруг разбежались и исчезли со страниц книг; остались лишь белые пятна там, где должен был быть текст и иллюстрации. Чтобы ребята смогли вновь прочитать эти интересные книги, нужно вначале изловить всех сказочных героев. К сожалению, портретов или фотографий сбежавших персонажей в библиотеке не оказалось, вместо них в распоряжении только списки их качеств характера. Необходимо срочно по описаниям их отыскать. Предлагаемые характеры следующие: злой, добрый, ленивый, ворчливый.

Для выполнения упражнения все респонденты делятся на команды. Каждая получает по карточке с графами, то есть предлагаемыми качествами характера. Далее за отведённые 5-7 минут нужно перечислить как можно больше героев, имеющих то или иное качество, и вписать его в соответствующую графу. Например, к злым персонажам можно отнести Карабаса-Барабаса, Кощея Бессмертного, Змея Горыныча, к добрым Буратино, Чиполлино, Ивана-царевича и т. д.

Если в упражнении принимают участие родители, они могут помогать ребёнку, мягко подталкивая к размышлению без указания конкретных имён героев, для того чтобы не нарушить ход и продуктивность упражнения. Побеждает команда, которая с этим заданием справится лучше и быстрее всех.

Важнейшим в упражнении является тот факт, что оно стимулирует проработку персонажей с различных сторон и точек зрения. При этом ребёнок учится отходить от категоричности и однозначности в мышлении. В какой-то момент выполнения задания в результате общения в команде, с родителями он начинает понимать, что более сложный персонаж может быть положительным и в то же время ворчливым или ленивым, например, как Карлсон. В другом случае персонаж может быть злым, но когда-то и добрым, например, как

Баба-яга, помогающая витязю в странствиях, и т. д.

Иными словами, ребёнок, прежде всего как читатель, уже осознаёт, что сложный литературный персонаж не всегда однозначно хороший или плохой, а имеет ряд специфических качеств, по которым его невозможно охарактеризовать только с одной стороны. Именно благодаря данному инсайту, то есть озарению, ребёнок учится социализироваться в окружающем мире, который оказывается более сложным в плане восприятия, нежели преподносилось ранее.

Рефлексия: сложно ли было вспоминать героев? Все ли герои были знакомы? С чем согласны, с чем нет?

«ЗЕРКАЛЬЦЕ»

Стимульный материал: карточки-таблицы с цитатами из сказок.

Для выполнения следующего задания необходимо разделение на команды по типу «родитель — ребёнок». Упражнение направлено на развитие эрудиции как детей, так и их родителей. Каждая команда получает карточку-таблицу с двумя графами. В первой перечислены цитаты из произведений, сказок или рассказов, а во второй указаны названия литературных творений, из которых взяты приводимые цитаты. Все записи располагаются в хаотичном порядке и не совпадают между собой линейно. Необходимо соотнести высказывание с нужным названием сказки и провести между ними линии совпадений. Побеждает команда, которая правильнее и быстрее всех справится с поставленной задачей.

Библиотекарь-тренер может самостоятельно составлять данные карточки, менять и усложнять их с целью многократного проведения конкурса. Количество цитат и произведений может быть различным и подбирается индивидуально библиотекарем-тренером, исходя из условий. Упражнение весьма полезно для пропаганды той или иной литературы, а также при оформлении книжных выставок, в качестве игры на знание представленных там рассказов, сказок и т. д.

Мы предлагаем несколько простых примеров составления карточек-таблиц, на основе которых вы сможете составить собственные, соответствующие возрасту участников вашего занятия, а также их литературной грамотности. (В таблице, однако, представлена последовательность с линейным совпадением «цитата — произведение», чего категорически не должно быть в карточках, предназначенных для тренинга.)

1	«Сяду на пенёк, съем пирожок»	«Маша и медведь» (русская народная сказка)
2	«Снесла курочка яичко, да не простое, а золотое»	«Курочка Ряба» (русская народная сказка)
3	«Именем Тарабарского короля арестуйте старого плута Карло»	«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (А. Толстой)

Надеемся, что данная методика будет полезна в вашей работе и поможет привлечь в стены библиотеки новых заинтересованных читателей и их родителей.

*Дмитрий Эсмантов,
заведующий сектором
Областной библиотеки
для детей и юношества*

Эсмантов, Д. В тридевятом царстве... : практикум для занятий с родителями / Дмитрий Эсмантов // Библиотека. - 2017. - №7. - С. 49 - 54.

Консультация для родителей дошкольников об организации семейного чтения «Познавательное семейное чтение»

Уважаемые взрослые! Сегодня мне хотелось бы поговорить с вами о **семейном чтении**. Эта тема сейчас очень актуальна, ибо **чтение у нас**, увы, не в почете. Современные дети больше увлечены гаджетами: планшетами, телевизорами, телефонами. Когда с **дошкольниками** разговариваешь на занятии о героях сказок или литературных произведений, то сразу слышишь: «А, я это знаю! Я такой мультик смотрел!» А ведь ещё несколько лет назад дети говорили: «А мне это мама (или бабушка) читала!» Это значит, что уходит в прошлое добрая традиция **семейного чтения**, которая так много давала детям для их развития.

Чем же так важно **семейное чтение**?

Во-первых, оно является одним из главных факторов общения ребёнка и **родителя**. **Чтение** позволяет протянуть ниточку от одного поколения к другому, поддержать **семейное общение**, которое стремительно сокращается в наше время из-за огромной занято-

сти **родителей**.

Во-вторых, **чтение** удовлетворяет потребность ребёнка в безопасности. Когда он сидит рядом с мамой или папой во время **чтения книги**, прижавшись к ним, то у него создается ощущение близости и защищенности, формируется комфортное ощущение мира.

В-третьих, когда **родители читают то**, что ребёнку интересно, и готовы потом обсуждать с ним значимые для него темы, то у ребёнка формируется представление о себе как о значимой **личности**: ведь такие важные для него люди – **родители** – уделяют ему внимание!

В-четвёртых, книга формирует ценности ребёнка, влияет на его нравственные идеалы. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребёнок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, честь, долг. И здесь задача **родителей** – помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни своего ребёнка.

В-пятых, книга является и средством разрядки переживаний, которые пугают ребёнка и с которыми не всегда есть возможность справиться в привычной ситуации. Ребёнок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает трудности и страхи на пути к своей цели. Тем самым он освобождается от своих страхов и негативных переживаний.

В-шестых, через книгу ребёнок воспринимает различные модели **поведения**: как надо дружить, как добиваться цели, как решать различные конфликты. **Родители**, обсуждая с ребёнком книгу, могут помочь ему увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью.

В-седьмых, книги необходимы для развития речи, воображения, фантазии ребёнка. Они обогащают его эмоции, дают прекрасные образцы литературного языка.

Что же нужно для того, чтобы **чтение стало доброй семейной** традицией и доставляло радость и взрослым, и детям? Как побудить ребёнка полюбить книгу и успеть привить интерес к ней, пока не захлопнулось «*окошко*» для формирования этого интереса (по мнению психологов, это возможно до 10-12 лет, дальше – уже бесполезно).

Нужно покупать детям книги, создавать дома небольшую библиотеку. Начните с книжек-малышек с яркими картинками. Не гони-

тес за дорожущими томаами, которые будут пылиться на полке, ибо жаль будет их отдавать в любопытные шаловливые ручонки. Сейчас в магазинах большой выбор тоненьких книг по очень доступным ценам. Пусть ребёнок листает их, рассматривает яркие иллюстрации, пусть выучит их содержание наизусть и «*читает*», водя пальцем по строчкам.

Обязательно запишитесь в детскую библиотеку, даже если ребёнок еще не умеет читать. Сам процесс похода туда вместе со взрослыми, выбор книг, беседы с библиотекарем заставят ребёнка проявить интерес к **чтению**.

Сделайте доброй традицией **чтение** книг и обсуждение их перед сном. Дети обожают истории с продолжением, поэтому с удовольствием слушают и про ослика Мафина, автор Энн Хогарт, и про путешествие озорного Нильса с дикими гусями Сельмы Лагерлеф, и про мальчика-луковку Чиполлино Джанни Родари. Не оставят их равнодушными и приключения Буратино Алексея Толстого, герои книг Эдуарда Успенского, Леонида Пантелеева, Валентины Осеевой, Аркадия Гайдара. В детской библиотеке вам помогут подобрать нужные книги. Дети с нетерпением будут ждать этих минут вечернего **чтения**, напоминать вам, на чём остановились накануне.

Поверьте, уважаемые взрослые, что 10-15 минут, потраченные вами на **семейное чтение**, будут бесценны для вас и вашего ребёнка и окупятся и его хорошей, грамотной речью, и успехами в школе, да и просто душевным комфортом в отношениях с ним. Успехов вам!

Наталья Николаевна Малькова

Малькова, Н.Н. Консультация для родителей дошкольников об организации семейного чтения «Познавательное семейное чтение» [Электронный ресурс] / Н.Н. Малькова // Международный образовательный портал МААМ. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-doshkolnikov-ob-organizaci-semeinogo-chtenija-poznavatelnoe-semeinoe-chtenie.html>, свободный. – Загл. с экрана.

Организация социального и психолого-педагогического сопровождения семей и детей раннего и младенческого возраста в Консультационном центре МАДОУ «Калинка» города Черногорска

На протяжении многих лет в городе Черногорске и республике Хакасия реализуется ряд программ, направленных на решение проблем семьи и детства. Администрация города Черногорска вела и ведёт целенаправленную работу по формированию в городском сообществе позитивного образа семьи, распространению идеологии ответственного отношения родителей к воспитанию детей. Вместе с тем, эффект от организации социального и психолого-педагогического сопровождения семей и детей, испытывающих потребность в получении консультационно-методических услуг с целью воспитания и обучения детей раннего дошкольного возраста, был недостаточен. Возникла необходимость активизировать работу по обеспечению и предоставлению новых услуг в вопросах воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях города Черногорска.

Так, в 2011 году в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Калинка» города Черногорска Республики Хакасия создан Консультационный центр, целью которого является оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и младенческого возраста. В Консультационном центре скоординирована система социально-психологической поддержки и психолого-педагогического сопровождения детей и семей данной категории.

Главными задачами Консультационного центра являются:

- оказание психолого-педагогической помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в том числе для детей раннего и младенческого возраста;
- обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;
- поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;

- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

Площадка Консультационного центра находится на базе дошкольного учреждения, приём родителей (законных представителей) и детей специалистами осуществляется очно. Формы работы Консультационного центра разнообразны, это и оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), и кратковременное посещение детей вместе с родителями (законными представителями) дошкольного учреждения два раза в неделю по три часа с целью адаптации к детскому саду. Дети совместно с родителями получают квалифицированную помощь специалистов дошкольного учреждения: воспитателей, педагога – психолога, музыкального руководителя, учителя – логопеда, инструктора по физической культуре.

Одной из форм работы Консультационного центра является кратковременное введение детей, без сопровождения родителей (законных представителей) в группу раннего возраста на базе филиала дошкольного учреждения «Малышок» (открытого 01.09.2014 года, обеспечивающего доступность дошкольного образования для детей раннего возраста), два раза в неделю от одного часа до трёх, в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

В соответствии с современными требованиями, ресурсное обеспечение дошкольного учреждения «Калинка» позволяет нам, в рамках Консультационного центра, оказывать более широкий спектр образовательных услуг для работы со следующими целевыми группами:

- оказание поддержки семьям с детьми от 2-х месяцев, не посещающих дошкольные образовательные организации в центре «Карапуз».
- оказание оздоровительно-профилактических мероприятий для часто болеющих детей в центре «Здоровячок».

Новая форма работы в «Карапузе» позволила нам оказывать методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь родителям детей от 2-х месяцев, в раннем

развитии, через создание благоприятных условий адаптации к социальному миру, облегчение вхождения в коллектив сверстников. Ни в одном дошкольном учреждении города и республики нет такого направления в работе Консультационного центра. Молодые родители нуждаются, как в консультационной помощи специалистов, так и в практической. Посещая «Карапуз», родители не только взаимодействуют друг с другом и педагогами дошкольного учреждения, но и со специалистами детской поликлиники города Черногорска (невропатолог, кардиолог, массажист, физиотерапевт), которые приглашаются в центр по запросам родителей (законных представителей) детей.

Для организации и проведения образовательно-воспитательной работы важным условием является пребывания детей на свежем воздухе. Организация развивающей среды на прогулочной площадке дошкольного учреждения, позволяет содействовать развитию психических процессов детей дошкольного возраста, усвоению обязательных знаний, умений, норм, правил, приобщению детей к природе, формированию нравственных и эстетических начал, большей социализации. В филиале нашего детского сада «Малышок» есть прогулочная площадка, оборудование которой позволяет педагогам нашего дошкольного учреждения оказывать помощь родителям детей, не посещающих детский сад.

Диагноз «Часто болеющий ребенок» знаком, к сожалению, многим мамам. С этой проблемой родители чаще всего сталкиваются при поступлении малыша в детский сад. Продолжительный насморк, «непонятный» кашель, сохраняющийся длительное время, аллергия на лекарства, вечные больничные. Очень важно в такой период знать о способах защиты организма малыша. Работая в детском саду и наблюдая за детьми, у педагогического коллектива, совместно с медицинской сестрой, возник замысел организации целевой группы «Здоровячок» на базе Консультационного центра, который предусматривает и обеспечивает сохранение и укрепление здоровья ребёнка. Для этого была разработана программа физкультурно-оздоровительной работы с часто болеющими детьми раннего и младенческого возраста (см. таблицу 1. *Формы и методы оздоровления детей*).

В раннем дошкольном возрасте преобладают инфекции дыхательной системы и респираторных заболеваний. Проводимые ме-

роприятия направлены на оздоровление и укрепление организма детей раннего и младенческого возраста.

Проводимая деятельность в Консультационном центре муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Калинка» города Черногорска, характеризуется для учреждения ростом качественных показателей: педагоги приобрели новые умения, знания, навыки в работе с детьми раннего и младенческого возраста, освоили новые технологии, методы и приемы, повысили тем самым свое профессиональное мастерство. В результате этого дети легко адаптируются к условиям дошкольного учреждения, социализируются, что способствует раннему развитию в разных видах деятельности. Родители получили методическую, психолого-педагогическую, диагностическую, консультативную помощь, приобрели опыт общения со специалистами и воспитателями детского сада и других заведений города.

*Краева Ирина Викторовна,
старший воспитатель
Горпенко Ирина Юрьевна,
педагог-психолог*

Таблица 1. **Формы и методы оздоровления детей**

№	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового образа жизни	- рациональная организация режима кратковременного пребывания детей в Учреждении; - организация микроклимата и стиля жизни целевой группы на основании регламентирующих документов (журнал кварцевания, график проветривания)
2	Оздоровительные мероприятия	- кислородный коктейль; - фитотерапия; - витаминотерапия; - физиотерапия
3	Физические упражнения	- физкультурная образовательная деятельность; - подвижные игры; - динамические паузы; - профилактическая гимнастика плоскостопия, осанки и др.; - спортивные игры
4	Профилактика речевого нарушения	- дыхательная гимнастика; - артикуляционная гимнастика
5	Профилактика зрительного утомления	- офтальмологические комплексы; - офтальмологические тренажёры; - упражнения для снятия статического напряжения
6	Гигиенические и водные процедуры	- умывание; - игры с водой
7	Воздушные и солнечные ванны	- проветривание помещений; - прогулки на свежем воздухе; -обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
8	Активный отдых	- развлечения и праздники; - игры-забавы
9	Фитонцидотерапия	-обеззараживание помещений фитонцидами, бактерицидными установками, солевыми лампами, люстрами Чижевского; - медальоны; - увлажнение воздуха помещения
10	Свето- и цветотерапия	- обеспечение светового режима; -цветовое и световое сопровождение среды образовательной деятельности
11	Музыкотерапия	- музыкальное сопровождение режимных процессов; -музыкальное оформление образовательной деятельности
12	Психогимнастика	- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры на снятие нервно-мышечного напряжения
13	Пропаганда здорового образа жизни	- курс лекций и беседы для родителей; - консультации, семинары-практикумы; - круглый стол
14	Сетевое взаимодействие	- оказание помощи родителям (законным представителям) специалистами детской поликлиники, городского управления образованием и т.д.

Консультация для родителей «Как организовать семейное чтение»

Чтение - процесс творческий. Чтение ребёнку вслух - задача не из легких. Текст необходимо произносить не просто механически, но и обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев произведения. Это только на первый взгляд кажется легким. Как показывает опыт некоторых родителей, при чтении начинает одолевать сон, зевота.

Случается это преимущественно тогда, когда просьба ребёнка «что-нибудь почитать» воспринимается как назойливая, скучная обязанность. Значит для того, чтобы чтение стало радостно, важен настрой не только ребенка, но и взрослого как чтеца. Взрослый должен быть готов реагировать на внезапно возникшие по ходу текста вопросы, а также проявление своего отношения к прочитанному, как плач, смех, протест против изложенного в тексте хода событий. А также не нужно забывать, что чтение - это общение, разговор, что является для детей непреложной истиной.

Возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами, родители имеют большие возможности для того, чтобы подготовить ребёнка к встрече с новой книжкой или побеседовать об уже прочитанной сказке. В таком случае чтение становится желанным и ожидаемым.

Кроме того, в режиме дня необходимо выделить определенное время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, окружающие относятся к его занятиям уважительно.

Хорошо, если обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие. Поздним вечером, когда за окном темно, хорошо читать сказку в затемненной комнате, при свете настольной лампы. Полумрак настраивает на сказочный лад.

Помните: ребёнок не может быть пассивным слушателем, во время чтения надо активизировать его внимание. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации. Дети это очень любят. Можно предложить ребёнку вместе

(хором) рассказывать сказку. Так, повторяя строчки стихотворения, дети учатся говорить на образцах художественного слова, поэзии.

Особо следует остановиться на детской любви к повторным чтениям. Все знают, что ребёнок буквально «доводит» своих близких до изнеможения, требуя читать ещё и еще раз одно и то же произведение. Дети жаждут повторных чтений, чтобы вновь и вновь с большей силой пережить радостное волнение: их волнует сюжет, герои, образные поэтические слова и выражения, музыка речи.

Повторное чтение тренирует память и развивает речь. После многократных чтений ребёнок хорошо запоминает и сможет проявить столь желанную для него самостоятельность: читать наизусть стихи, пересказывать сказки, рассказы.

Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным для ребенка:

1. Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. Не бубните себе под нос, как бы отбывая, давно надоевшую повинность. Ребёнок это почувствует и утратит всяческий интерес к чтению.

2. Демонстрируйте ребёнку уважение к книге. Ребёнок должен знать, что книга – это не игрушка, не крышка для кукольного домика, не повозка, которую можно возить по комнате, не альбом для раскрашивания... Приучайте детей аккуратно и бережно обращаться с книгой. Рассматривать книгу желательно на столе, брать чистыми руками, осторожно переворачивать страницы. После рассматривания или прочтения уберите книгу на место.

3. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком. Взрослый во время чтения или рассказывания должен стоять или сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатления от прочитанного.

4. Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передавать музыку ритмической речи. Ритм, музыка речи чаруют ребёнка, он наслаждается напевностью русского языка, ритмом стиха. Взрослый, должен тонко чувствовать в каком ритме и темпе читать, когда уменьшать или увеличивать драматизм ситуации. В процессе чтения детям нужно периодически давать возможность говорить о своих ощущениях, но иногда можно попросить просто

слушать.

5. Играйте голосом: читайте, то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо – в зависимости от содержания текста. Читая малышам, стихи и сказки, старайтесь передавать голосом характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не перебарщивайте.

6. Сокращайте текст, если он слишком длинный. В таком случае не надо читать всё до конца, ребёнок всё равно перестает воспринимать услышанное. Коротко перескажите окончание. Конечно, для этого родителям надо заранее ознакомиться с книгой. Если вы читаете ребёнку на ночь, следите за тем, чтобы у истории был счастливый конец.

7. Читайте книги всегда, когда ребёнок хочет их слушать. Может быть, для родителей это и скучновато, но для него – нет.

8. Читайте малышу вслух каждый день, сделайте из этого семейный ритуал.

9. Не уговаривайте послушать, а «соблазняйте» его. Полезная уловка: позвольте ребёнку самому выбрать книги.

10. С самого раннего детства ребёнку необходимо подбирать его личную библиотеку. Регулярно ходите с ребёнком в книжный магазин или библиотеку. Покупать книги следует постепенно, выбирая то, что интересует детей, что им понятно. Отведите дома уголок для ремонта книг. Оборудование для ремонта: бумага, клей, скотч, ножницы. Найдите время и помогите ребёнку чинить книги.

11. Читайте вслух или пересказывайте ребёнку книги, которые вам самим нравились в детстве. Прежде, чем почитать ребёнку незнакомую вам книгу, попробуйте прочитать её сами, чтобы направить внимание ребёнка в нужное русло.

12. Не отрывайте ребёнка от чтения или рассматривания книги с картинками. Снова и снова привлекайте внимание детей к содержанию книги, картинок, каждый раз раскрывая что-то новое. Как этого достичь? Все атрибуты пересказываемых или читаемых текстов, любую наглядность, музыкальные произведения можно варьировать и заменять другими, упрощать или усложнять.

Простые, но полезные советы помогут достичь наибольшего взаимопонимания со своими детьми. Приятного Вам чтения!
Потешки, сказки, стихи, для детей 3-4 лет, которые должны быть в домашней библиотеке.

* «Жили-были...» - сборник, в который вошли русские народные сказки, в котором находятся самые интересные книги для детей 3-4 лет. Это красочная чудесная книга, которая обязательно понравится детям. В сборник, помимо пятнадцати самых любимых детьми народных сказок, включены потешки и народные загадки, скороговорки и песенки.

* «Сказки малышам» В. Бианки. Очень часто лучшие книги для детей 3-4 лет - это те, в которых рассказывается о животных. Именно поэтому многим малышам по нраву приходятся сказки и рассказы В. Бианки. Они не только интересны, но и весьма познавательны. При чтении этой книги ребёнок получает много интересной информации о животных и о природе. Он начинает называть по именам озёрных, полевых и лесных обитателей. Кроме того, сказки, написанные Бианки, учат малышей добру, а также дружить и приходить на помощь в трудной ситуации. После их прослушивания малыши начинают более внимательно и бережно относиться к животным и растениям.

* Книжки сказок автора В. Сутеева. Вряд ли можно найти такого человека, который не был бы знаком с этой уникальной подборкой. Весь объём книги разбит на 3 раздела: 1. В. Сутеев - как художник и автор. Сюда включены его сказки и сказки-картинки, написанные, а также проиллюстрированные им. 2. По написанным В. Сутеевым сценариям. 3. Иллюстрации В. Сутеева к сказкам М. Пляцковского, К. Чуковского и И. Кипниса. Его рассказы вряд ли смогут оставить кого-либо равнодушным. Они весёлые, яркие и при этом весьма поучительные. Сказочные повести этого настоящего детского волшебника написаны доступным и простым языком. Даже малыши понимают заложенную в произведениях мораль.

* «7 лучших сказок малышам» К. Чуковского. Уже одно только имя автора говорит о многом. Ведь очень хорошо подходят многие его книги для чтения детям 3-4 лет. В этом издании находятся самые известные сказки, написанные автором, произведения которого читали не одному подрастающему поколению. Книга имеет большой формат. Она красочно и хорошо оформлена. В ней находятся занимательные и яркие иллюстрации. Маленьким читателям книга Корнея Чуковского обязательно придется по вкусу.

* «Котёнок по имени Гав и другие сказки», М. Пляцковский, Г.

Остер. Главными персонажами являются герои любимых детьми мультфильмов. Например, котёнок, которого зовут Гав. Многие малыши любят этот мультфильм и будут с удовольствием слушать про него. В книге объединены сказки сразу двух авторов. Первая из них – про маленького котёнка, которого зовут Гав, написанная Г. Остером. Вторая - сказка М. Пляцковского с иллюстрациями к ней В. Сутеева. Рисунки в книге не похожи на те образы, которые созданы в мультфильме.

* «Алёнушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка. Эта книжка будет не только интересна, но и поучительна для малышей. В сказочных историях Д. Мамина-Сибиряка оживают и начинают весело общаться между собой игрушки, животные и растения. Деткам нравятся такие забавные персонажи, как Ёрш Ершович, Мохнатый Миша, Комар Комарович, Воробей Воробеич и многие другие. Эти фантастические герои увлекают малышей в свой чудесный мир, уча их при этом таким хорошим человеческим качествам, как справедливость и трудолюбие, дружеские отношения и добродетель.

* Кроме этого, персонажи «Алёнушкиных сказок» помогают деткам получить сведения о природе, а также наблюдать за событиями, происходящими в жизни. Автор раскрывает перед своими юными читателями весь мир, вкладывая в каждую из рассказанных им историй свой уральский характер и благородство.

* «Паровозик из Ромашково», Г. Цыферов. Эту сказку относят к классике детской литературы. В ней ребята знакомятся с маленьким Паровозиком, который возил своих пассажиров на станцию Ромашково. Он был необычным, так как всегда и всюду опаздывал, давая каждый раз начальнику слово, что это было в последний раз. По дороге между станциями Паровозик мог остановиться, чтобы полюбоваться жеребёночком, послушать пение соловья, насладиться запахом рожи или посмотреть на закат. Пассажиры, сначала возмущавшиеся задержкой в пути, также начинали любоваться природой. В результате Паровозик привёз их в Ромашково на 3 дня позже. Но при этом никто не ругал его. Взрослые дяди и тётки благодарили за поездку. При этом они говорили о том, что если бы не Паровозик, то можно было бы опоздать на всю весну, лето, и даже на всю жизнь. Автор показывает своей сказкой, что многие люди постоянно спешат. Они бегут на работу и после нее

домой, не обращая никакого внимания на ту красоту, которая их окружает. Малыши начинают понимать, что надо радоваться жизни, в которой можно найти много хорошего даже при плохой погоде. Помимо этой сказки в книге можно найти и другие произведения писателя. Их прослушивание может навести малышей на некоторые размышления, а также окажет помощь в освоении такого пока незнакомого, но интересного для них мира. Сказки, входящие в эту хорошо оформленную и красочную книгу, научат детей быть добрыми, а также верить в то, что они сами могут сотворить чудо. Малыши начинают понимать, что нужно думать перед тем, как сделать что-нибудь, дружить и отдыхать с пользой. Буквы в этой книжке большие, а рассказы короткие. Именно поэтому «Паровозик из Ромашково» пригодится ребёнку для самостоятельного чтения.

* «Школа семи гномов». Развивающие книги для детей 3-4 лет. Большой популярностью у родителей и педагогов пользуется серия пособий «Семь гномов». Она состоит из 7 комплектов, каждый из которых предназначен для одного года жизни дошкольника. При разработке серии были учтены современные стандарты образования, что позволяет деткам получить соответствующие их возрасту всесторонние знания. В пособии много цветных иллюстраций, вкладышей с наклейками и карточками, заданий для малышей, а также рекомендаций для взрослых. Книги «Школа семи гномов» для деток трёх и четырёх лет посвящены различным темам. Но при этом каждая из них направлена на развитие определенного навыка и умения, а также личностного качества ребёнка. Изучение изложенного в пособии материала позволяет дошкольникам увеличить запас слов, раскрыть творческий потенциал личности и ближе познакомиться с окружающим их миром.

* «Чудесные наклейки». Эта целая серия книг, выпущенная издательством «Мозаика Синтез», помогает малышу трёх и четырёх лет выполнять задания в игровой форме. Ведь маленьким детям бывает весьма сложно отвечать на поставленные вопросы так, как это принято в школе. В них находятся забавные иллюстрации, к которым прилагаются многоразовые наклейки. Эти книги помогают малышу быстрее познать окружающий мир, положительно влияют на интеллектуальное и речевое развитие, учат находить решения и принимать их.

* «Букварь» Н. С. Жуковой. Это ещё одна развивающая книга, которая заслуживает внимания родителей и педагогов. Ведь взрослые понимают, что уже не за горами то время, когда малыш подрастёт и пойдёт в школу. Уже в три-четыре года его нужно постепенно начинать готовить к столь важному этапу его жизни. И в этом поможет «Букварь», написанный кандидатом педагогических наук, логопедом более чем с тридцатилетним стажем Надеждой Сергеевной Жуковой.

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать тёплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

- Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.
- Чтение для детей делает из них читателей в будущем.
- Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
- Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.
- Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.
- До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.
- Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребёнка.
- Вы создаёте удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о тёплом обращении с ребёнком.
- Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
- Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребёнка.

Ольга Акутина

Акутина, О. Консультация для родителей «Как организовать семейное чтение» [Электронный ресурс] / Ольга Акутина // Международный образовательный портал МААМ. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-kak-organizovat-semeinoe-chtenie.html>, свободный. – Загл. с экрана.

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ромашка»
Педагогический проект
«С детства любят книжки девчонки и мальчишки»**

*«Если в доме много книг,
если они являются предметом уважения и любви,
и вокруг себя малыш видит читающих,
а то и слышит чтение вслух,
любовь к книге, интерес к печатному слову,
конечно, у него возникнет, и будет расти».*

Л.В.Успенский

Книгу не зря называют источником знаний. Люди, которые много читают, - интересные собеседники, обладающие хорошей памятью, большим словарным запасом, развитым воображением. Первая встреча ребёнка с книгой происходит в семье, благодаря чтению сказок и потешек. Чтение играет важную роль в формировании и нравственном воспитании личности. Совместное чтение – это общение. Главным же действующим лицом в этом общении является ребёнок.

Заранее подготавливая наглядный материал по теме «Книга для чтения» обратили внимания на заинтересованные взгляды детей. Дети стали задавать много вопросов о книгах, с интересом рассматривали иллюстрации в книгах, так как данная тема очень близка каждому ребёнку с детства.



В проекте в течение недели принимали участие дети старшей группы «Гномики», воспитатели, родители. Подобрали научную и художественную литературу. С детьми были проведены беседы о книге, рассматривание энциклопедий, книг, журналов.

На протяжении всего проекта велась активная работа с родителями.

Родители были заинтересованы темой проекта и со всей ответственностью подошли к совместной работе над реализацией проекта: познакомили своих детей с книгами, которые есть в их семье, сходили в детскую городскую библиотеку, в книжный магазин.

На сегодняшний день проблема семейного чтения является очень актуальной. В дошкольном возрасте маленький ребёнок делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся взрослые и от них в большей степени зависит то, станет ли ребёнок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей пропадает интерес к книге, исчезают традиции семейного совместного чтения. Уже в дошкольном возрасте место книги заменяют игры на планшете, компьютере, телефонах, а также просмотр телевизора. Дети очень мало интересуются книгами, писателями, поэтому возникла идея проекта «С детства любят книжки девчонки и мальчишки». В современных воспитательных программах существуют разделы, направленные на ознакомление дошкольников с художественной литературой, но они предусматривают только занятия воспитателя в детском саду. Уникальность нашего проекта заключается в том, что мы предлагаем в своей деятельности взаимодействие педагогов, детей и членов их семей в создании особой среды общения с книгой, формирование творческого подхода к организации семейного чтения.

Целями нашего проекта являлись: создание социальной ситуации развития в процессе подготовки выставки «Моя любимая книга»; возрождение традиций семейного чтения и развития культуры чтения с ребёнком через сотрудничество с его семьей.

Основными задачами стали создание условий для закрепления и развития устойчивого интереса к книге, воспитание любви к художественному слову. Расширение литературного опыта детей через знакомство с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений. Воспитание бережного отношения к книге, формирование потребности к чтению в детском саду и в семье. Создание системы психолого-педагогических условий для пропаганды обучения и распространения опыта, традиций семейного чтения.

Проект был организован с целью уточнения представлений де-

тей о книгах, о том, как книга приходит в дом, как создаётся домашняя библиотека, какие книги входят в круг семейного чтения. Работа над проектом была направлена на развитие интереса к художественной литературе, стимулирование творческой активности детей, позволяющей юным читателям выразить свои чувства, впечатления от прочитанного.

В ходе подготовительного этапа была изучена проблема приобщения детей дошкольного возраста к чтению книги в семье. В этот период была осмыслена тема, выработаны и определены цели, задачи. Проводилось анкетирование и по результатам анкетирования мы определили работу с родителями.

На основном этапе реализации проекта в группе была организована выставка художественной литературы. В ходе непосредственно образовательной деятельности дети познакомились с различными жанрами произведений, с историей создания книги. Продолжением работы на данном этапе стали беседы на тему «Семейное чтение», «Что может рассказать книга о себе». Дети рассматривали иллюстрации к книгам известных художников Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина, знакомились с писателями С. Маршаком, А. Барто, Б. Заходером. С детьми были проведены беседы о прочитанных книгах, в ходе которых они рассказывали о содержании произведения, высказывали свои суждения о книге, об отношении к тому или иному персонажу. С родителями были проведены консультации «Что может рассказать книга о себе?», «Что читать детям 5-6 лет».

Привлекали родителей к совместной деятельности. В рамках художественно-творческой деятельности воспитанникам было предложено нарисовать свою любимую сказку, раскраски по мотивам популярных произведений, а также провели викторину по сказкам и другим известным произведениям, провели драматизацию сказки «Колобок».



Итогом реализации проекта стала выставка «Моя любимая книга». Родителями была подготовлена презентация на тему «Наш опыт привлечения ребёнка к книге», которая была представлена на родительском собрании. Реализация данного проекта оказала благотворное влияние на всех его участников. Знакомство с книгой способствовало пополнению словарного запаса, обогащению знаний детей по художественной литературе. А главное – дети стали более осознанно относиться к чтению и книгам.



Этот проект ориентирован на семью, воспитывающих детей дошкольного возраста, на укрепление семьи, как социального института, на сохранение традиций, семейно-родственных связей поколений, а также работы общности интересов и увлечений. Мы уверены, что проделанная работа, собранный материал поможет не только детям и родителям старшей группы в формировании у детей представлений о книге, но и другим педагогам ДОО для систематической работы с детьми и родителями в своих возрастных группах.

