

Аскарлов, И. «Я с акцентом говорю по-русски, что понравилось съемочной группе НТВ» / И. Аскарлов; [беседовал] О. Степанова. – Текст: непосредственный, электронный // Челнинские известия. – 2023. – №68 (22 сентября). – С. 8. – URL: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/chelninskiy-akter-ilfat-askarov-ya-s-aktsentom-govoryu-po-russki-cto-ponravilos-semochnoy-gruppe-ntv>. – Дата публикации: 23.09.2023

Челнинский актер Илфат Аскарлов: «Я с акцентом говорю по-русски, что понравилось съемочной группе НТВ»

Ольга Степанова, 23 сентября 2023 - 06:27

0



Актер челнинского татарского драмтеатра, заслуженный артист Татарстана Илфат Аскарлов играет одну из главных ролей в сериале «Город Брежнев» (16+), снятого по одноименному роману экс-челнинца Шамиля Идиятуллина

"Исполняю роль Вазыха – он главный энергетик завода, отец главного героя. Я и в спектакле играю его же. Когда съемочная группа приехала знакомиться с нашим городом, побывали у нас в татарском

драмтеатре, посмотрели спектакль «Мифоман» с моим участием. Потом пригласили на кастинг, утвердили. Я сначала отказывался, объяснял, что с акцентом говорю по-русски. Нам такой и нужен, ответили мне", – рассказал Илфат Аскарлов.

По признанию Илфата, больше всего он боится не оправдать доверие, оказанное ему. Это его первая работа в русском кинематографе, раньше была небольшая роль в фильме «Исэнмесез» на татарском языке.

Челнинский актер уже участвовал в съемках, проходивших в Санкт-Петербурге. Когда туда прилетел, сразу же с самолета его повезли в костюмерную.

"Там стояла очередь, я в нее встал. Сотрудники костюмерной у каждого спрашивают: «Ты лесник или охранник?», и после выдают костюм. А меня спросили, кого я играю. «Я – Вазых». «Ух ты, к нам сам Вазых из Татарстана приехал», – переключились на меня. И без очереди стали подбирать мне костюм", – смеется Аскарлов.

Гардероб Вазыха – это строгие деловые костюмы, галстуки, плащи, туфли.

"Снимаюсь рядом с такими известными актерами, как Денис Васильев, Александр Доронин, Александр Бухаров. Режиссер успокаивает меня, говорит, расслабьтесь.

Если начинаю играть, как в театре, объясняет, что в кино свою роль необходимо исполнять максимально приближенно к жизни, – делится впечатлениями Илфат. – В кино много дублей, три минуты фильма снимают по четыре часа с разных ракурсов. В Санкт-Петербурге съемки проходили и в санатории, где по сценарию была заводская столовая. Массовка в 45 человек играла рабочих, пришедших на обед. Пока мы писали дубли, они тоже выполняли свою работу: брали еду на подносах, уносили ее, заходили, выходили из столовой. И так много часов".

Были съемки и на полигоне, рядом с озером и лесом. По сюжету туда приехал генерал, обсуждали рабочие моменты, связанные с выпуском «КАМАЗов». Там же затронута и тема Афганистана.

"На съемках в Челнах больше всего запомнилось, как мы ездили на советской «Волге» по городу. В кадре рядом тоже только старые «Москвичи», «Жигули», милицкий автомобиль. Ностальгия. С двух сторон перекрывали проспект Хасана Туфана у мэрии. После очередного дубля его снова открывали, пропускали транспорт, и так по нескольку раз", – вспоминает челнинец.

В Челнах он впервые познакомился со своим киношным сыном Артуром. Его играет питерский актер Тимур Шамсутдинов, тоже татарин.

"Обнял его. Разговорились, спросил, знает ли он татарские слова. Артур стал перечислять: «Эни, эти, исэнме, саубул, дэу эни, дэу эти». И мой родной сын сыграл в сериале эпизод. Думали, что ему заплатят 500 рублей, а он получил 5 000 рублей. Про свой гонорар, разрешите, я промолчу, но платят хорошо, – сказал актер. – На основном месте работы – в театре – меня понимают, отпускают на съемки. Следующие – в Санкт-Петербурге, Ленинградской области, ожидаются 26 сентября, потом 9 октября".

«Частичное или полное воспроизведение материалов сайта возможно только при наличии гиперссылки на «Челнинские известия»