

Кадыйрова, З. "Бәхетем - балаларымда" / З. Кадыйрова;  
[энгәмәдәш] Г. Хәбибуллина // Шәһри Чаллы. – 2023. –  
№78 (27 октябрь). – Б. 7.

## Зифа Кадыйрова: «Бәхетем – балаларымда»

Күркәм юбилеу уңаеннан, язучыда кунакта булдык.



бирмәдем, бөхәско кермәдем. Түкай да ботен кешегә ярап бергәрек итеп яза алмағандыр. Беркемігө үпкәм юк.

Ниге Язучылар берлекенә кермәвәм түрүндеги сорауы еш бирәнор. Анда чакырмадылар түгел, чакырдылар. Чакырганда бара алмадым. Эх хөзөр, иза-яза, күп нәрсөне аңылым. Татарстан Язучылар берлекенә керрелек китабым язылмаган але минем. Эдәбиятка соң килдем. Башланган ике асөрем бар, аларны тамамлагач, балки уйлап каррмын.

### «Халықтан рәхмәт сүзләрен күп иштәм»

– Сез иничек уйынсыз, бүтен язучыларга итгәтибар житоме?

– Мисца жита. Калганинар очен жавап биро алмыйм. Мин алар арасында түгел, минем үзәмә бер арба.

– Китап чыгару бик зур чыгымнар сорый. Акча нижек житкәрәсез?

– Баштагы чорларда бик киен будыл. Кредитлар алыша тұлсы күнде. Мин халықны китапсыз тотмаска тырышам. Быел иккіншіншінде яңадан чыгардык. Тік мене типография баяллоре гено үскөннән-үс, іюндар көзаязға күчәрә мәжбур булдык.

– Сезенәц әсәрлөр күброк хатын-қызы измышлары түрүнди. Аларны уқыган кеше нинди фикерге күләрғе тиеш? Сез иңесе пропагандалысыз?

– Сабырлық һәм зирек. Хәзәрдеге яшүәрәрә зиреклек життим. Миңен очен тормышта гаплөн саклау, балаларны ятим итмау темасы беренче урында тора. Яшыләр пыр тұзын талаша, нағаресе үзен гено қайтыста, а балаларны үйлауачы юк. Бала иртән этисен да, анисен да күреп, ел маеп уянырга тиеш. Ичимасам, хатын-қызы үйлансын иде бу хакта. Хәзәр ирләр юк дәрәжәсендә, аларны энә 20 ел саен сүүшін кыра, калғаннары да, авырлықтарға түзэ алмайчы, әзчекчелеккә бирела. Ир балаларны тәрбияларға ақыллы, каты күләл этилер житми.

– Баш ял итми, ул гел эшләп тора. Кемнәрдер: «Син язычы түгел», – ди инде миңа. Мин узенми язычу динг санамым да. Язу ул – күңдел халол. Күңделдәгендә башқаларда да житкәрәсем киль. Замана тудырган сорауылар жавап эздерә маңбур ита. Бүткенде көнне алсақ, шүшүң маңус хәрби операция проблемалары гына да шүлхәтәле күпкүрә. Алар але тагын да естәлә тораң.

– Зифа ханым, китапларының чырат торының алсалар да, есарларегез театр сохнолоренниң тошымоса да, сез каломдашларегез тарапынан кыерсытуларға дучар булған язычу.

– Хәзәр мине таптаудылар кимеде инде. Зур язычылар күл биреп исанлашо.

Чонки мине норса гено иштесем да, берсено да жавап

Гәләз Хәбибуллина

■ Зифа Кадыйрова Чаллы шәһәренин берничә чакрый гына ераклыкта урнашкан бакчы йортында яши. Көзге бакчага сокланып йөрәч, баллап чай әчтек, дөнья хәлләре һәм ижат түрүндә сөйләштәк.

### «Мин хәзәр дә шул ук Зифа Кадыйрова»

– Зифа ханым, бу элек янган бакчы вегез урынында төзөлгөн яңа йортты?

– Әйе, 2019 елда янғын чыгып, йортсыз калдык. Бөтен архивым янып бетте... Бүрчак бата-бата булса да 2020 елда яна йорт күтәрә башладым. Жирсөз тормышыны куз алдынча китерүү мөмкин түгел иде. Уз йортың белен яшүү рөхәт – балалар, оныкларым кила...

– Сез мене гап-гади кеше бүльп җашедегез да, популяр шөхескә өверелдегез. Өгөздөн да кеше өзөлми. Мондый тормыш сезне артыттымы?

– Мин шүндый торышка ияләшкән кеше. Без үскәнде эни ей яңында бакчы уртасына мич чыгартып, көне бу шунда чай кайнатып, аш пешера, ап-ак итеп көрләр ю, аларны матур итеп бауга эло иде. Үткән бер кеше, безга көреп, чай әчеп ките иде. Эдине мин 1991 елда үз яныма – Чаллыга алып килдем. Ул беренче каттан фатир алды. Күршелар өйләрено кайтканда оннага көреп чай әчеп чыга торган иде. Күп итеп пирожки пешереп күя да: «Энэ шул шул кайтып кило, как, бирим оле», – дип, узе кешенец каршына йөгереп чыга. Шулхөтле кунакчыл булды анием.

Үзәм тормышка чыккак, безде сенлем яшаде, аннан иреминен яшүсмөр эзнесен үзбезгө алдык. Мин – эниемне, ани үз әнисен алып килде. Үзбездә – ике бала, «малосемейка»да торабыз. Күршелор белән ике арадагы ишек беркайсан биляннәде. Балаларның бетен сыйынфашлары бездә булды. Гөмер бу шулай яшадек. Мин хәзәр да шул ук Зифа Кадыйрова. Китап яза баштап популярлукка ирешум белан миңда берни да үзгәрмәде.

– Зифа апа, туган якынларының, балалыгының турында сейлагез але.

– Мин тұмымым белән – Башкортстаның Учалы районы Ахун авылыннан. Эти белон ониң күнегенең ачылышында көрдәләр. Безин – балаларның бүләделәр. Эти холькынан кызырынан иде. Миннен тормышында сүкәтәләр булды. Әсәрләрәндәге сюжетлар да күбесе үз тормышынан алынған. Алындан 19 яшемдә чыгып киттим. Йашарға тырыштык, юғалмадык. Зур, нақылдың гаилә кору түрүнда киелләндән уңды. Киявем тырыныч, балаларны яратып, улым үз гаиләсө очен янып тора. Әтиләрәрә балаларбызыға: «Сез эниегез чыгып киткәндә һәм кайтып көрәң» – дип әйтә торған иде. Улым Русланға 45 яшү тұла, ул кило да мине кочаклап үбо. Қызым Регина да шулай. Алар балалыктарынан саклап калды, язылғаннады. Киленем дө «они» дип кено тора. Ул яктан хәзәр бөтен бөхәтем – балаларымда.

– Зифа ханым, китапларының чырат торының алсалар да, есарларегез театр сохнолоренниң тошымоса да, сез каломдашларегез тарапынан кыерсытуларға дучар булған язычу.

– Хәзәр мине таптаудылар кимеде инде. Зур язычылар күл биреп исанлашо. Чонки мине норса гено иштесем да, берсено да жавап