*Понамарева Елена Геннадьевна,
воспитатель.
Печникова Татьяна Юрьевна,
воспитатель*

«Вместе с книжкой мы растём» Опыт работы клуба Центральной детской библиотеки МКУ ЦБС г. Черногогорска



Так сложилось, что обслуживание пользователей в библиотеке для детей строится на эффективной работе, как с маленькими читателями, так и с их родителями. Приоритетное направление работы – семейное чтение, как залог успешного привлечения к книге и библиотеке, развитию всесторонне

развитой личности ребёнка и гармоничных отношений в семье.

Клуб «Вместе с книжкой мы растём» функционирует в Центральной детской библиотеке 3 года. Клуб работает в связке «библиотека + учитель + семья».

В своей работе мы используем как традиционные, так и инновационные формы библиотечного обслуживания (обзоры книг, дни информации, литературные игры и викторины, литературный театр-экспромт + кукольные спектакли, театрализованные представления, игры, акции, проекты, домашние задания). Работа клуба осуществляется согласно плана, который создаётся его участниками. Заседания проходят 2 раза в месяц в читальном зале библиотеки.

Первый год занятий построен на повторе того материала, который знаком детям из раннего детства. Это произведения фольклора, книжки для самых маленьких. На этом этапе идет выработка техники чтения (темп, громкость, выразительность), проводится работа с текстом (формирование умения понимать прочитанное, его эстетическое восприятие, элементы анализа текста). Большое внимание уделяется таким заданиям и формам работы, которые помогают заинтересовать детей в чтении: конкурсы чтецов, сочинителей, «художников-иллюстраторов», устных рассказов по картинкам, работа с иллюстрациями к произведениям.

Второй год занятий предполагает более широкий спектр творческой деятельности детей. В круг чтения постепенно включаются

произведения фольклора народов России и мира, авторские сказки. Усложняются приёмы работы с книгой: пересказы, ответы на вопросы, рассуждения, составление вопросов к текстам, описание природы, характеристика героев. Так как занятия проводятся в библиотеке, то дети учатся умению ориентироваться в фонде, находить нужную книгу, работать со словарями, справочниками, энциклопедиями.

Третий год занятий, когда дети уже знакомы с фольклором и современной детской литературой, позволит открывать мир во всём его многообразии. Ребята приступят к чтению произведений самых разных жанров: повестей, рассказов, маленьких поэм, пьес-сказок и др. Большое внимание на этом этапе уделяется характерам действующих героев, их диалогам, поступкам, размышлениям об отношении к ним автора, анализу содержания и языка произведений. Важно дать ребёнку выразить своё личное восприятие и понимание прочитанного.



Прошли такие мероприятия как сказочная карусель «Русские народные сказки о животных», библиотекарь рассказала, какие бывают сказки: волшебные, о животных, бытовые, рассмотрели иллюстрации к сказкам. Дети почитали сказку «Медведь и лиса», а сказку «Заюшкина избушка» читали по ролям.

На занятии-путешествии в волшебство - «Там чудеса, там леший бродит», маленьким читателям рассказали о том, что такое фольклор, как он появился, и какие жанры литературы относятся к фольклору. Ребята с удовольствием участвовали в конкурсах «Закличек», «Пословиц и поговорок», «Отгадай загадки».

В День семьи прошёл литературный час «Самое главное слово – «семья». Ребята ответили на вопрос, почему в России стали отмечать этот праздник и что означает слово «семья». Участвовали в конкурсах: «Узнай сказку по отрывку», «Найди пару», «Продолжи пословицу», «Портрет нашей дружной семьи», читали стихи, посвящённые празднику.



Литературная прогулка «Акварельные краски Константина Георгиевича Паустовского». Ребята вместе с ведущим совершили путешествие в волшебный мир, который создал К. Г. Паустовский. Они узнали, в какой семье он вырос, сколько произведений он написал. Дети участвовали в конкурсах «Выбери правильный ответ», «Угадай-ка», ребята находили правильные картинки, подходящие к произведениям писателя. В конце мероприятия детей познакомили с книгами писателя, имеющимися в нашей библиотеке.

Видеокруиз «Фантазёры Н. Носова», во время путешествия ребята узнали о жизни и творчестве писателя, участвовали в конкурсах «Иллюстрация», «Портрет героя», «Узнай-ка» и других. Затем познакомились с самыми известными произведениями автора.

Литературный десант «Замочек без ключа» посвящён творчеству писателя Е.А. Пермяка. Ребята узнали о жизни и творчестве писателя участвовали в конкурсах «Кто лишний», «Доскажи словечко», «Телеграмма». Рисовали иллюстрации к сказке «Сказка о стране Тера-Ферро».

Игровая программа «Забавы Зимушки-зимы» в гости к детям пришла Фея и провела конкурс загадок о зиме, дети читали стихи о зиме. Из воздушных шаров ребята строили горку, и играли в любимую детскую забаву – игры в снежки.

Работа клуба продолжается, расширяется сфера сотрудничества с другими заинтересованными детскими садами и школами.

Приглашаем всех в клуб «Вместе с книгой мы растём» и желаем познавательного досуга и приятного отдыха. До встречи в библиотеке!

*Нина Алексеевна Кухтина,
заместитель директора
по работе с детьми*

Роль семейного чтения в формировании нравственных качеств младших школьников

Чтение в семейном кругу является давней традицией русской семьи. На рубеже 19–20 веков чтение в семье было незаменимым условием духовного общения взрослых и детей. В различных трудах известных учёных, мы можем встретить подтверждения того, как велика роль традиции семейного чтения в духовном становлении личности ребёнка, в развитии интереса к книгам, в сближении взрослых и маленьких членов семьи и, как следствие, установлении прочных и доверительных взаимоотношений между ними.

Семья является основанием, центральным звеном в формировании личности.

Стоит заметить, что традиции семейного чтения, оберегаемые нашими предками, сегодня исчезают, разрушаются. Они поддерживаются лишь немногими современными семьями. Главная причина этого — изменившаяся социально-культурная жизнь: глобальное развитие телевидения и компьютерной техники, резкое приумножение их роли в досуге современного человека. «Литература как массовое искусство уступила своё место компьютеру, однако, просмотр телепередач и видеофильмов поистине не может заменить чтения, как верного средства саморазвития личности, важнейшего фактора интеллектуального, нравственного, эстетического развития человека».

Художественная литература — одно из важнейших средств всестороннего развития личности. Она пробуждает мысль школьника, помогает ему ориентироваться в реальном мире. Дети начинают находить в знакомых предметах и явлениях новые, ранее не замеченные ими свойства и качества, воспринимают события с учетом их внутренней связи. Содержание художественного произведения по-полняет кругозор маленького читателя, раскрывает перед ним социальную реальность, рассказывает о жизни, труде и подвигах различных людей и прочее. Раскрывая внутренний мир человека, показывая характеры, чувства, мотивы поступков литературных героев, а также выражая отношение автора к изображаемым явлениям, произведения литературы заставляют ребёнка волноваться, сочувствовать и сопереживать героям или осуждать их поведение и поступки.

Они помогают научиться оценивать людей с точки зрения их нравственности, оказывают влияние на поведение детей, их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

«Семейное чтение формирует качества развитого и социально ценного человека. Человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное и достойное уважения решение».

Главное отличие семейных чтений состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребёнка, формированием его нравственности. Поэтому семейные чтения — это разговор родителей с детьми об общечеловеческих ценностях и нравственности человека. Поступки героев литературных трудов выступают побудительным стимулом, для действий и поступков ребёнка. Это одновременно и неповторимый способ общения ребёнка с миром идей автора произведения. Это, наконец, уникальный монолог ребёнка, в котором он размышляет над нравственным содержанием произведения, учится находить и выражать его идею. Это эффективный способ социализации подрастающего поколения. Семейное «чтение-общение» создаёт основу для обмена мнениями, между ребёнком и взрослым, служит поводом для передачи столь необходимого опыта от старшего поколения младшему. Семейное чтение полезно и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.

«Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку и т. д. С помощью слова автор передаёт собственную нравственную оценку, выражает собственное отношение».

«В младшем школьном возрасте ребёнок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определённым правилам и законам, установленным в обществе. В сознании младшего школьника закладываются определённые нравственные ценности, образцы поведения».

«Ценности личности младшего школьника формируются в процессе переживания и осознания им значимости некоторых внешних факторов, предметов или явлений, с которыми он вступает во взаимодействие. Именно семейное чтение помогает ребёнку в этом. Слушая захватывающую книжную историю, школьник пыта-

ется спроецировать её сюжет на свою жизнь, представляет, как бы он поступил на месте героя и т. д. При этом, родители объясняют маленькому слушателю особенности поведения, акцентируют внимание на последствиях того или иного поведения».

Ценностные ориентации формируются на протяжении всей жизни, однако наиболее благоприятным для их развития является возраст 6–11 лет, в котором складываются системы познания окружающего мира и самого себя, формируется умение оценивать последствия собственных поступков.

С поступлением в школу наступает перелом в условиях развития детей. Весь уклад жизни и ценностей становится иными. «У младшего школьника происходит интенсивное формирование качеств личности, обуславливающих возможность новых устремлений и необходимого уровня отношений к действительности».

Соответственно, в этом возрасте особенно важно сделать чтение привычкой ребёнка, ведь воспитательное воздействие книги на развивающую личность младшего школьника неоспоримо. Именно в детском и подростковом возрасте происходит формирование мировоззрения, поиски идеала, своего места в жизни. Однако, «чтобы семейное чтение смогло выполнять свою роль как развивающая среда, оно должно быть систематическим и целесообразным. То есть, родители должны выработать определённый режим семейных чтений, каждое из которых должны быть направлено на развитие определённого качества младшего школьника, сформировать семейное чтение как ресурс семьи, как необходимую привычку. Очень важно, чтобы интерес к книге не угас, не принуждать ребёнка к самостоятельному чтению, так как чтение большой интеллектуальный и физический труд».

К сожалению, стоит констатировать тот факт, что традиции семейных чтений угасают внутри семьи. По нашему мнению, можно выделить следующие причины, мешающие возрождению семейных чтений: родители сами не любят читать или им не читали в детстве, они не понимают важность чтения для нравственного и духовного развития ребёнка. Взрослые считают чтение обязанностью и не получают от него удовольствия. Финансовые причины или недостаток психолого-педагогических знаний у родителей также могут явиться причиной игнорирования семейных чтений.

В исследованиях В. А. Левина сформулированы методические

условия, которые необходимо знать родителям для грамотной организации семейных чтений, перечислим их:

1) выбранные для чтения произведения должны быть подлинно художественными, то есть интересными каждому члену семьи, а главное — они должны нравиться читающему взрослому;

2) способ чтения выбранного художественного произведения не должен быть излишне театральным. Читающий обязан суметь передать своё положительное отношение к читаемому, поэтому важно выбрать нужную интонацию и читать с соблюдением орфоэпических норм;

3) при чтении необходимо наблюдать за настроением ребёнка, замечать, все ли понятно, увлечён ли, нет ли усталости. Иногда полезно предложить ребёнку задавать вопросы о том, что ему непонятно, или коротко прокомментировать непонятное место. Если произведение не заинтересовало ребёнка, чтение нужно прекратить и возвратиться к этому тексту только по его просьбе;

4) чтение следует сопровождать вопросами, помогающими научиться вести диалог с текстом и направленными на прогнозирование ситуации. Этот приём эффективен перед неожиданным поворотом событий, неожиданной рифмой или другими находками автора, так как такие вопросы помогают оценить замысел автора;

5) ребёнку должна быть предоставлена возможность оставаться с прочитанным произведением наедине, по возможности и по желанию перечитывать его, рассматривать книгу, ещё раз переживая прочитанное;

6) и, наконец, надо соблюдать золотое правило «просто чтения» — завершать его, пока ребёнку не надоело слушать и пока они хотят продолжать чтение.

Создать условия для духовного развития своего ребёнка, его нравственного воспитания, стимулировать и направлять его размышления — вот главная задача родителей, которой и определяется их ведущая роль в организации семейных чтений. «Вызвать интерес детей к чтению в семье можно с помощью одновременного чтения взрослым и ребёнком одной и той же книги, например, чтения через кинематограф, а также выбора адекватной возрастным потребностям ребёнка литературы».

Таким образом, определяющая роль в возрождении традиций семейного чтения отводится родителям. Ведь именно они ответ-

ственные за будущее своих детей. Только мама и папа, опираясь на предложенные программы для чтения, могут определить тот круг литературы, который заинтересует всю семью. Трудно не согласиться со словами В. А. Сухомлинского, что «чтение книг — тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка».

Надо помнить о том, что сам процесс семейного чтения, в котором участвуют взрослые и дети, является мощным фактором формирования ценностной системы ребёнка, его нравственных качеств личности, духовных устоев семьи в целом: установления гармонии, взаимопонимания, единства интересов родных людей. Это минуты близкого эмоционального общения людей, значение которых как для ребёнка, так и для взрослого трудно переоценить.

Список литературы

Грекова И. Детство и слово // Детская литература. № 1. М., 1988. С. 36–37.

Карпова Н. Л. Семейное чтение — семейная библиотерапия // Школьная библиотека. — 2004. — № 5. — С.53–57.

Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.- 190с.

Полякова Т. И. Чтение как педагогический процесс развития информационной культуры младших школьников // Школьная библиотека. — 2006. — С. 4.

Психология современного подростка / под ред. Д. И. Фельдштейна. — М., 1987. — 145 с. Соловьева Ю. В. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка. Вестник ПСТГУ IV; Педагогика. Психология, 2005. Вып. 1. С 66–74.

Трейн Б. Исследование в области семейного чтения: международная перспектива / Б. Трейн // Школьная библиотека. — 2006. — №9. — С. 16–19.

*Татьяна Валентиновна Калинина,
Мария Алексеевна Матвеева*

Калинина, Т.В. Роль семейного чтения в формировании нравственных качеств младших школьников [Электронный ресурс] / Т. В. Калинина, М. А. Матвеева // Молодой ученый. — 2015. — №23. — С. 871-873. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/103/23773/>, свободный. — Загл. с экрана.

Семейный формуляр - одна из форм организации обслуживания пользователей

Библиотекам, которые ведут работу с семьями, целесообразно ведение Семейного формуляра, который заводится для пользователей библиотеки - членов одной семьи и предназначен для учёта выданных и возвращённых ими документов, для руководства и анализа чтения.

Для работы с данной формой обслуживания разрабатывается Положение о Семейном формуляре.

Обслуживание по Семейному формуляру позволяет:

- сократить затраты времени при оформлении выдачи документов на членов семьи;
- выявить круг интересов семьи в результате анализа прочитанных книг;
- привлечь в библиотеку большее число пользователей за счёт охвата всех желающих членов семьи и стать читателями библиотеки, членов семьи не имеющих возможности самостоятельно посещать библиотеку по причине престарелого возраста, болезни, инвалидности, ухода за детьми и т. д.

Семейный формуляр заводится с согласия членов семьи, желающих стать пользователями библиотеки. Проводится разъяснение о правилах пользования библиотекой по данной учётной форме. Один из членов семьи становится основным пользователем, давшим своё согласие на это, и становится ответственным за других членов, являющихся пользователями библиотеки, за выполнение правил пользования библиотекой, за сохранность и срок возврата книг каждым членом семьи, т.е. несёт юридическую ответственность за полученные документы. Это должен быть взрослый пользователь.

Члены семьи основного пользователя, давшие своё согласие через форму поручительства пользоваться услугами библиотеки, являются дополнительными пользователями.

На титульный лист Семейного формуляра вносятся следующие сведения об основном пользователе, предъявившем паспорт (во исполнении ФЗ «О персональных данных» необходимо иметь соглашение библиотеки с пользователями на право использования персональных данных):

- фамилия, имя, отчество полностью;
- год рождения;
- образование;
- место работы, учёбы и т. д.;
- адрес, телефон;
- номер и серия документа, удостоверяющего личность;
- дата записи в библиотеку;
- подпись пользователя.

Основной пользователь оформляет поручительство на всех членов семьи, которые будут пользоваться библиотекой. В поручительстве на каждого человека приводится образец его личной подписи, удостоверенной основным читателем.

На оборотной стороне листа Семейного формуляра в графу «Заметки библиотекаря» вносятся сведения о дополнительных пользователях: фамилия, имя, отчество и родственные отношения с основным читателем. Другие необходимые сведения о дополнительном пользователе: год рождения, № и серия паспорта, образование, место работы и должность или учёбы отражаются в поручительстве.

На титульном листе формуляра (левый верхний угол) проставляется то количество порядковых номеров, которое равно количеству записанных пользователей из членов семьи.

Пользователи, записанные в Семейном формуляре, проходят ежегодную перерегистрацию. Все сведения о читателях проверяются и при необходимости дополняются, изменяются. Подпись за всех читателей ставит основной пользователь. В случае выбытия читателя, при ежегодной перерегистрации на титульном листе формуляра ему не присваивается порядковый номер.

