

Гайфутдинова, Л. Острый глаз: челнинец создает миниатюры из дерева / Л. Гайфутдинова. – Текст: непосредственный, электронный // Челнинские известия. – 2023. – №62 (1 сентября). – С. 17. – URL: <https://chelny-izvest.ru/news/city/ostryy-glaz-chelninets-sozdaet-miniatury-iz-dereva>. – Дата публикации: 03.09.2023

Острый глаз: челнинец создает миниатюры из дерева

Ляля Гайфутдинова, 3 сентября 2023 - 06:02

1



Работы 72-летнего Фоата Закирова вызывают восхищение: мотоцикл размером со спичечный коробок, самовар и глобус с полмизинца. Такой миниатюрный мир он создает из дерева

Художественный нож, пила, лобзик, топор, спички, зубочистки, клей и богатый опыт помогают умельцу Фоату Закирову создавать изделия, мимо которых невозможно пройти, – обязательно хочется потрогать.

"С детства знал, что в жизни главное – уметь что-то делать руками. Отец меня и к молотку, и к топору приучил, – говорит Фоат Вафинович. – Я был его главным помощником в домашних делах. А вот первую свою миниатюру создал в армии – начальство попросило сделать копию плацдарма для занятий. Всем офицерам понравилось, и я тогда понял, что нашел дело по душе".

Тем более что проблем с поиском подручного материал у него никогда не было. Благодаря тому, что всю свою жизнь Фоат Закиров работал лесником. Начинал в своем, Сабинском, леспромхозе. Потом с чемоданчиком инструментов в 80-х годах переехал в Набережные Челны и устроился в систему озеленения. Для своего ремесла предпочитает покупать доски из липы, поскольку она легко поддается обработке и не тормозит творческую фантазию: ее легко резать, строгать. Но в силах мастера «оживить» и более сложные материалы – невзрачный обрезок осины или березовое полено.

Поделок за полвека у Фоата Закирова, благодаря его фантазии и рукам, собралось столько, что в одной комнате не уместить. Зимой его мастерская находится на кухне, а весной переезжает на дачу. Первым делом он трудится в саду-огороде. А свободное время, бывает, и до самой полуночи, проводит со своими инструментами в мастерской, где стоит запах сухого дерева, дышится легко, думается широко. По настроению он берет в руки деревянную заготовку и под татарские мелодии по радио начинает творить. Его философия жизни до предела проста: результат должен приносить радость, удовольствие и пользу. А польза его деревянных миниатюр в том, что они тесно связаны с историей, культурой и традициями татарского народа, которые он пытается сберечь.

Мастер признается: тяжелее всего ему пришлось в создании уменьшенной копии родительского дома в селе Сабабаш Сабинского района. Его уже давно нет, и все нюансы пришлось воссоздавать по памяти. Получилось целое подворье, где есть не только дом, но и разные животные, фигурки людей, самовар, люлька для младенца, деревенский инвентарь – грабли, лопаты, вилы. Вся композиция – 15 на 45 см – может уместиться на подносе.

Деревенскую утварь и животных он вырезал чуть позже, специально для городских детишек. Для него важно, чтобы его работы были долговечными, радующими не одно поколение зрителей. Многие его изделия дополнили экспозицию «Татарский дворик» городского историко-краеведческого музея.

Отдельное место в творчестве Фоата Закирова занимают мечети. Он создал уже 20 миниатюр храмов, которые требуют вдумчивости. Так, на создание «Нур Ихлас» у него ушло два месяца. В планах сделать мини-копию мечети «Джамиг», которая еще в стадии строительства.

Несмотря на свой возраст, Фоат Закиров обходится без очков, не жалуется на руки – у него по-прежнему хорошо развита мелкая моторика, для совсем мелких деталей использует пинцет.

Свои работы мастер не продает, поскольку считает, что они бесценны. Зато с удовольствием представляет их на выставках и фестивалях в Челнах, Казани, Булгарах, Москве. Он сам упаковывает свои миниатюры, чтобы они добрались до места в целостности.

"Меня радует, что две дочери стали мастерицами, у них золотые руки, – улыбается Фоат Вафович. – Обе работают в детском саду с детьми с ограниченными возможностями здоровья. И творят для малышей различные поделки из разных материалов. У них очень богатая фантазия, например, в технике оригами сделали все украшения на новогоднюю елку и даже Деда Мороза. Сейчас внуки мои помощники – все схватывают на лету. Думаю, будет кому передать по наследству мои инструменты и любовь к дереву, которое умеет быть волшебным".

