Ольга Степанова

■ Мероприятие состоялось в рамках проекта «Среда для души» («Поэты уходят – стихи остаются», 16+). В ДК «КАМАЗ» коллег, друзей, родственников собрала руководитель творческого литературного объединения «Лебедь» Ольга Кузьмичева-Дробышевская.

16-летняя Инна Лимонова приехала в Набережные Челны в 70-е годы по комсомольской путевке из Челябинска. Работала плиточницей, участвовала в строительстве корпусов КАМАЗа, жилых домов города. Была одним из руководителей литературного объединения «Орфей», соорганизатором молодежного театра-студии «Ника». Она была основательницей и Литературного музея Марины Цветаевой в Елабуге. Стала прозаиком, драматургом, членом Союза писателей Татарстана и России.

Для того чтобы поделиться воспоминаниями о родном человеке, из Москвы приехали родственники - ее внук и супруга

 Часто с бабушкой были разговоры по душам, она всегда желала мне просветления, саморазвития. Она колко отзывалась о тех, кто не желает познавать что-то новое, - говорит внук Артем Каретников. - Я точно не продолжатель ее творчества, хоть и пишу картины, прозу, стихи, сценарии для видео, музыку.

- Это женщина с двумя дополнительными аккумуляторами. генератор идей. У нее все время находились какие-то проекты. Всех заряжала на какие-то

«Лишь только с вами **СТАНУ СИЛЬНОЙ, ЧЕЛНЫ»** Прошел вечер памяти поэтессы Инны Лимоновой



Александр Василенко, руководитель клуба авторской песни, рассказал о творчестве Инны Лимоновой.

достижения. Мне сейчас этого не хватает, иногда пасую, а надо бы делать. В Москве она в последние годы вела литературный кружок для детей, готовила 100-балльников по литературе, - делится ее невестка Виктория Каретникова.

На вечер приехал сценарист и режиссер Юрий Манусов. Он с коллегами снял документальный фильм «По эту сторону мифа» (16+), в котором Инна Лимонова вспоминает о первых годах строительства города и КАМАЗа.

- В 87-88-е годы, после монтажа, фильм не одобрили к показу, на два года положили на полку. Позже собралась специальная комиссия, в августе 89-го года, когда перестроечный период в стране был на пике, его одобрили и показали на центральном телевидении, - сказал Юрий Манусов.

- Я бы определил Инну как лирическую поэтессу. Причем это звучало не только в ее стихах про любовь, но и в тех, которые касаются гражданских отношений.



/ ФОТО: НИКОЛАЙ ТУГАНОВ

даже в хулиганских, когда она выступала против порядков, ей не нравящихся. Так было, например, с переименованием города. Она была одной из первых, кто говорил, что Брежневу надо вернуть название «Набережные Челны», - вспоминает главный редактор литературного журнала «Аргамак» Николай Алешков.

Руководитель творческого литературного объединения «Лебедь» Ольга Кузьмичева-Дробышевская считает, что Лимонова была лицом и душой Челнов.

- Инна была для меня большим другом, она помогла мне, когда я училась в Москве - с жильем, с работой. Когда в 2016 году у нее случился рецидив заболевания, мы организовали благотворительный концерт на базе ДК «КАМАЗ», тогда собрали более 100 тысяч рублей на ее лечение. После восстановления в 2018 году она дала ответный концерт, где призналась: «Лишь только с вами стану сильной, Челны».

В июне 2021 года, в Москве, на 66-м году жизни Инна Лимонова скоропостижно скончалась.