Посещать библиотеку, совершать обмен документов имеет право не только основной пользователь, но и любой другой из членов семьи по договорённости об ответственности.

Пользоваться документами в стенах библиотеки имеет право любой из читателей, записанный в Семейный формуляр.

Срок, на который можно получить литературу, определяется Правилами пользования библиотекой (например, 14 дней). По просьбе читателей этот срок может быть продлён.

Статистический учет по Семейному формуляру ведётся в соответствии с ГОСТом 7.20-000 «Библиотечная статистика».

Рекомендуем учитывать:

- пользователей (по количеству членов семьи, обслуживаемых библиотекой);
- посещения (по количеству членов семьи, посетивших библиотеку по факту прихода);
- книговыдачу (по количеству выданной литературы на основании записей в Семейном формуляре).

Многие библиотеки ведут Семейные формуляры, понимая их важность как форму обслуживания пользователей по возрождению семейного чтения, воспитанию культуры чтения.

Необходимо отметить опыт работы с Семейным формуляром ЦРБ Киквидзенского района. Формуляр семейного чтения даёт возможность библиотекарям выявлять круг интересов семьи, анализировать их чтение, грамотно и ненавязчиво руководить семейным чтением.

Ими разработан методический материал для использования в работе в данном направлении.

Образец бланка поручительства

Поручительство
 Я (фамилия, имя, отчество) _____
 доверяю: _____
 (указать степень родства, фамилия, имя, отчество полностью)

пользоваться услугами (указать подразделение
 Библиотеки) _____
 и несу полную ответственность за него в случае причинения ущерба Библиотеке.
 Мои паспортные данные: № _____ серия _____
 Выдан: « _____ » _____ 20 _____ г. _____

 (кем выдан)

Образец подписи _____
 заверю ; _____
 (подпись поручителя) (Ф.И.О. поручителя)

Семейный формуляр - одна из форм организации обслуживания пользователей [Электронный ресурс] // Библиотека как мастерская семейного чтения : методическое пособие / Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, Отдел НИиМР ; [сост. Н. Н. Ефремова ; ред.: М. Ю. Караваяева, Т. И. Климова; отв. за вып. О. А. Лященко]. - Волгоград, 2013. - 32 с. – Электрон дан. – Режим доступа: http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/%D0%9E%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%AD%D0%9A%D0%9D%D0%94/2306.pdf, свободный. – Загл. с экрана.

Как стать родителем читающего ребёнка. Советы библиотекаря

Что читать? Как научить ребёнка читать? Как поддержать интерес к чтению? Эти вопросы волнуют педагогов, библиотекарей, родителей. Мнение психологов: привить любовь к книге и чтению возможно только до 9 лет. Позже это сделать очень трудно, а подчас и практически невозможно. Так что основная задача по воспитанию читателей ложится на плечи родителей.

Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Семейное чтение изначально вводит ребёнка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит. Читательская деятельность и читательская культура формируются на основе слушания и говорения.

Чтение – как и любая другая деятельность – должно быть ребёнку доступно и интересно, он должен чувствовать живой интерес взрослого к чтению, видеть, что мама и папа тоже любят читать. С ребёнком нужно делиться впечатлениями о прочитанном. Необходимо создавать особую обстановку для чтения – уютное место в доме, приятное освещение, тишину, определённое время только для чтения. Предлагая ребёнку новую книгу, нужно сообщить что-то интересное об её авторе или рассказать интересный момент сюжета, сказав при этом, что остальное он сможет узнать сам. После чтения надо обсудить прочитанное.

Полезно использовать те познавательные интересы, которые у ребёнка развиты. Если он интересуется техникой, любит конструировать, читайте с ним научно-популярную литературу о технике. Если он любит животных, читайте о них.

Любая деятельность ребёнка должна быть для него успешна. Его необходимо хвалить и поощрять, даже если он сегодня прочёл всего на 2 страницы больше, чем вчера, если он проявил интерес к тому, что месяц назад ему было ещё не интересно. Сравнивать его нужно с самим собой, а не с соседским Мишей! Можно сделать его успешность наглядной: вывесить на стене «Экран прочитанных в семье книг», где ребёнок будет сам отмечать кто, когда, что

и сколько прочёл, или устроить домашнюю выставку рисунков по мотивам прочитанных книг. Интерес к чтению можно развить в любом возрасте, так пусть помощь родителей будет действенной!

Поговорим о формах побуждения интереса детей к чтению в семье:

1. Выбор для чтения литературы, адекватной возрастным потребностям ребёнка. Для младшего и среднего подросткового возраста характерна тяга к риску, к проверке своих возможностей быть взрослым, стремление к независимости от опеки родителей и учителей, жажда приключений, поиск друзей, с которыми эти приключения возможны. В этой связи наиболее интересными для подростков литературными произведениями могут оказаться произведения авантюрно-приключенческого характера. Читая такие книги, подросток получает возможность почувствовать себя автором собственной жизни.

2. Пробуждение интереса подростка к чтению через кинематограф. Ни для кого не секрет, что нынешнее поколение, живущее среди разнообразных средств массовой информации, – это поколение аудиовизуалов, людей, воспринимающих мир преимущественно глазами и ушами, а не другими органами чувств. Подростку легче и приятнее посмотреть кинофильм, чем прочитать книгу, по которой этот фильм снят. Но, взрослым знаком и другой эффект: фильм, как правило, оказывается менее интересным, чем лежащая в его основе книга. Предлагая подростку сравнить кинофильм и книгу (или, в другом порядке, книгу и кинофильм), можно организовать индивидуальное или групповое обсуждение вокруг сравнения, можно спровоцировать интерес ребёнка к чтению.

3. Одновременное чтение взрослым и ребёнком одной и той же книги. Нет ничего интереснее, чем обмениваться впечатлениями о прочитанном, спорить, соглашаться и не соглашаться друг с другом.

Детей, которые не любят, когда им читают, не бывает. Но почему тогда одни дети, научившись читать, продолжают столь приятное маминому сердцу общение с книгой, а другие – нет? Как помочь ребёнку полюбить книги? Что можно сделать, чтобы чтение стало для него потребностью, доставляло удовольствие? Ответ однозначен: будущего читателя необходимо воспитывать, когда он только начинает ходить, когда он познаёт мир, когда переживает своё первое удивление от соприкосновения с окружающим.

Начните с малого - чтение на ночь. Даже если ваш ребёнок ещё слишком маленький, чтобы понимать то, что вы ему говорите, только звук вашего голоса будет для малыша необыкновенно полезен. Каждая книга должна учить ребёнка, воспитывать его. Когда ваш ребёнок подрастёт, научится сам читать – не бросайте читать вслух, читайте с ним вместе. Например, по ролям – так легче воспринимается текст, где много диалогов - это пьесы.

Если вы хотите, чтобы ребёнок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а ещё лучше - читающий вместе с ребёнком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них.

4. Родительское чтение вслух обычно считается необходимым, когда ребёнок ещё не умеет читать сам. Когда же он - школьник, тогда родительское чтение для него многие считают излишним. Но это убеждение неверно. Самостоятельное чтение детей надо дополнять совместным чтением и в школьном возрасте. Не годится для этого чтение по школьному типу. Лучше сесть рядом в уютном тихом месте и читать произведение попеременно, часть читает взрослый, часть - ребёнок.

Само по себе чтение вслух - занятие непростое, требующее творческого подхода. И в этом начало разгадки секрета его привлекательности. Если продолжить аналогию с просмотром телевизионных программ, то можно смело утверждать, что телевизор не даёт нам возможности творчества и выбора. Почему ваш ребёнок, несмотря на обилие видеокассет с мультфильмами, просит вас почитать вслух? Он ещё не осознаёт полезность чтения вслух для развития речи и совершенствования в родном языке, для развития эмоциональности и образного мышления. Просто он хочет, чтобы вы были рядом, а не телевизор. Это рождает в нём чувство уверенности, защищённости, даже если ребёнку гораздо больше пяти, и он прекрасно читает самостоятельно. Ведь в этот момент вы принадлежите друг другу, а не телевизору.

5. А когда дети становятся старше и возможностей для того, чтобы собраться и почитать вместе любимую книгу, становится всё меньше, можно предложить другую форму семейного чтения — самостоятельного прочтения с последующим обсуждением. Ребёнок-подросток, взрослея, всё чаще попадает в различные жизненные

ситуации, требующие социально-психологического анализа, готовности к решительным поступкам. Как подготовить своё чадо к адекватной оценке реальной обстановки и помочь сделать правильный нравственный выбор? Волшебная сила художественной литературы заключается в том, что она предоставляет нам возможность почувствовать себя в самых разнообразных образах и вместе с литературными героями переживать их жизненные коллизии, радоваться, огорчаться. По сути - это ролевая игра, где каждому предоставляется возможность прожить какое-то время жизнью и мироощущением другого человека. Появляются неосязаемые мосты духовной близости и взаимопонимания между родителем и ребёнком, что особенно важно в так называемом «переходном» возрасте.

Хорошо, если привычка к семейному чтению станет ритуалом проведения каждодневного совместного досуга в определенное время дня или вечера. Сам процесс чтения может сопровождаться ненавязчивой беседой: всё ли понятно ребёнку в ходе чтения, нет ли незнакомых ему слов, какие у него и у вас возникли предположения о дальнейшем развитии сюжета, интересно узнать, оправдаются ли эти предположения. Специалисты по семейному чтению предупреждают: не превращать беседу о книге в экзамен, избегать разговора проверочного характера, заставлять ребёнка пересказывать.

Разговаривать о прочитанном нужно так, чтобы ребёнок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старанье. Поддерживайте его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и задушевной беседы, и это согреет его сердце.

Итак, основными формами пробуждения интереса к чтению ребёнка в семье является:

- выбор для чтения литературы, адекватной возрастным потребностям ребёнка;
- пробуждение интереса ребёнка к чтению через кинематограф;
- одновременное чтение взрослым и ребёнком одной и той же книги;
- чтение вслух;
- чтение с последующим обсуждением.

Заставить читать нельзя. Можно только любить чтение вместе с ребёнком. И для того, чтобы это не оставалось пустыми призывами, литература напоминает нам, какие права мы сами себе как читатели присвоили: читать по своему выбору, не дочитывать то, что не нравится, перечитывать любимое помногу раз, молчать о прочитанном...

Традицию семейного чтения создать крайне сложно. Особенно, если ранее этой традиции в семье не было. Но можно! И крайне важно, чтобы первое знакомство с книгой шло от родителей. Для этого сегодняшним родителям необходимо:

- ориентироваться в новых писателях и новых книгах;
- иметь представление об интересах сегодняшних детей и подростков;
- понимать, зачем нужно читать ребёнку, какие книги сделают его лучше, добрее, взрослее;
- читать книги о семье, воспитании, проблемах современного образования, развития, досуга семьи, о привлечении детей к чтению.

Каждому человеку книги нужны по-разному. Кому-то больше, кому-то меньше. Лучшая книга в мире – та, которую человек прочитал и полюбил. Но найти её может только он сам. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку в этом.

*Кравцова Елена Викторовна,
ведущий методист
ГБУК РХ «Хакасская РДБ»*

Консультация для родителей «Семейное чтение»

Прежде чем ответить на вопрос, что читать детям 4 - 5 лет, нужно выяснить чему в данном возрасте дети должны научиться, какими навыками овладеть. По мнению многих авторитетных психологов и педагогов дети должны в этом возрасте отвечать на вопросы по прочитанным произведениям, уметь оценивать поступки персонажей, уметь давать простые характеристики главным героям. Например, на вопрос: «*Какой была Лиса?*», ребёнок может ответить «*Злой!*» или «*Хитрой*». «*Почему Зайчик плакал?*» Ответы: «*Его Лиса обидела!*» «*Ему жить негде!*», «*Зайке холодно!*» А чтобы решить поставленные задачи, ребёнку мало просто прочитать книжку, с ним нужно её ещё и обсудить. Очень важно спросить у ребёнка кому он из главных героев сочувствует, кого бы наказал, а кого пожалел. Если отрицательный герой уже наказан, как чаще всего и бывает, то поинтересоваться у ребёнка — правильно ли это, справедливо ли? Может быть Лису не нужно было выгонять из лубяной избушки Зайки? Может быть Зайчика нужно оставить жить на улице?

Именно на таких детальных разборах о прочитанном и зарождается в ребёнке нравственность. Ещё в 19 веке русскими учёными доказано, что нравственность воспитывается только через культуру и искусство. И самым эффективным средством среди всех видов искусства является **чтение** художественной литературы!

Очень важно! Каждую прочитанную книгу с ребёнком необходимо обсудить. Это учит малыша не просто глотать информацию, а задумываться о прочитанном. Даже если малышу всего 4 года! Когда по книге задаются вопросы, ребёнок учится анализу текста. В будущем ответы на вопросы сформируются в навык ставить вопросы самостоятельно. Умеющий думать во время **чтения**, будет ставить вопросы и в жизни. Он сможет гораздо лучше проанализировать различные ситуации, поведение окружающих и предвидеть развитие событий. Ещё одной из задач педагога и психолога ставят умение детей в возрасте 4 - 5 лет выразительно читать стихи и потешки наизусть. Стихи должны быть небольшими по своему объёму. Главное здесь научиться именно выразительно и эмоционально их декламировать.

В возрасте 4 - 5 лет нужно начинать учить детей пересказу. Тут от взрослых понадобится максимум терпения. Попросите малыша рассказать вам сказку на ночь. Пусть она будет очень хорошо знакомой ребёнку. Например, «Колобок» или «Теремок». Скорее всего, малыш будет сбиваться, путать главных героев или последовательность событий. Не перебивайте. Похвалите в конце пересказа. Ребёнку нужно освоиться в роли рассказчика. Ведь для него пересказ — это очень серьёзный труд.

Список литературы для **чтения**, пересказов и заучивания наизусть:

Сказки:

Смоляной бычок;

Зимовье зверей;

Гуси-лебеди;

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка;

Жихарка;

Два жадных медвежонка;

Три поросёнка;

Привередница;

Петушок и бобовое зёрнышко;

Царевна-лягушка;

Снегурочка;

Крылатый, мохнатый да масляный;

Лисичка-сестричка и волк;

А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне», «Руслан и Людмила» (отрывок);

Ш. Перро «Красная шапочка», «Золушка», «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик» и др.;

В. Сутеев «Мышонок и карандаш», «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Под грибом», «Кто сказал «Мяу»?», «Раз, два, дружно!», «Петух и краски» и др.;

Б. Заходер «Мишка-топтыжка», «Кит и кот», «Серая звёздочка», «Вини Пух», «Кавот и Камут», «Кискино горе», «Волчок» и др.;

К. Чуковский «Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Ёлка», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Телефон», «Тараканище», «Радость» и др.;

С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Усатый-

полосатый», «Пудель», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка про умного мышонка», «12 месяцев», «Шалтай-болтай», «Мяч», «Багаж»;

В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»;

С. Михалков «Дядя Стёпа», «А что у вас?», «Рисунок», «Где очки?», «Трезор» и др.;

В. Бианки «Лис и мышонок», «Первая охота», «Хвосты», «Лесные домишки», «Как муравьишка домой спешил»;

Г. Х. Андерсон «Снежная Королева», «Гадкий утёнок», «Оле-Лукойе», «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Русалочка», «Калоши счастья», «Дикие лебеди»;

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Живая шляпа», «Заплата» и др.;

В. Осеева «Хорошее», «На катке», «Сыновья», «Три товарища» и др.

З. Александрова «Ёлочка», «Таня пропала», «Мишкины соседи», «Дождик» и др.;

Е. Благинина «Посидим в тишине», «Мамин день», «Не мешайте мне трудиться», «Научу одеваться и братца» и др.;

Г. Остер «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев» и др.;

Бр. Гримм «Бременские музыканты», «Белоснежка», «Храбрый портняжка» и др.

Елена Владимировна Колган

Колган, Е.В. Консультация для родителей «Как организовать семейное чтение» [Электронный ресурс] / Е.В. Колган // Международный образовательный портал МААМ. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/dlja-razvitija-detei-semeinoe-chtenie.html>, свободный. – Загл. с экрана.

Радость от встречи с книгой

Развитие творческих способностей читателей

Из опыта работы гимназии № 4 г. Могилёва

Каждая встреча с книгой, с литературным произведением, любимым героем – ступенька к развитию и воспитанию творческого читателя, который способен придумать, дофантазировать и выразить в рисунке, рассказе, стихотворении то, что увидел именно он, и это кардинально будет отличаться от того, что придумал писатель.

Главная цель каждого работника библиотеки – не просто помочь выбрать или предложить интересную книгу, а заставить работать фантазию ребёнка, тем более что сделать это очень просто. Литературно-творческие задания, воспитывая навыки творческого чтения, развивают и общий творческий потенциал читателя, а дополнить ими можно любое мероприятие, которое проводит библиотекарь.

