

Зифа Кадырова: «Любимый город – Челны, здесь семья, дом, дача семь соток»

Ляля Гайфутдинова

■ Популярная писательница рассказала «Челнинским известиям», почему челнинский театр снял с репертуара два ее спектакля и почему ей не понравился фильм «Сумбуль», снятый по ее книге.

– Зифа Абдельвалиевна, первым спектаклем девять лет назад стал роман «Язымыш сынавы» («Испытание судьбой», 12+). Как отнеслись к тому, что в этом году челнинский театр снял с репертуара два ваших спектакля? Обиделись?

– Нет, обижаться не в моих правилах. Когда узнала об этом, невольно вспомнила, с каким желанием велись репетиции, какими кассовыми для театра были эти постановки, их называли «кормильцами». Я благодарна за поддержку проекта бывшему директору челнинского драмтеатра Рашату Файзрахманову. Понимаю, в жизни нет ничего постоянного, значит, пришло время. Несмотря ни на что, я счастливая – у меня свои зрители и читатели, ведь книги каждые два года переиздаются.

– В других театрах – другие постановки, вышел фильм «Сумбуль», снятый режиссерами Татарстана и Узбекистана. С какими режиссерами вам легко работать?

– Каждый художник по-сво-

ему относится к инсценировке, поэтому для меня главное – понимание, чуткое отношение к героям, сюжету. Следует учесть, что спектакли ставят режиссеры-мужчины, пишет автор-женщина. Поэтому бывают разногласия. Я всегда прошу донести до молодых зрителей историю жизни прошлых лет, особенности национальных традиций и культуры. Конечно, порой бывает не так, как мне хотелось бы. Но меня же на репетиции не приглашают, а только на премьеру. Честно говоря, фильм «Сумбуль» мне не понравился: он не смог отразить время моей молодости.

– Вы автор семи книг. Когда ваши поклонники смогут прочитать новое произведение?

– Пишу, но не успела закончить, поскольку сюжет помещался в духе нашего времени, и я решила сделать акцент на теме патриотизма, воспитании настоящих мужчин. Дай, Аллах, здоровья, и на следующий год издам эту книгу. Есть и другие наброски, задумки, которые ждут своего часа.

– Вас называют писателем-самородком татарской литературы, но почему-то до сих пор не приняли в Союз писателей РТ?

– Вопросы на эту тему мне задают часто. Честно говоря, я не стремилась и не мечтала об этом. Когда попросили представить документы, то подготовила



и передала. Прошло уже 10 лет, и тишина. Хотя рекомендации мне дали лауреаты Госпремии имени Тукая Ркаиль Зайдулла, Фоат Садриев, Факиль Сафин. У меня нет желания что-то доказывать. Мое заветное желание – найти интересные, увлекательные, душевные сюжеты для своих читателей.

– Ваши почитатели в разных уголках страны и за рубежом. А сами за границей были?

– Ни разу! Меня даже в Филладелию земляки в гости при-

глашали, но так и не поехала. В прошлом году побывала в Узбекистане – на XIV Ташкентском международном кинофестивале «Жемчужина Шелкового пути», где впервые прошла по красной дорожке. Это принесло радость и вдохновение. Мой любимый город – Набережные Челны, здесь моя семья, мой дом, дача 7 соток, где я провожу все лето. Там не до отдыха – работа кипит с утра до вечера. У меня деревенская закалка, так что сама выращиваю карто-

■ КСТАТИ

Известные театры Татарстана и Башкортостана готовятся порадовать в октябре своими постановками зрителей Набережных Челнов. На сцене Концертного зала им. Сары Садыковой артисты из Буинска и Уфы покажут спектакли по книгам народной писательницы Зифы Кадыровой «Бэхеткэ юл кайдан?» («Где дорога к счастью», 12+), «Урланган яшьлек» («Украденная молодость», 16+).

фель, помидоры и огурцы, делаю на зиму заготовки. Большая радость – цветы, которыми люблю себя каждый день.

– Какой девиз вас ведет по жизни?

– Не поддаваться трудностям! Все это отражается на здоровье. Поэтому, что бы ни случилось, не надо переживать, надирать свое сердце.

– Сюжеты ваших книг вращаются вокруг семейной темы – радостей, проблем, переживаний. Расскажите, пожалуйста, о своей семье.

– Мой муж Марсель Линнурович, с которым мы прожили 33 года, умер десять лет назад от сердечного приступа. На прошлой неделе всей семьей ездили на кладбище в Муслимовский район. Он был первым читателем моих произведений. Сейчас рядом со мной двое детей, четыре внука, старшему уже 20 лет. Дочь Регина – мой главный помощник в делах, связанных с изданием и отправкой книг, организацией встреч с читателями. Сейчас она в декретном отпуске. Сын Руслан и зять Ильяс работают водителями, невестка Ольга – в системе «Газпрома». Детям повезло с парами. У меня большая, дружная и крепкая семья, о которой я мечтала всю жизнь. Мы все держимся друг за друга.