

Галим, З. Чаллы театрында премьерә / З. Галим. – Текст: турыдан-туры, электрон // Шәһри Чаллы. – 2023. – №28 (26 апрель). – Б. 16. – URL: <http://shahrichalli.ru/news/kich-bgen-irtg/cally-teatrynda-premera-spektaklda-tetrandergec-xallar-fotolar>. – Чыгу вакыты: 22.04.2023

## Чаллы театрында премьерә: спектакльдә тетрәндергеч хәлләр - фотолар

[Зөлфия ГАЛИМ](#), 22 апрель 2023 - 18:25

**«Жаның ниләр тели?» спектакленең премьерасы тулы залда үтте.**

Аяз Гыйләжәв исемдәге Чаллы татар дәүләт драма театры үзенең тамашачыларына чираттагы премьераны тәкъдим итте.

Кичә яшь драматург Артур Шәйдуллин әсәре буенча куелган «Жаның ниләр тели?» спектакленең премьерасы тулы залда үтте.

Театрның сәнгать житәкчесе, режиссер Олег Кинжәгулов спектакльне башыннан ук үзенчәлекле итеп куя. Марсель Мөсәвировның герою – Гарифулла тамашачылар белән сөйләшеп залдан сәхнәгә чыга.



Ә сәхнәдә ыгы-зыгы: авылны жир белән тигезләргә жыеналар, халык әйберләрен кая куярга белми. Берәүнең дистәдән артык мөгецле эре терлеген урнаштырасы бар. Хәмдия апаны ире белән бергә картлар йортына урнаштырмакчылар... Берсенең улы армиягә китә. Шул ыгы-зыгыдан файдаланып, бер житәкче: «Тормышыгызны яхшыртам. Сөз шәһрдә яшәячәксез, биредә завод булачак» диди, халыктан акча жыя... Соңыннан шул акчага Гарәп әмирлекләренә ял итәргә китмәкче була.

Спектакльдә бетерелгән авыллар, кайбер түрөләрнең халыкны алдавы, нәфес, комсызлык кебек бүгенге көндәге актуаль мәсьәләләр күтәрелә. Режиссер Олег Кинжәгулов аларны бик оста һәм төгәл итеп сәхнәләштерә.

Артистлар Равил Гыйләжев, Гөлүсә Гайнетдинова, Булат Сәлахов, Инсаф Фәхретдинова, Гөлфия Фәйзрахманова, Рафил Сәгъдуллин, Алсу Гыйльманова, Лилия Минһажева, Алсу Хәбетдинова, Рафик Каюмов, Миләүшә Имамова, Эдуард Латыпов, Флүзә Касаева, Чулпан Арсланова, Индира Маликова, Фирдүс Сафин, Рушания Таһирова, Руслан Әюпов, Руслан Ибраһимов, Чулпан Әскәрова, Энжә Шиһапова, Нурия Сәлахова – барысы да үз геройларының тормышы белән яшәделәр. Шунлыктан спектакльне тамашачылар бик жылы кабул иттеләр.

«Спектакль ошады. Рәхәтләнеп ял итеп кайттым. Артистларның уены күңелемә хуш килде. Жырлар бик дәрәс сайланган», – диде шәһәрдәшебез Люция Бикмөхәммәтова.

Спектакльдә артистлар жырларны, өч-дүрт тавышка башкардылар. Монда хормейстер, Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре Әнәс Фәйрушинның роле зур.

«Жаның ниләр тели?» – көн кадагына суга торган спектакль. Олег Мадьярович эсләнеп, бик тырышып эшләде. Спектакльнең уңышында рәссам Ләйсән Хәсәенованың да роле зур булды. Аллаһка шөкер, театрыбыз репертуарында көлдәрә дә, уйландыра да торган тагын бер спектакль барлыкка килде. Без, артистлар, яңа спектаклебездән канәгать», – диде Хәмдия ролен уйнаган Татарстанның халык артисты Гөлүсә Гайнединова.

Кичә без Аяз Гыйләжев исемендәге Чаллы татар дәүләт драма театры сәхнәсендә теләкләрнең чыңга ашуының шаһитлары да булдык. Спектакль герое Сәрвәр диңгезгә ял итәргә теләгән. Аңа ире Зөлфәт белән ялга бару өчен (Алсу Гыйльманова белән Руслан Әюпов) Мальдивы утравына юллама белән бүләк иттелде.

Тамшачы Фаил исемле егетнең дә теләге тормышка ашты. Ул үзенең Миләүшә исемле сөйгән кызына тәкъдим ясады. Яшьләр 1,5 ай гына очраша, ләкин бу вакыт аларга житди адым ясарга житә. Ө театрга баруларын белгәч, моны ниндидер билге итеп кабул итәләр.

Миләүшә, бу көн аның кәләш роленең башы булачагын да белмичә, Фаилне спектакльнең беренче премьерасына чакыра.

«Татарча сөйләшкән кызларны күрү күңелгә рәхәтлек бирә. Кызлар күбесе татар телен белми бит, ә Миләүшә белә, шулай ук бу спектакль дә үз ролен уйнады. Мин жаным ни теләгәнне сәхнәдән әйттем. Миләүшә миңа кияүгә чыгарга ризалык бирде», – ди Фаил.

Тагын бер яңалык: премьераның тагын ике көнәндә тамшачыларның якыннарына открытка жибөрү мөмкинлеге булдырылган. Моның өчен «Жаның ниләр тели?» спектакленең премьерасына килергә; холда урнашкан почта тартмасы янындагы открытканы алып теләкләрне һәм адресны язарга һәм почта тартмасына салырга гына кирәк.

Фото/ театрдан алынды.

Тулырак: <http://shahrichalli.ru/news/kich-bgen-irtg/cally-teatrynda-premera-spektaklda-tetrandergec-xallar-fotolar>