Нашим маленьким читателям доступны задания, развивающие навыки творческого чтения, общие литературные и творческие способности, сравнение вариантов одного произведения или сравнение переводов одного произведения разными поэтами. Для этих целей прекрасно подойдут сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и братьев Grimm «Сказка о рыбаке и его жене»; «Красная шапочка» братьев Grimm и Шарля Перро; переводы стихотворений и драматических пьес английских поэтов С.Я. Маршака и К.И. Чуковского и др. Сравнение переводов, как и сравнение вариантов, позволяет учащимся уяснить, что одна задумка может быть воплощена в различной художественной форме.

Нельзя обойти стороной и такую форму работы с маленькими читателями, как «словесное рисование». Хотя большинство из них любят рисовать по-настоящему, словесное рисование их тоже привлекает и оказывается намного доступнее. «Рисуй словами», учащиеся упражняют воображение, развивают речь и чувство стиля. Какие же задания мы можем предложить?

«Портрет героя»

Лучше всего для этого задания подойдут сказки и рассказы, иллюстрации к которым учащиеся ещё не видели. Читаем произведе-

ние с детьми, просим нарисовать словесный портрет героя, затем показываем иллюстрацию к этому произведению.

Конкурс «5 предложений»

Библиотекарь предлагает пересказать, либо прорекламирровать произведение с помощью пяти предложений.

Игра «Юные сказочники»

Читаем вместе с детьми начало сказки, затем предлагаем придумать продолжение истории. Выслушав все варианты концовок сказки, библиотекарь зачитывает тот конец, который придумал писатель. Проводим анализ преимуществ авторского варианта. Игра развивает внимание к художественным деталям произведения и к логике авторской мысли.

Игра «Грамматика фантазии»

Эту игру в слова придумал и описал в своей книге с таким же заглавием (оно очень удачное и мы не стали его менять) известный детский писатель Джанни Родари.

После знакомства с книгой и писателем библиотекарь вызывает к доске двух учащихся. Они на закрытых половинках доски быстро, не задумываясь, пишут десять существительных. Затем открываем половинки доски и смотрим, какие пары слов получились. Предлагаем учащимся придумать сказку из этой пары слов. Получается интересно и весело.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. лев | 1. зеркало |
| 2. радуга | 2. апельсин |
| 3. гусеница | 3. шляпа |

Для поиска необычной пары слов можно использовать не только существительные, соедините существительное и глагол (дождь и прыгать) и получится история о дождике, который всех заставлял прыгать; подлежащее и определение (говорящее дерево), а затем дайте учащимся пофантазировать, почему же оно заговорило.

Учащимся 4 классов мы предлагаем более сложные литературно-творческие задания. Например, после прочтения какого-либо произведения написать синквейн. Обязательно рассказываем учащимся, что синквейн в переводе с французского означает стихотворение, состоящее из пяти строк, знакомим с правилами написания. Составление синквейна требует от ученика умения в кратких выражениях обобщить материал или информацию, выразить своё отношение к произведению.

Правила составления синквейна

- 1 строка — существительное (тема синквейна);
- 2 строка — два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- 3 строка — три глагола, обозначающих действия, относящиеся к теме синквейна;
- 4 строка — предложение из нескольких слов, с помощью которого учащийся выражает своё отношение к теме;
- 5 строка — слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Пример: 1.КНИГА.

- 2.Интересная, увлекательная.
- 3.Захватывает, зовёт и ведёт.
- 4.Огромный мир в твоих руках.
- 5.ЧУДО.

Как только учащиеся овладевают навыками написания синквейна, библиотекарь может усложнить литературно-творческую задачу и предложить написать лимерик (нелепицу). Это тот же стих из пяти строк, только рифмованный.

Правила составления лимерика

- 1 строка — содержит указание на героя;
- 2 строка — характеристика героя;
- 3 и 4 строки — реализация сказуемого (что делал герой?);
- 5 строка — конечный эпитет.

Пример: Жили-были два галчонка

- Непоседливых и чёрных.
Целый день они галдели,
За порядком все смотрели.
Очень шумных два галчонка.

Отправным пунктом развития литературно-творческих способностей учащихся являются простые литературные игры. Они помогают развивать речь, воображение, увеличивают словарный запас, что немаловажно для развития творческого читателя. В такие словесные игры маленькие читатели могут играть даже на переменке.

Игра «Сложи слово» Выбираем длинное слово и предлагаем учащимся сложить как можно больше маленьких слов, используя имеющиеся буквы.

Игра «Словесные задачки» Предлагаем разгадать шарады, метаграммы, анаграммы, сложить слово из перепутанных букв и слогов и др.

Игра «Переводчики» Учащиеся получают карточку с заданием прочитать и объяснить значение выделенного слова.

Пример: «Жил кот с кочетком. Кот идёт за лыком в лес и баёт кочетку...» (Кочеток — петушок, баёт — говорит)

Игра «Юные поэты» Библиотекарь раздаёт карточки с четверостишиями из различных стихотворений, в которых пропущены слова. Задача читателя подобрать рифму и дополнить недостающее слово. Такая игра является подготовительным этапом для написания собственных стихотворных произведений.

Игра «Ассоциация» Читаем вместе с детьми рассказ или сказку, затем вызываем одного ученика к доске и просим написать любые пять слов, которые ассоциируются с произведением. Задача класса — отгадать пять слов, записанных на доске.

Игра «Отгадай литературного героя» Библиотекарю необходимо заранее подготовить рисунки либо карточки с изображением сказочных героев (герои должны быть хорошо знакомы маленькому читателю), раскладываем их на столе изображением вниз. Выбираем ведущего. Он наугад вытягивает картинку, не переворачивая, на уровне лица показывает классу. Ведущий может задавать любые наводящие вопросы, класс может отвечать только «да» или «нет». Игра продолжается до тех пор, пока сказочный герой не будет угадан.

Вот что может предложить библиотека для развития и воспитания творческого читателя, а для достижения более высоких результатов, конечно, необходимо содружество двух специалистов: библиотекаря и учителя, участие и помощь родителей.

В заключение хочу привести слова замечательного детского писателя Джанни Родари: «Прививая вкус к вымыслу, и, умножая способы выдумывания историй, мы помогаем детям проникать в действительность через окно, минуя дверь. Раз это интереснее, значит, - полезнее».

Мурзина Т.А.

Мурзина, Т.А. Радость от встречи с книгой. Развитие творческих способностей читателей : [из опыта работы гимназии № 4 г. Могилёва] / Т.А. Мурзина // Библиотека предлагает. - 2017. - №3. - С. 3 - 7.

Наше семейное чтение

Читаем вместе с детьми сказку Булата Окуджавы «Прелестные приключения»

Зелёный май 1945 года подарил человечеству то, о чём мечтали миллионы людей – долгожданный мир. День Победы 9 мая – «праздник со слезами на глазах» – чтят в нашей стране. И так уж совпало, что 9 мая – день рождения фронтовика, поэта и барда Булата Окуджавы.

Он родился в 1924 г. и, как и его ровесники, прошёл через все тяготы войны. Мы знаем творчество Окуджавы, чьи стихи и песни многие годы звучат в кинофильмах, но только истинные поклонники знают его как автора прозаических произведений. И очень немногие знают, что Окуджава – автор замечательной детской книги «Прелестные приключения» и обладатель чудесной коллекции колокольчиков, которая хранится в его Доме-музее в Переделкино. Какая связь между коллекцией и книгой? Связь есть и очень символическая.

В кабинете барда на потолке висит множество колокольчиков, но специально он ничего не коллекционировал. Их история началась с маленького подарка соседки и подруги поэтессы Беллы Ахмадулиной. Она преподнесла хозяину дома колокольчик с шуточной присказкой: «Когда барин захочет призвать своего слугу, вы позвоните, и я к вам прибегу». Поэт рассказал о подарке друзьям, и они продолжили традицию дарения колокольчиков, прекрасно дополняющих уютную атмосферу дома Окуджавы.

С именем поэтессы Беллы Ахмадулиной связано и рождение книги «Прелестные приключения». Весной 1968 г., находясь на отдыхе в Ялте, почти каждый день Окуджава писал письма своему пятилетнему сыну, жившему в Москве у бабушки. Эти письма к сыну, написанные крупными буквами, с забавными картинками Булат Шалвович присылал, чтобы сын не грустил в разлуке. Однажды их увидела поэтесса Белла Ахмадулина. «Да это же готовая книжка!» — воскликнула она. По её совету Булат Окуджава и объединил все письма в сказочную повесть. Вот так, с подарка поэтессы началась коллекция колокольчиков, а с её совета родилась книга сказок

«Прелестные приключения».

Философская сказка-притча «Прелестные приключения» была издана в Тбилиси в 1971 г., хотя и не с авторскими рисунками, но с формулировкой «рисунки придумал автор, улучшили художники Эристави и Мирзашвили». Книга почти сразу же была переведена на несколько языков и издана в Чехии, Польше, Грузии, Израиле, Японии. Героев сказки знают во всём мире. С тех пор сказку успели многократно переиздать и профессионально проиллюстрировать, но как песни Окуджавы противятся профессиональному композитору, так и эта простая и непритязательная сказка может быть адекватно отображена только в авторских рисунках.

В сказке всё наглядно: Крэг Кутенейский баран – заимствование из любимого Сетон-Томпсона, чья повесть о горном баране Крэге была любимой книжкой Окуджавы в детстве. Что касается грозного зануды по имени Невыносимый Приставучий Каруд – это загадка как раз для пятилетнего, который получит массу удовольствия, прочитав «Каруд» наоборот. Главное требование Каруда – чтобы все думали и действовали одинаково, а не так, как хотят. В мире Окуджавы нет злодеев – есть только дураки, от которых всё зло. В этом мире постоянно идёт война, смысл которой давно утерян. Война проникает в эту детскую сказку так же настойчиво, как в сны самого автора, из которых она, по его признанию, не ушла до конца дней. Стрекоза летит, как военный самолёт, за ней гонится шмель с пулемётом, по земле танками ползают страшные железные жуки. Почему шмель стреляет в стрекозу, кого преследуют жуки – непонятно. Война идёт без причины, цели и конца. Это нормальный фон жизни, её лейтмотив. Герои этому не удивляются, они приспособились. И когда Змее удаётся выхватить у Шмеля пулемёт, а повествователю – выстрелить в агрессора, это никого особенно не удивляет. А нечего нападать на маленьких и добрых! Беспричинная война, таинственные великаны с их непонятными отношениями, немотивированные появления необычных персонажей – чего стоит один Морской Гридиг, тоскующий по своей Гридиане!

Главный герой истории очень хотел найти приключений и постоянно их искал, высматривая в подзорную трубу. Однажды к нему пришли Добрая Змея и Кутенейский Баран, и они все вместе решили отправиться в путешествие на встречу приключениям. По пути они встретили Морское «чудо-юдо-рыбу-кита» и, почти под конец путе-

шествия, Льва. Путешествие оказалось действительно необычным и Прелестным, в особенности из-за того, что фантастичные герои оказались очень смыслёнными и смелыми. Под конец все соскучились по дому и вернулись обратно, чтобы через год встретиться снова. Сказка буквально пестрит добрым юмором и неожиданными речевыми оборотами.

«— Мне приятно было видеть его растерянное лицо.

— Лицо? — удивился я. У волка — лицо?

— Когда растерянное — это лицо, — сказал Крэг. — А когда наглая — это морда.

— Что делаешь? — Что сама хочу, то и делаю. — А что хочешь? — Что сама хочу, то и хочу.

— Когда я одинок, я становлюсь коварен.

— Но ты и так коварен,

— Ну да. Потому что одинок».

Прелестными приключениями главные герои называют настоящие испытания. Зато эти испытания проверяют их дружбу, сплачивают и помогают найти новых друзей. Каждая глава — это новый поворот событий, иногда очень неожиданный. Некоторые эпизоды могут показаться детям просто забавными, но для взрослого человека звучат философски. Например, мудрая, показательная и даже грустная история волка, который очень одинок, но быть вместе с другими не может — не позволяют вредные привычки. А фаворитом можно назвать змею, которая любит греться на зелёной лампе, но в экстремальной ситуации способна отобрать у громадного шмеля пулемёт... заряженный горохом. Элементы абсурда кажутся в этом тексте абсолютно нормальными. Очень тёплые рисунки дополняют текст, превращая сказку в занимательную игру.

В 2005 г. «Прелестные приключения» впервые были изданы в России с рисунками автора. Эти рисунки, как и рукописное вступление автора, уникальны тем, что Окуджава оставил очень мало текстов, написанных от руки. Свои произведения он печатал на пишущей машинке. «Прелестные приключения» — удивительная книга достойна прочтения и родителями и детьми. Вот что пишут о ней родители:

- «Мы с малышом получили море удовольствия. Это тот самый случай, когда книга становится открытием и сразу же попадает в любимые».

- «Автор — это же Окуджава, поэт и песенник, бард. Правду говорят, талантливый человек талантлив во всём. Это фееричная книга, даже не знаю, как по-другому написать».

- «О чём же книга? По отрывкам можно подумать, что это философская притча. Например, отрывок с волком. Грустно. Но нет, эта книга в первую очередь о приключениях. Текст очень приятно читать, льётся как песня».

- «Вот знаете, есть настоящие детские книги, которые, без сомнений, можно предложить ребёнку, — это именно такая».

- «От нас ничего не зависит, но многое требуется: надо любые происшествия встречать без удивления, хранить верность себе и друзьям, никого не бояться, прощать раскаявшихся, не мстить оступившимся, заботиться об уюте и быте (не забудем, что на корабле главных героев нашлось место для кастрюли с супом). Что особенно трогает — так это невозмутимость тона: свидетельство внутренней силы, которую безошибочно чувствуют дети».

Приключенческие книги — лучший способ привить ребёнку любовь к чтению, особенно если читать эти книги вместе с детьми, вместе с ними переживать, учить добру и справедливости. Если вспомнить себя в детстве, можно с уверенностью сказать: полюбились именно те книги, в которых рассказывается про приключения и путешествия главных героев. И хочется думать, что со временем сказка «Прелестные приключения» станет такой же известной и любимой нашими детьми, как, скажем, «Маленький принц» Сент-Экзюпери или «Чайка по имени Джонатан» Ричарда Баха. Эта сказка-притча может воспитать в ребёнке не только сообразительность, храбрость, доброту и заботу к своим ближним, но и умение не унывать, ценить всё хорошее и смеяться бедам в лицо. Это как раз тот случай, когда, читая книгу ребёнку, мы открываем нечто новое и для себя. Дети помнят то, что читают им родители. Будет ли ребёнок помнить книгу, любить её, зависит не от того, включена ли она в школьную программу. Это вопрос семейного культурного наследия. Ищите «Прелестные приключения» в библиотеках или на полках буккроссинга — читайте сами и читайте детям. И может статься, через годы ваши выросшие дети, спев под гитару любимые песни Булата Окуджавы, вспомнят и о Доброй Змее, Кутенейском Баране и Фаянсовом Льве. Ведь сказка «Прелестные приключения» — о непреходящих человеческих ценностях: совести, благородстве, досто-

инстве, которые прорастают в душе, только если в детстве в неё были посеяны семена добра. Не зря знаменитый современник Булата Окуджавы — поэт, актёр и певец Владимир Высоцкий — писал в «Балладе о борьбе»:

Если, путь прорубая отцовским мечом.

Ты солёные слёзы на ус намотал,

Если в жарком бою испытал, что почеём, —

Значит, нужные книги ты в детстве читал!

Читайте своим детям нужные книги!

С автором можно связаться: kub_mvп@mail.ru

Примечания:

Окуджава Б. Ш. Прелестные приключения / рис. авт. — М.: Фонд Булата Окуджавы: Вадим Синема, 2005. — 78 с.

Кондратова Т. «И наша жизнь будет иметь смысл»: о детской книге Булата Окуджавы «Прелестные приключения» // Голос надежды: новое о Булате Окуджаве. Вып. 2. - М.: Булат, 2005. — С. 285-297

Быков Д. Л. Булат Окуджава. — М.: Молодая гвардия, 2009. — 594 с. — (Жизнь замечательных людей).

Окуджава Б. Ш. Прелестные приключения / рис. авт. — М.: Фонд Булата Окуджавы: Вадим Синема, 2005. — 78 с.

Бойко С. С. Творчество Булата Окуджавы и русская литература второй половины XX века. — М.: РГГУ, 2013. - 602 с.

Бойко С. С. Поэзия Булата Окуджавы как целостная художественная система: дис. ... канд. — М., 1999.

Позина М. В. Креативный аспект буккроссинга как один из факторов культурного развития личности / М. В. Позина // Библиотечное Дело. — 2016. - №5 (263). - С.42-43.

Позина М. В. Явление буккроссинга и возрождение интереса к чтению у студентов педагогического вуза // Гуманитарные научные исследования: Электронный научно-практический журнал. — 2017. — №3. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lnnan.snauka.ru/20r7/03/22522>.

Позина М. В. К вопросу о чтении студентов педагогического вуза. Влияние чтения на развитие креативных качеств студента педагогического вуза // Современная педагогика [Электронный ресурс]. — 2016. — №11. - Режим доступа: <http://uc-dagogika.snauka.ru/2016/11/6201>.

Позина М. В. Прочти и передай другому. Буккроссинг – две стороны

одной медали // Библиотека. - 2016. - №10. - С. 36-37.

Суняйкина Т. В. Книга и чтение в судьбе юного поколения России: традиции и инновации // Традиции и инновации в судьбах национальных образовательных систем: материалы междунар. науч.-практ. конф., 10-11 апр. 2014. — Курск, 2014. - С. 219-221.

*Марина Валентиновна Позина,
заведующая сектором библиотеки
по обслуживанию территориально
удалённых факультетов
Кубанского государственного университета,
филиал в г. Славянске-на-Кубани*

Позина, М.В. Наше семейное чтение. Читаем вместе с детьми сказку Булата Окуджавы «Прелестные приключения» / Марина Позина // Библиотечное дело. - 2017. - № 09 (291). - С. 14 - 16.

Наши дети попали в «сети» Особенности национальной стратегии действий

На протяжении последнего десятилетия интернет- аудитория в России постоянно возрастает. Если в 2006 г. только 5% взрослых пользователей ежедневно выходили в Сеть, то в 2016 г. уже 53% пользовались интернетом каждый день. В 2006 г. интернетом пользовался каждый пятый из опрошенных родителей, у которых есть ребёнок в возрасте от 7 до 17 лет (21 %), спустя три года Сетью пользовались уже три четверти подростков (75,5%), в 2013 г. подростков, не пользующихся интернетом, не было обнаружено.

Исследования последних лет показывают, что уже не наблюдаются гендерных перекосов в освоении компьютера и интернета, которые были зафиксированы в конце 1990-х начале 2000-х. В 2005 г. юношей, использующих компьютер, насчитывалось 53,4%, девушек — 46,3%. К 2012 г. ситуация изменилась на диаметрально противоположную — девушки начали незначительно опережать юношей в использовании интернета: 95,3% против 91,0%.

Личный компьютер или ноутбук для выхода в интернет предпочитает большинство подростков (63%), общим домашним компьютером пользуются 39%, только лишь 5% пользуется общественным

компьютером по месту учёбы, в интернет-кафе или библиотеке.

В течение последних лет наблюдается тенденция к снижению возраста вхождения в интернет: в 2009 г. в России лишь 1% детей в возрасте от 0 до 3 лет самостоятельно пользовался интернетом, ещё 14% детей данного возраста выходили в интернет под присмотром взрослых. В 2013 г. 42% детей 2-3-х лет выходили в интернет (с участием взрослых). Важно отметить, что уже в возрасте 3-4-х лет современные дети, как правило, свободно ориентируются в компьютерном игровом пространстве, развивающих и обучающих программах, рассчитанных на данный возраст. Данных же о поведении в интернете младших школьников нет.

По разным данным от 89% до 93,1% подростков выходят в интернет каждый день или почти каждый день. Один-два раза в неделю и месяц пользуются им менее 10%. Каждый восьмой подросток проводит в интернете более 5 часов в день в будни, в выходные — каждый четвёртый. Интернет является главным источником информации для подростковой аудитории; 76% подростков ищут в нём различную интересную им информацию. Социальные сети также являются значимой частью жизни подростков, их использование постоянно возрастает — 78% российских школьников пользовались социальными сетями в 2010 г., в 2013 г. — 92%. Проведённый анализ существующих исследований позволил установить, что типичный представитель подростковой аудитории Рунета — это девочка 12-14 лет, выходящая в интернет преимущественно из дома и проводящая в Сети от 3 до 8 часов в день в будни и от 5 до 12 часов в выходные дни.

Дети и подростки являются одними из самых активных потребителей информационного контента, поэтому нужно обращать внимание не только на поведение и коммуникации детско-подростковой аудитории в интернете, но и на информационную безопасность. Это важно, поскольку подростки неактивно осознают риски освоения интернета. Опросы показывают, что лишь треть подростков осознают существование риска заражения компьютера вирусами и вредоносными программами (30,4%), при этом далеко не все дети понимают, что не вся информация в интернете правдива, только треть раздражает ненужная или негативная информация (30,1%), с которой они сталкиваются в Сети. Ещё треть опрошенных (30,1%) понимают опасность постоянного нахождения в интернете и говорит о том, что

может возникать зависимость, усталость, а длительное пребывание в Сети может вредить здоровью. Почти треть подростков (29,7%) утверждает, что интернет мешает живому общению. С одной стороны, подростки считают важным проявлять осмотрительность в использовании новых информационных технологий, с другой, в большинстве своём они не знакомы с реальными технологиями защиты от интернет-рисков.

Исследования показывают, что родители не уделяют достаточного внимания обсуждению и предупреждению рисков столкновения детей и подростков с негативным, опасным контентом. Наблюдается противоречие между тенденцией к всё более раннему вхождению детей в интернет и опасениями родителей относительно негативного воздействия Сети. Данные опросов показывают, что две трети российских детей (65%) посещали сайты «для взрослых», 38% — сайты с информацией об оружии. Ещё почти треть детей обращалась к онлайн-казино (30%). Родители знают о рисках столкновения с негативным контентом, но только 26% из них рассказывают своим детям об интернет-угрозах.

Современная библиотека является не только местом культурного досуга, но и просветительской организацией и поэтому важно обращать внимание в работе на такую актуальную проблему, как защита детей от негативного контента.

Информационная культура и грамотность — это основы безопасности в современном информационном обществе. Библиотекам, как и школами, следует уделять этой проблеме серьёзное внимание. Обучение правилам безопасного поведения в Сети не только детей, но и родителей является важной частью современной библиотечной работы. Библиотекари являются специалистами, заботящимися о безопасности детей в интернете. Они проводят занятия и мероприятия, на которых обучают компьютерной и цифровой грамотности. Устраивают творческие конкурсы, направленные на выяснение уровня информационной грамотности детей и подростков, разрабатывают медиапроекты, стимулирующие интерес, исследовательскую активность юных пользователей интернета. Они выступают в роли экспертов, рекомендуя безопасные и позитивные интернет-ресурсы, а также сами создают позитивный безопасный контент для детско-подростковой аудитории. Примерами такого контента может быть Национальная электронная детская библиотека (<http://>

arch.rgdb.ru), как составная часть Национальной электронной библиотеки, рекомендательный ресурс «Вебландия». Лучшие сайты для детей» (<http://web-landia.ni/>) коллекция лучших сайтов для детей и подростков, создание которых было инициировано в 2012 г. Российской государственной детской библиотекой.

Библиотеки могут и оказывают помощь, консультируют и обучают основам информационной и ИКТ-грамотности, правилам безопасного поведения в интернете, поиску и отбору, оценке интернет-ресурсов. Библиотекари используют большое количество различных форм работы, направленных на повышение информационной культуры юных читателей, просвещение об онлайн-рисках, способах защиты от них. Среди таких форм работы:

- индивидуальные занятия с посетителями, направленные на формирование информационной грамотности и компетентности, знание основ безопасного поведения в Сети;
- дни информации для различных возрастных групп, в рамках которых проводится комплекс мероприятий, направленных на повышение ИКТ-грамотности (например, День информации «Мир, открытый Интернету. Интернет, открытый миру», проводившийся в 2010 г. в Воронежской областной детской библиотеке);
- информационно-познавательные интерактивные игры для детей и подростков;
- книжные выставки-рекомендации по теме интернета и информационной безопасности;
- информационные стенды, листовки, буклеты, рассказывающие об интернет-рисках и способах защиты от них;
- конкурсы (например, краевой конкурс «Безопасный интернет нужен детям с ранних лет», проведённый в 2012 г. Краснодарской краевой детской библиотекой им. братьев Игнатовых), викторины;
- библиотечные уроки на тему безопасности детей и подростков в интернете;

Также библиотеки проводят большое количество мероприятий, направленных на повышение информационной грамотности взрослых посетителей, родителей, специалистов, работающих с детьми. Распространены такие формы, как: конференции (конференция «Дети и интернет: проблемы безопасности», 2010 г., Воронежская областная детская библиотека); презентации материалов на тему безопасного интернет-поведения для родителей (презентация

«Безопасная дорога в интернет», 2010 г., Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршак), открытые родительские собрания, а также круглые столы, семинары, лекции, конференции для специалистов, направленные на повышение уровня информационной грамотности, обмен опытом проведения мероприятий на тему интернета и безопасного поведения в нём, обучение новым формам работы с детско- подростковой аудиторией.

В 2017 г. прошла Десятая, юбилейная Неделя безопасного Рунета. Уже восемь лет в ней участвуют детские библиотеки страны — в 2009 г. прошла первая, впоследствии ставшая ежегодной, видеоконференция, организованная по инициативе Российской государственной детской библиотеки. Последняя всероссийская видеоконференция, проходившая 3 февраля 2017 г., объединила более 700 слушателей из более чем 450 библиотек со всех регионов страны. Перед собравшимися выступила заместитель председателя Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству, руководитель Временной комиссии СФ по развитию информационного общества, сенатор Л. Н. Бокова. В своём выступлении сенатор представила деятельность Совета Федерации в области обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве. В видеоконференции традиционно участвуют ведущие специалисты по вопросам взаимодействия детей с информацией, медиа- и информационной грамотности, а также региональные коллеги из детских и детско-юношеских библиотек страны.

В 2014 г. спикером Совета Федерации В. И. Матвиенко было инициировано проведение «Единого урока безопасности школьников в сети интернет», участие в акции принимали общеобразовательные школы. В 2016 г. к акции впервые присоединились детские библиотеки из регионов России — более 300 библиотек приняли участие в Едином уроке, координатором выступила Российская государственная детская библиотека.

Проблеме информационной безопасности детей и подростков уделяется большое внимание и на государственном уровне. Так, 17 апреля 2017 г. состоялись Парламентские слушания на тему «Актуальные вопросы обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве», в которых приняли участие заместитель председателя Комитета СФ по конституционному законода-

тельству и государственному строительству, председатель Временной комиссии СФ по развитию информационного общества Л. Н. Бокова, министр образования и науки РФ О. Ю. Васильева, руководитель Федеральной службы в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзора) А. Ю. Попова, президент Группы компаний «Инфо Вотч», соучредитель «Лаборатории Касперского» Н. И. Касперская, председатель Комиссии Общественной палаты РФ по поддержке семьи, материнства и детства Диана Гурцкая, представители общественных организаций, экспертного сообщества, а также представители Российской государственной детской библиотеки. В ходе слушаний обсуждались низкая информационная грамотность детско-подростковой аудитории в вопросах безопасного поведения в интернете; ненадлежащая организация защиты от противоправного контента; опережающее использование интернета детьми по сравнению с начала их систематизированного обучения компьютерной грамотности.

В течение последних десяти лет разработан ряд нормативно-законодательных актов, регламентирующих работу библиотек по защите детей от негативной и опасной информации:

- Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ;
- Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ;
- Указ Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» от 1 июня 2012 г. №761;
- Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении Порядка размещения знака информационной продукции и (или) текстового предупреждения об ограничении её распространения среди детей перед началом демонстрации фильма при кино и видео обслуживании» от 16.08.2012 г. №893;
- Рекомендации по применению Федерального закона от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в отношении печатной (книжной) продукции (утв. Министерством связи и массовых коммуникаций РФ 22 января 2013 г. №АВ-П17- 531);
- Рекомендации по применению Федерального закона от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиня-

ющей вред их здоровью и развитию» (информационное сообщение Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) и Министерства связи и массовых коммуникаций);

- Рекомендации Российской библиотечной ассоциации по реализации норм Федерального закона от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в общедоступных библиотеках России, осуществляющих обслуживание пользователей до 18-летнего возраста (утв. на Всероссийском библиотечном конгрессе XVIII Ежегодной конференции РБА 14 мая 2013 г., Пенза).

В 2012 г. была принята Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг., в которой отмечена проблема безопасности детей в интернете и обозначены задачи просвещения детей и родителей культуре его безопасного использования. Стратегия включала в себя ряд мер, направленных на обеспечение информационной безопасности детства;

- создание и внедрение программ обучения детей и подростков правилам безопасного поведения в интернет-пространстве, профилактика интернет-зависимости;
- создание правовых механизмов блокирования информационных каналов проникновения через источники массовой информации элементов криминальной психологии, культа насилия и других антиобщественных тенденций;
- внедрение системы мониторинговых исследований по вопросам обеспечения безопасности образовательной среды образовательных учреждений;
- создание общественных механизмов экспертизы интернет-контента для детей;
- создание порталов и сайтов, аккумулирующих сведения о лучших ресурсах для детей и родителей.

Своего рода продолжением Национальной стратегии действий в интересах детей станет Десятилетие детства (2018-2027), указ об объявлении которого был подписан 29 мая 2017 г., в рамках которого, также, несомненно, будет уделяться внимание защите детей от негативной и причиняющей вред информации. Готовится Программа мероприятий, особое место в которой будет отведено мероприятиям по обеспечению информационной безопасности детства в библиоте-

ках.

Федеральный закон №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» закрепляет правила, направленные на регулирование отношений, связанных с защитой детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, а также с защитой детей от такой информации в информационной продукции. В законе также прописано разделение информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, на информацию, которая запрещена для распространения среди всех детей (то есть лиц в возрасте до 18 лет), и на информацию, распространение которой ограничено их возрастом. Закрепляются требования к информационной продукции и вводятся четыре возрастные категории детей для доступа к информационной продукции: для детей, не достигших возраста шести лет (в виде цифры «0» и знака «плюс»), для детей, достигших возраста шести лет (цифра «6» и знак «плюс»), для детей, достигших возраста двенадцати лет (цифры «12» и знак «плюс»), для детей, достигших возраста шестнадцати лет (цифры «16» и знак «плюс») и прописываются требования к размещению знака информационной продукции.

Почему важно уделять особое внимание развитию безопасного интернета для детей и подростков, обучать их основам безопасного поведения в Сети, информационной и ИКТ-грамотности? Детско-подростковая аудитория имеет свои, уникальные информационные запросы, возрастные, психосоциальные и культурологические характеристики потребления электронного контента. Уже сложилась определённая инфраструктура интернет-медиа для юных пользователей, где для этой возрастной группы существуют новые способы взаимодействия, обмена, потребления информации, самостоятельного создания медиаконтента. В то же время существует большое количество онлайн-рисков, которые могут причинить вред здоровью как физическому, так и психологическому, и важно научить детей безопасному взаимодействию с интернетом, избеганию интернет-опасностей. Библиотеки, как одни из старейших просветительских организаций, берут на себя решение этих сложных проблем и становятся центрами приобщения к информационной культуре своих юных пользователей.

С автором можно связаться: gubanova@rgddb.ru

Примечания:

- 1 Пресс-выпуск №3084. Новое о цифровой грамотности, или россияне осваиваются в сети [Электронный ресурс] / Официальный сайт «Всероссийского центра изучения общественного мнения». — Режим доступа: https://wriom.ru/index.php7ids_236&uid=115657.
- 2 Дети и подростки — пользователи интернета [Электронный ресурс] / Официальный сайт «База данных ФОМ». — Режим доступа: <http://bd.fom.ru/report/map/dd065027>.
- 3 Галицкий, Е. Подростки и Интернет [Электронный ресурс] / Официальный сайт «База данных ФОМ». — Режим доступа: http://bd.fom.ru/pdfy_podinte0801.pdf.
- 4 Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г. У. Солдатова, Т. А. Нестик, Е. И. Рассказова, Е. Ю. Зотова. — М: Фонд Развития Интернет, 2013. - С. 28.
- 5 Цымбаленко С. Б. Результаты социологического исследования «Влияние интернета на российских подростков и юношество в контексте развития российского информационного пространства». [Электронный ресурс] / С. Б. Цымбаленко и др. — М., 2012. — Режим доступа: http://www.oprf.ru/files/dok2012/internet_deti26122012.doc.
- 6 Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г. У. Солдатова, Т. А. Нестик, Е. И. Рассказова, Е. Ю. Зотова. — М: Фонд Развития Интернет, 2013. - С.33-34.
- 7 Солдатова, Г. Новые образовательные и воспитательные технологии. Использование цифровых устройств детьми дошкольного возраста / Г. Солдатова, В. Шляпников // Нижегородское образование. — 2015. — №3. — С. 79.
- 8 Байдин В. В. Дети до 14 лет в Интернете: результаты онлайн-опроса [Электронный ресурс] // Дети в информационном обществе. — 2009. — Вып. 1. — С. 32.
- 9 Печерская, Э. П. Первые шаги детей в Интернете / Э. П. Печерская и др. // Социологические исследования. — 2014. — № 12. - С. 75.
- 10 Собкин, В. С. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX / В. С. Собкин, К. Н. Скобельцина, А. И. Иванова, Е. С. Верясова. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013. — С.105.
- 11 Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г. У. Солдатова, Т. А. Нестик, Е. И.

Рассказова, Е. Ю. Зотова. — М: Фонд Развития Интернет, 2013. - С. 35.

12 Солдатова, Г. В., Зотова, Е. Ю. Зона риска. Российские и европейские школьники: проблема онлайн-социализации [Электронный ресурс] // Дети в информационном обществе. — №7 — 2011. — С. 46-55. — Режим доступа: http://detionline.com/assets/files/journal/7/12research_7.pdf

15 Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г. У. Солдатова, Т. А. Нестик, Е. И. Рассказова, Е. Ю. Зотова. — М: Фонд Развития Интернет, 2013. - С. 38.

14 Там же.

15 Цымбаленко, С. Б., Макеев, П. С. Медийный портрет подростка. Пособие / С. Б. Цымбаленко, П. С. Макеев. - М., РУДН: 2015. - С. 28.

16 Во все тяжкие: российские дети чаще других обращаются к нежелательному контенту [Электронный ресурс] // Официальный сайт АО «Лаборатория Касперского». — Режим доступа: http://www.kaspersky.ru/about/news/virus/2015/Vo_vs_e_tiazhkie_rossijskie_deti_chashche_drugikh_obras-hchajutsia_q_nezheletelnomu_qontentu.

17 Угроза детям, о которой не знают взрослые: 52% родителей не воспринимают кибербуллинг всерьёз [Электронный ресурс] // Официальный сайт АО «Лаборатория Касперского». — Режим доступа: <http://www.kaspersky.ru/about/news/vi-rus/2015/Ugroza-detjam-o-kotoroj-ne-znaiut-yzroslye>.

*Александра Юрьевна Губанова,
научный сотрудник отдела социологии,
психологии и педагогики детского чтения РГДБ*

Губанова, А. Наши дети попали в «сети». Особенности национальной стратегии действий / Александра Губанова // Библиотечное дело. – 2018. - №22 (328). - С. 5 – 8.

Сценарий внеурочной деятельности «Час чтения»

Семейное чтение - это прекрасная возможность общения для всех членов семьи. Возродить забытую традицию семейного чтения - значит вернуть в дом взаимопонимание и тепло душевного общения.

Семейные чтения... От этих слов веет домашним уютом. Для нас это герои Николая Носова, Алексея Толстого, Агнии Барто, Сергея Михалкова. Это переживания за судьбу героев, открытия известных писателей по-новому. Это герои любимых сказок, любимые стихи детства.

С.Я. Маршак как-то сказал: «У каждой книги своя судьба, своя долгота века. Есть книжки – однодневки. И есть книги, которые переходят из поколения к поколению».

При подготовке к этому занятию мы с вами вырастили три чудесных дерева, с необычными листочками, на которых написаны ваши любимые книги, книги ваших родителей, бабушек и дедушек.

Всё то, что вы любили и любите читать в 9 -10 лет

Я заметила очень интересную закономерность. На всех трёх деревьях встречаются листочки с общими названиями книг. И сегодня мы узнаем, что это за книги, которые проходят сквозь поколения.

Итак, я открываю первый книжный лист - это книга Виктора Драгунского (Портрет)- «Денискины рассказы».

Я вас всех приглашаю в семью Наталии Игоревны и её сына Леонида, где озорной герой рассказов Дениска Кораблев, очень любим.

Итак, слушаем...(идёт чтение по ролям)

Каждая семья –это продолжение рода.

В семье Виктора Драгунского вырос ещё один писатель его дочь Ксения Драгунская. (Портрет и обложки её книг). Я вам советую почитать весёлые рассказы «Когда я была маленькая», «От души и на память», «Лекарство от послушности №», «Огурцы и другие пирожные».

Приступаем к следующей страничке.

Послушайте внимательно отрывки и продолжите их (обращаюсь к гостям)

1 Наша Таня громко плачет

(Уронила в речку мячик)

2 Что болтунья Лида, мол, Это Вовка выдумал.

3 (А болтать-то мне когда? Мне болтать-то некогда!)

4 Почему сегодня Петя Просыпался десять раз?

(Потому что он сегодня Поступает в первый класс.)

Кто может назвать автора?

Агния Львовна Барто (портрет)

(выходит Галина Юрьевна Болотова и говорит, обращаясь к зрителям)

Г.Ю.: С какими книгами ассоциируется имя Агнии Барто? Ну конечно же с детскими стихами для самых маленьких. Не одно поколение детей выросло на стихах этой замечательной поэтессы. И вот у меня в руках «Дневник Наташи Ивановой».

Удивило то, что во-первых - это проза. Знала Агнию Барто как поэтессу, знала как автора сценария к кинофильмам «Подкидыш» и «Алёша Птицын вырабатывает характер». Но Барто, как автор прозы было очень удивительно.

Во-вторых - это военная тематика. Книга написана в форме дневника девочки - москвички, находящейся в годы войны в эвакуации на Урале. На тему войны написано великое множество книг, многие из которых читаются и перечитываются до сих пор в нашей семье. Почему же об этой книжке практически мало кто слышал? Прочла я её очень быстро, практически моментально.

И тут же посоветовала своему внуку прочитать эту книгу. Мой внук Денис готовится стать офицером, занимается в военно-патриотическом клубе, с увлечением читает книги о войне.

Д.: Я прочитал эту книгу и больше всего мне понравился вот этот эпизод

Таким образом, Агния Барто открылась для нас всех с другой стороны.

Расул Гамзатов, народный поэт Дагестана, писатель, сказал об Агнии Львовне: **«Она всегда идёт на встречу одному поколению, провожая другое».**

И хорошо, что книги Агнии Львовны Барто будут читать до тех пор, пока рождаются дети.

Перед нами третья страница

Это сказка Алексея Толстого (Портрет) «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

В каждой сказке встречаются разные герои. Какие положительные качества есть у героев этой сказки? А какие отрицательные качества есть почти у каждого героя этой сказки?

Судья (Я): Выносятся на суд такие отрицательные качества как жадность, грубость, ложь, лень, воровство и т.д.

Судья: В связи с вышесказанным, обвиняются следующие герои... (Обвинение и защита некоторых героев)

Судья: Выносятся приговор:

За неоднократное нарушение законов доброты, дружбы данных героев считаю виновными и определяю следующую меру исправления: **ОТПРАВИТЬ ИХ УЧИТЬСЯ В ШКОЛУ** где научат доброте, отзывчивости, трудолюбию, взаимовыручке.

Какая первая учебная книга в школе была у бабушек? У мам? У детей?

АЗБУКА.

А вы знаете, что у «Сказки приключения Буратино есть продолжение?».

Эта книга называется «Та самая АЗБУКА БУРАТИНО», которую написали Татьяна Толстая и Ольга Прохорова, внучка и правнучка Алексея Толстого.

Каждая страница этой азбуки посвящена какой-нибудь букве. (показ пары страничек) Но эта Азбука Буратино.

А мы с вами соберем свою АЗБУКУ из ваших готовых страничек, которые делали ученики 4 в класса дома вместе с родителями и подарим её будущим первоклассникам, а первоклассники продолжат её собирать.

(Пересаживаю родителей и детей в две группы) Включаю музыку

(Родители собирают странички в виде книжки-раскладушки, а дети оформляют её обложку из готовых деталей)

Как только Азбуку собрали, дети берут эту книгу, разворачивают, поворачиваются ко мне и читают стихотворение

С книгой очутишься
В мире волшебства,
В мире приключений,

Чудес и колдовства.
Здесь будет зло побеждено,
Добро тут царствовать должно!
Книга - важный, СЕМЕЙНЫЙ друг!
Её любят и читают все вокруг.
И знают точно с малых лет:
Подарка лучше книги нет!

И вручают её мне.

Я:- Спасибо за бесценный подарок. Ваши родители тоже для вас приготовили в подарок книгу, которую вы вместе с ними прочитаете дома, а в классе поделитесь впечатлениями о прочитанном (встают родители, подходят к своим детям и дарят им книгу).

*Наталья Анатольевна Дуганец,
учитель начальных классов*

Дуганец, Н.А. Сценарий внеурочной деятельности «Час чтения» [Электронный ресурс] / Н.А. Дуганец // Международный образовательный портал МААМ. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://infourok.ru/scenariy-vneurochnoy-deyatelnosti-chas-chteniya-1734814.html>. - Загл. с экрана.

«Островок семейного чтения»

Сценарий заседания клуба «Молодая семья»

Цель: подведение родителей к выводу о том, то **чтение** детских книг играет огромную роль для их всестороннего развития.

Задачи: расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребёнка;

стимулировать самообразование родителей;

прививать навыки читательской культуры.

Материалы и оборудование: книга, 2 мольберта, цитаты известных людей, проектор, «книжки-малышки», модуль, буклеты «*Читаем в кругу семьи*», театр «Репка», «Теремок».

1. Вступительная часть

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. В прошлый раз мы с вами побывали в школе, а сего-

дня мы посетим библиотеку **семейного чтения**.

Мы читаем книги вместе
С папой каждый выходной.
У меня картинок двести,
А у папы ни одной.
У меня слоны, жирафы —
Звери все до одного. И бизоны, и удавы,
А у папы — никого!
У меня в пустыне дикой Нарисован львиный след.
Папу жаль. Ну что за книга,
Если в ней картинок нет?
Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать.
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый — его защитить! Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Окружающий мир познают.

(Стихотворение рассказывают двое детей подготовительной группы)

А. Лесных

- Наше время — время великих достижений науки, техники время замечательных открытий, компьютера и интернета. Но есть ещё одно чудо света. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью, А чудо это всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь. Научить, посоветовать, ободрить, рассказать. И как вы догадались – это КНИГА!

Книга, как птица,
Может весь мир облететь.

Книга — царица:

Может сердцам повелеть.

Книга — богиня:

Чудо свершает порой

Книга — рабыня:

Часто проходит сквозь строй.

КНИГА! Она входит в нашу жизнь с самого детства, и мы привыкаем к ней. Как к воздуху, как к солнцу.

КНИГА! Как много мы узнаём с её помощью!

В книге заключён огромный духовный мир человечества.

«Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко, убедительно, как было велико моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир» (А. М. Горький). Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать для детей такие книги, которые ответили бы на все их «почему».

«Прозорливые родители всегда стремятся к тому, чтобы дети имели собственные книги и, чтобы таких книг было много. Они читают малышам вслух, а те сосредоточенно слушают. Однако такая картинка из жизни несколько идеализирована. Сегодня многим детям вообще никто ничего не читает, некоторым от случая к случаю читают что-нибудь по вечерам или в выходные. А без помощи взрослых ребёнку не войти в прекрасный мир книги. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определённом занятии, хорошо говорят

Воспитатель. Тема нашей встречи — *«Островок детского чтения»*.

Сегодня нам предстоит ответить на главный вопрос: какое место в **семейном** воспитании ребёнка принадлежит книге? Теоретическую часть нашей встречи мы подготовили для вас в буклетах, а мы займемся практической стороной вопроса.

Обозначение проблемы. Упражнение *«Выбери дистанцию»*.

Воспитатель. Сегодня символ обсуждаемой темы — детская книга (*кладу её на куб в центре комнаты*).

Задание родителям: Вам нужно встать от книги на такое расстояние, которое продемонстрирует вашу близость или отдалённость по отношению к теме встречи. А затем одной фразой объясните выбранное вами расстояние. Начну с себя. Я встала очень близко к книге, т. к. я не могу представить себя без книг. Во первых, я люблю художественную литературу особенно исторические романы, а во вторых моя профессия подразумевает постоянное общение с книгой.

Так давайте возьмемся все за руки, постараемся как можно ближе подойти к книге и подвести к ней наших детей, т. к. без помощи взрослых ребёнок не сможет войти в прекрасный мир книги.

Родители выполняют задание.

Воспитатель. Чтобы нам сегодня было легче общаться друг с другом и решать поставленные задачи, давайте проведём небольшую разминку.

2. Литературная викторина для родителей.

Взрослым – Вам нужно продолжить стихотворение, назвать автора.

Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой
(С. Есенин “Берёза”)

Однажды в студёную, зимнюю пору
Я из лесу вышел, был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
(Н. Некрасов “Мужичок с ноготок”)

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя
(А. Пушкин “Зимний вечер”)

Вот моя деревня,
Вот мой дом родной,
Вот качусь я в санках
По горе крутой.
(И. Суриков “Детство”)
Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
(Некрасов Н. из поэмы “Красный нос”)

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки,
Оказалось, это брюки.
(С. Маршак “Вот какой рассеянный”)

3. Из опыта **семейного воспитания**

Родители представляют любимые книги своих детей, рассказыва-

ют почему ребёнок любит эту книгу, кто чаще всего читает малышу.

- Уважаемые родители! У каждого ребёнка есть любимая книжка. Мы сейчас попросим вас представить её нам. Какая эта книга? Как называется? Почему она нравится вашему ребёнку.

- Самые разные книжки нравятся нашим деткам, но выбирать книги нужно согласно возрасту и наиболее важный критерий литературы для детей этого возраста – иллюстрации. В книгах для 2-3-летних читателей они играют роль главного источника информации, поэтому при выборе книжки руководствуйтесь правилом – максимум картинок, минимум текста. А сами картинки должны быть крупными, красочными, и главное понятными ребёнку.

4. Мультимедийная презентация *«Ребёнок и книга в детском саду»*

- Но книжку можно не только читать и рассматривать картинки. Книжку ещё можно и обыграть. С этой целью у нас для детей младшего возраста создан музей театра *«Петрушкин балаган»*. Посмотрите, пожалуйста.

- В наших группах также есть театральные уголки, где дети с удовольствием сами перевоплощаются в сказочных героев.

5. Театр и малыш.

Огромную, ни с чем не сравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дети очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. Такой театр можно организовать и дома. Сейчас я вам предлагаю стать участниками театрализованной деятельности. (Родители условно делятся на 3 команды и им предлагается **инсценировать** сказку по жеребьёвке: *«Колобок»*, *«Репка»*, *«Курочка Ряба»*).

- Театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и чудесная музыка. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создаёт обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Всё это, несомненно, способствует развитию личности, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

6. Очумелые ручки.

- Сегодня мы увидели, что наши мамы не только знают и умеют читать стихи и сказки, перевоплотиться в сказочных героев, они у

нас ещё и рукодельницы.

Среди родителей детей младшего возраста был объявлен конкурс на тему: «*Книжка-малышка*».

Вам было дано домашнее задание своими руками сделать «*книжку-малышку*». Практически ни одна **семья** не осталась равнодушной к заданию и вот результат, целая выставка самых разнообразных и интересных книг. Сейчас вы сами будете оценивать книги. Родители группы «*Капельки*» будут выбирать самую интересную книгу из группы «*Колобок*» и наоборот.

Вручение призов.

Оказывается сколько интересного можно сделать своими руками, а если ещё в процессе изготовления книги и ребёнок принимал участие, то ей вообще нет цены, пусть даже его помощь была только символической, но общение с ребёнком в этот момент принесет столько пользы, сколько не принесёт ни один даже самый грамотный педагог.

7. Итог встречи.

В итоге нашей встречи хочу сказать, долг каждого взрослого - научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. В воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями, и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: «Привить ребёнку вкус к **чтению** - **лучший подарок**, который мы можем ему сделать».

«Где есть поветрие на **чтение**,

В чести там грамота, перо.

Где грамота – там просвещение,

Где просвещение – там добро»

П. А. Вяземский

Светлана Романова

Романова, С. «Островок семейного чтения». Сценарий заседания клуба «Молодая семья» [Электронный ресурс] / С. Романова // Международный образовательный портал **МААМ**. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-kluba->

«Лучше нашей мамы нет»

Сценарий проведения Дня читательских удовольствий
в Центральной детской библиотеке г. Черногорска

Цель:

Продвижение книги и чтения.

Задачи:

- Умение работать в команде
- Развивать образное мышление, память, внимание
- Формирование ценностей семейных отношений

Ведущий: Закрой глаза, прислушайся. Ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый и родной. Его ни с чем не спутаешь. Даже когда ты станешь взрослей, всегда будешь помнить мамины глаза, руки. Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Она знала, что ты хочешь. Мама научила тебя ходить, прочитала тебе первую книжку. Мама всегда была рядом.

Чтец: Это праздник послушанья,

Поздравленья и цветов,

Прилежанья, обожанья - Праздник самых лучших слов!

Ведущий: Самое прекрасное слово на Земле - Мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце - в нём никогда не гаснет любовь. И сколько бы тебе ни было лет, 5 или 50, - тебе всегда нужна мама, её ласка, её взгляд. И чем сильнее твоя любовь к маме, тем радостнее и светлее жизнь...

Ведущий: Знакомство с участниками конкурса «Лучше нашей мамы нет»...

Конкурсы:

1. Сказочная викторина для мам
2. Помоги маме собрать сумку

Ведущий: Ребята, ответьте мне, пожалуйста, как вас мамы называют ласково? *(ответы детей)*.

Ведущий: Здорово! Какими ласковыми словами называете вы своих

мам? *(ответы детей)*.

Ведущий: Замечательно! Ещё я знаю, что любая мама любит наряжаться и быть самой красивой на свете. Правда? И всегда с собой мама носит сумочку. Вот такую, как у меня! Кто из вас знает, что обычно лежит у мамы в сумочке? *(ответы детей)*.

Ведущий: Совершенно верно. Давайте проверим, сможете ли вы помочь маме собрать утром сумку на работу, (на двух столах находятся 2 пакета с разными предметами: вилки, ложки, тюбики клея ПВА, расчёски, связки ключей, фломастеры, ручки, заколки, книги. Дети делятся на две команды и складывают в сумки всё нужное для мамы.)

3. Разрисовать воздушные шары.

4. Литературный конкурс для мам

- спеть колыбельную;
- прочесть наизусть стихотворение.

Ведущий: Теперь дети читают стихи для мам.

5. Хозяюшка;

- почистить на скорость картофель;
- нашинковать морковь;
- покрошить лук;
- пришить пуговицу.

6. Подвижная игра «Кегли»

7. «Угадай мелодию»

8. Поздравительная открытка.

Дети с мамами должны сделать поздравительную открытку-аппликацию из заготовок.

Подведение итогов:

Ведущий: Слово предоставляется председателю жюри Бахтиной Ларисе Сергеевне.

Ведущий: Спасибо нашим мамам за то, что они есть! Говорите им почаще тёплые слова! Пусть на их лицах всегда светятся улыбка, а радостные искорки сверкают в глазах, когда вы находитесь вместе! Спасибо за участие, до новых встреч!

Сказочная викторина для мам:

1. Что было гордостью Варвары-красы? (коса)
2. Кто разморозил сердце Кая? (Герда)
3. Как называется прибаутка перед сказкой? (присказка)
4. Кто летал на пушечном ядре? (барон Мюнхгаузен)

5. Чем укололась принцесса в сказке «Спящая красавица»? (веретеном)
6. Во что превратилась Русалочка, когда принц женился на другой девушке? (в морскую пену)
7. Кем стал со временем гадкий утёнок? (лебедем)
8. Сколько стоил билет в театр Карабаса Барабаса? (четыре солдадо)
9. Что больше всего любил Карлсон? (варенье)
10. Какому герою дали смешное имя, потому что он упал со стола? (Чебурашка)
11. Предмет гордости старика Хоттабыча? (борода)
12. Что потеряла Золушка на балу? (хрустальную туфельку)

Угадай мелодию:

1. Русалочка
2. Красная Шапочка
3. Зима в Простоквашино
4. Кот Леопольд
5. Крокодил Гена
6. Два весёлых гуся
7. Смешарики
8. Лунтик
9. Барбоскины
10. Маша и медведь

Список литературы

1. Девятилова, И. Вместе веселее! / И. Девятилова // Книжки, нотки и игрушки, для Катюшки и Андрюшки. – 2019. - №2. – С. 30- 32.
2. Симоненко, О. Моя мама – лучше всех! / О.Симоненко // Книжки, нотки и игрушки, для Катюшки и Андрюшки. – 2006. - №9. - С. 14-17.

Интернет-ресурсы для семейного чтения

Новые информационные технологии являются не только важным профессиональным инструментом в деятельности библиотек, но и могут стать средством привлечения современного ребёнка к чтению. Это выступление не ставит целью приводить доводы в пользу новых технологий и Интернет, а также обсуждать пользу или вред делового чтения и особенности восприятия ребёнком электронного текста. Мы лишь попытаемся рассказать о тех интернет-ресурсах, которые могут быть полезны ребёнку в выборе литературы для чтения.



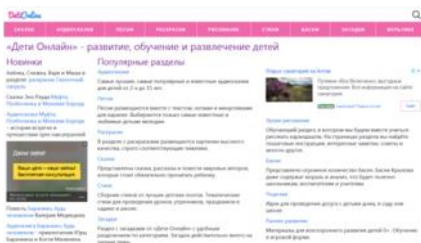
Razdeti [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б.м.], 2012. – Режим доступа: <http://www.razdeti.ru>. - 30.04.2019.

Сайт razdeti.ru - это образовательный и познавательный сайт для педагогов, родителей и детей. На страницах сайта есть обучающие уроки, много советов чем можно и нужно заниматься с деть-

ми, чтобы помочь развивать способности, интеллект, подготовить ребёнка к школе. Материалы сайта помогут заинтересовать детей и превратить обучение в увлекательное занятие. Полезными будут задания на развитие внимания, воображения, наблюдательности, логического мышления и памяти. Интересные уроки, увлекательные игры, задания на смекалку, весёлые картинки, лабиринты и забавные кроссворды – это всё то, что будет способствовать всестороннему развитию детей. На страницах сайта можно найти конспекты уроков, внеклассных занятий, классных часов для начальной школы. На сайте собрана библиотека рассказов, сказок, стихов, загадок, поговорок и пословиц для детей. Материалы сайта помогут воспитателям и педагогам сделать жизнь детей ин-

тересной и насыщенной.

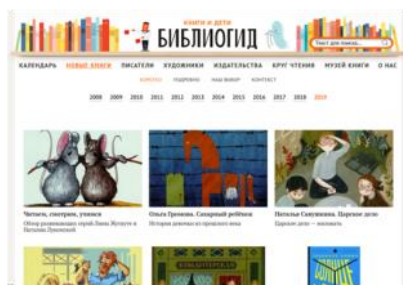
«Дети Онлайн»- развитие, обучение и развлечения детей. [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б.м.], 2012. – Режим доступа: <http://deti-online.com/>. - 30.04.2019.



На сайте представлены сказки, рассказы и повести мировых авторов, которые стоит обязательно прочитать ребёнку.

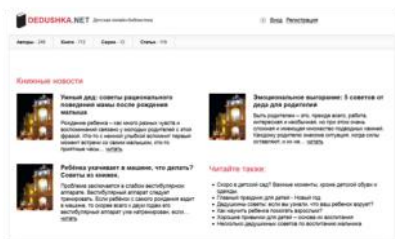
Сайт содержит разделы:

- Аудиосказки. Самые лучшие, самые популярные и известные аудиосказки для детей от 2-х до 15 лет.
- Песни. Песни размещаются вместе с текстом, нотами и минусовками для караоке. Выбираются только самые известные и любимые детьми мелодии.
- Раскраски. В разделе с раскрасками размещаются картинки высокого качества, строго соответствующие тематике.
- Стихи. Сборник стихов от лучших детских поэтов. Тематические стихи для проведения уроков, утренников, праздников в садике и школе.
- Уроки рисования. Обучающий раздел, в котором мы будем вместе учиться рисовать карандашом. На страницах раздела вы найдёте пошаговые инструкции, интересные заметки, советы и многое другое.
- Басни. Представлено огромное количество басен. Басни Крылова даже содержат мораль и анализ, что будет полезно школьникам, воспитателям и учителям.
- Загадки. Раздел с загадками от «Дети-Онлайн» с удобным разделением по категориям. Загадок действительно много на разные темы.



BiblioГид [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б.м.], 2002. – Режим доступа: <http://www.bibliogid.ru>. - 30.04.2019.

Ресурс, который поддерживается Государственной детской библиотекой и посвящен книгам, писателям, чтению. Сайт содержит информацию о детской литературе. Обзор книг для детей: аннотации, тематический каталог. Парагероев. Списки лучших детских книг.



Dedushka.net - Детская онлайн - библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа:<http://www.dedushka.net>. - 30.04.2019.

Библиотека создавалась как путеводитель по детской литературе, т. е. не как электронная библиотека в полном смысле этого слова, поэтому многие книги лежат на веб-серверах других библиотек и, к ним проставлены ссылки. Но в настоящий момент библиотека содержит много своих текстов.

Lib.Ru: Литература для детей [Электронный ресурс] : [сайт]. – [Б.м.], 2005. – Режим доступа:<http://lib.ru/TALES>. 07.05.2019.



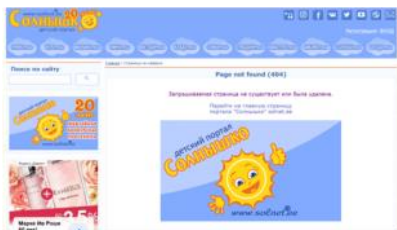
На сайте в виртуальной библиотеке собраны самые популярные книги для детей. Детские сказки братьев Гримм и Ханса Христиана Андерсена, детские стихи Агнии Барто и Чуковского - это далеко не полный перечень всех авторов и жанров.



Детский портал «Детство.ру» [Электронный ресурс] : [детский портал]. – [Б.м.], 2010. – Режим доступа: <http://detstvo.ru>. 07.05.2019.

Сайт для родителей, стремящихся к собственному развитию и пытающихся создать нормальные условия для развития своих детей.

Содержит обширную подборку информационных материалов самого разнообразного содержания. Объединяя детский сайт, сайт для будущих мам и детский портал для родителей в один большой проект, авторы попытались охватить все аспекты родительской жизни.



Солнышко [Электронный ресурс] : [детский портал]. – [Б.м.], 1999. – Режим доступа: <http://www.solnet.ee/index2.html>. - 07.05.2019.

Ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт, служба рассылки виртуальных открыток. Проект начинался как ежемесячный виртуальный детский журнал, со временем превратился в ежедневный портал с эксклюзивным наполнением и своей целевой аудиторией.



Детская энциклопедия Потому.ру. Энциклопедия онлайн для детей и их родителей. [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://potomy.ru/>. 07.05.2019.

Это единственная детская энциклопедия онлайн, которая содержит огромное количество материала по детской тематике. Это тысячи ответов на детские вопросы для школьников и малышей. Маленький почемучка будет счастлив, получить ответы на свои многочисленные вопросы!

Сказочные викторины [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru>. 07.05.2019.



Сказочные викторины и конкурсы помогут детям весело и с пользой провести время. Они могут быть использованы и при проведении домашних праздников, а также в детских садах и школах.

*Подготовила
Ирина Константинова,
заведующая ЦОД ЦГБ имени А. С. Пушкина*

Список дополнительной литературы

Бабушкина, Е. «Синдром комикса». Как его победить? : [о воспитании в ребёнке грамотного читателя] / Елена Бабушкина, Маргарита Либердовская, Татьяна Петренко // Библиотека. – 2016. - № 11. – С. 57 – 60.

Барибан, Т. Социально-психологические механизмы общения как инструмент побуждения детей к чтению / Татьяна Барибан // Библиотечное дело. – 2016. - № 17 (275). – С. 36 – 39.

Всё лучшее детям: урок для взрослых [конференция по развитию и продвижению детского чтения] / материал подгот. Елена Тихонова [и др.] // Библиотека. – 2017. - № 11. – С. 10 – 30.

Гадула, И.В. Подросток в зеркале чтения : [социологическое исследование читательских предпочтений подростков] / Ирина Викторовна Гадула // Современная библиотека. – 2017. - № 4 (74). – С. 10 – 15.

Гаянова, Т. Преодолеваем риски и угрозы. Интернет-безопасность как часть информационной культуры личности / Тамара Гаянова // Библиотечное дело. – 2017. - № 15 (297). – С. 15 – 17.

Представлен опыт взаимодействия Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С. Т. Аксакова с другими организациями по формированию у детей медиа-информационной грамотности.

Герасимчук, К. Лето с книгой. Досуг на каникулах: опыт работы и рекомендации / Ксения Герасимчук // Библиотечное дело. – 2016. - № 03 (261). – С. 38 – 41.

Истрашкина, С. Квесты в библиотеке. Увлекательная школа чародейства : [об увлекательных формах библиотечной работы с детьми] / Светлана Истрашкина // Библиотечное дело. – 2017. - № 11 (293). – С. 2 – 4.

Калинина, Е. Уроки добротолубия : [о работе центра семейного чтения] / Елена Калинина // Библиотека. – 2015. - № 1. – С. 52 – 56.

Кашкаров, А. Слово – начало всему. Размышления о родительском долге / Андрей Кашкаров // Библиотека. – 2015. - № 12. – С. 52 – 53.

Корнацкая, Н. Со сказкой не расставайтесь : [из опыта работы по продвижению традиций семейного чтения] / Наталья Корнацкая // Библиотека. – 2013. - № 1. – С. 35 – 39.

Лукьянова, М.А. Проблемы детского чтения и задачи детской книги в современной России с анализом репертуара развивающих книг для детей в издательстве «Мозаика-Синтез» / М.А. Лукьянова // Библиография. – 2016. - № 5. – С. 90 – 118.

В статье изложены общетеоретические аспекты детского чтения и типологии детской книги, а также современное состояние и тенденции издания детских книг в России.

Марьясова, Н. Семейное чтение в современном формате. Можно ли возродить традицию? : [о библиотечной работе по организации семейного чтения] / Наталья Марьясова // Библиотечное дело. – 2017. - № 09 (291). – С. 5 – 7.

Мурзина, Т.А. Радость встречи с книгой. Развитие творческих способностей читателей / Т.А. Мурзина // Библиотека предлагает. – 2017. - № 3. – С. 3 – 7.

Новикова, В. Привет из деревни Дедоморозовки : [о работе библиотеки по продвижению семейного чтения] / Вера Новикова // Библиотека. – 2015. - № 10. – С. 50 – 52.

Отческая, Н. Для родителей и не только. Обзор книг для совместного прочтения : [из опыта работы детской библиотеки № 4 г. Минска] / Наталья Отческая // Объединяя поколения / ред.-сост. Л.В. Нестерович. – Минск : Красико-Принт, 2013. – С. 27 – 37. – (Библиотека предлагает).

Панкратова, А. Художественная литература в жизни ребёнка: аргументы «ЗА». : [разговор с родителями] / Александра Панкратова // Объединяя поколения / ред.-сост. Л.В. Нестерович. – Минск : Красико-Принт, 2013. – С. 3 – 15. – (Библиотека предлагает).

Позина, М. Наше семейное чтение. Читаем вместе с детьми сказку Булата Окуджавы «Прелестные приключения» : [сохранение традиций семейного чтения] / Марина Позина // Библиотечное дело. – 2017. - № 09 (291). – С. 14 – 16.

Самойлова, И. Папа, мама, я и сказка : [о семейном чтении, как об одной из важных составляющих культуры в детско-родительских отношениях] / Ирина Самойлова // Библиотека. – 2016. - № 12. – С. 46 – 48.

Сокерина, Е.Н. Родительский контроль. Фильтры, советы и запреты : [просвещение родителей в вопросах сетевой грамотности, в вопросах по защите детей от киберопасности] / Елена Николаевна Сокерина // Библиотечное дело. – 2017. - №15. – С. 25 – 27.

Стремнева, А. Ступеньки родительского мастерства [библиофакультатив для мам и пап] / Анна Стремнева // Библиотека. – 2014. - № 2. – С. 32 – 33.

Тюшева, Н.А. Мультимедиа: делаем сами : [приобщение детей к чтению с помощью мультимедийных продуктов] / Наталья Андреевна Тюшева // Современная библиотека. – 2014. - № 1 (41). – С. 36 – 39.

Содержание

Табачных Л.П. Семейное чтение в библиотеке. Проект «Аист на крыше».....	3
Немчинова М.А. О пользе семейного чтения.....	5
Щеголева О.В. Роль книги в жизни ребёнка.....	11
Эсмантов Д. В тридевятом царстве... Практикум для занятий с родителями.....	17
Малькова Н.Н. Консультация для родителей дошкольников об организации семейного чтения «Познавательное семейное чтение»	28
Краева И.В. Горпенко И.Ю. Организация социального и психолого-педагогического сопровождения семей и детей раннего и младенческого возраста в Консультационном центре МАДОУ «Калинка» города Черногорска.....	31
Акутина О. Консультация для родителей «Как организовать семейное чтение».....	36
Понамарева Е.Г. Печникова Т.Ю. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ромашка». Педагогический проект «С детства любят книжки девчонки и мальчишки».....	43
Кухтина Н.А. Вместе с книжкой мы растём. Опыт работы клуба Центральной детской библиотеки МКУ ЦБС г. Черногорска.....	47
Калинина Т. В. Матвеева М. А. Роль семейного чтения в формировании нравственных качеств младших школьников.....	50
Семейный формуляр - одна из форм организации обслуживания пользователей.....	55

Кравцова Е.В. Как стать родителем читающего ребёнка. Советы библиотекаря.....	58
Колган Е.В. Консультация для родителей «Семейное чтение».....	63
Мурзина Т.А. Радость от встречи с книгой. Развитие творческих способностей читателей.....	66
Позина М.В. Наше семейное чтение. Читаем вместе с детьми сказку Булата Окуджавы «Прелестные приключения».....	70
Губанова А.Ю. Наши дети попали в «сети» Особенности национальной стратегии действий.....	75
Дуганец Н.А. Сценарий внеурочной деятельности «Час чтения».....	85
Романова С. «Островок семейного чтения» Сценарий заседания клуба «Молодая семья».....	88
«Лучше нашей мамы нет». Сценарий проведения Дня читательских удовольствий в Центральной детской библиотеке г. Черногорска.....	94
Интернет-ресурсы для семейного чтения.....	97
Список дополнительной литературы.....	101

Читаем всей семьёй!

Дайджест

Составители:

**Табачных Людмила Павловна,
Зинатулина Дуния Хасановна**

Редакторы: Н.А. Жирнова, Н.А. Раздобарина

**Ответственный за выпуск
Табачных Л.П.**

**Муниципальное казённое учреждение
«Централизованная библиотечная система г. Черногорска»
Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина
655158 Республика Хакасия, г. Черногорск,
ул. Советская, 79, тел. 8(39031)2-17-53, факс: 8(39031)6-18-66
e-mail: chernbib@mail.ru
сайт: chernbib.ru
Тираж 50 экз.**

