

На НТВ снимут сериал про подростковые банды в Челнах. – Текст: непосредственный, электронный // Челнинские известия. - 2023 .— №13 (22 февраля) .— С. 8. – URL: <https://chelny-izvest.ru/news/city/na-ntv-snimut-serial-pro-podrostkovye-bandy-naberezhnykh-chelnov>. –Дата публикации: 25.02.2023

На НТВ снимут сериал про подростковые банды Набережных Челнов

Ольга Степанова, 25 февраля 2023 - 06:41

0



По роману «Город Брежнев» экс-челнинца Шамиля Идиатуллина будет снят восьмисерийный фильм. В основу кинокартины лягут события конца 80-х годов, когда в Набережных Челнах начали образовываться подростковые банды. Челнинцы, жившие тогда, поделились личными историями о группировках «Стреляли по 20 копеек у кинотеатра»

Юрий Соленов, основатель Союза отцов России, автор проекта «Материнский паспорт», инициатор учреждения всероссийского праздника «День отца» рассказал, что в 80-е годы он был подростком.

В банды не входил, но сталкиваться с группировками ему все-таки пришлось – в старших классах. Помнит, и как возле кинотеатра «Батыр», когда ходили на

детские сеансы по 10 копеек, тусовались подростки 10-11 лет, которые стреляли деньги. Нередко можно было услышать: «Дай 20 копеек, иначе сейчас получишь». А мы с друзьями в ответ: «Попробуй». Конфликты на этом исчерпывались.

Внешне ребята в этих бандах смотрелись жутковато: в телогрейках, широких штанах, в «фесках» – шапка чешского производства, спортивных костюмах, кроссовках.

"Это история нашего города, от нее никуда не деться, в той жизни кто-то, конечно, очень сильно претерпел, кто-то пережил потрясение, психологический стресс, кто-то подвергся травле не в классе, а в комплексе, во дворе. Просто забыть про то время неправильно. Пусть этот фильм будет правдивым", – высказал свое мнение многодетный отец, воспитавший пятерых детей.

Генеральный директор группы компаний «Инжиниринг Плюс» и «КАМВЕНТ» Павел Евдокимов также говорит, что эти группировки, драки пришлись на его подростковый возраст.

"Это была наша жизнь, тогда она не казалась чем-то особенным. Все так жили, делились по комплексам – ходить на чужую территорию малой группой не стоило. Было достаточно опасно. К счастью, меня все это не сильно зацепило. Замалчивать данную тему нельзя, вопрос, насколько талантливо это будет снято", – дополнил предприниматель.

«Если плохое не вспоминать, оно возвращается»

Писатель, автор романа «Город Брежнев» Шамиль Идиатуллин подростком предпочитал наблюдать за зарождавшимися группировками издали. Поучаствовать пришлось лишь в паре стычек со сверстниками из «чужого» комплекса. От более серьезных неприятностей обычно спасал авторитетный старший брат, спортсмен ростом 182 сантиметра.

Рассуждая о том, зачем нужны книги и фильмы о болезненном прошлом, Идиатуллин напомнил:

"Большую часть истории человечество провело без кино, книг и вообще искусства и культуры. Они заставляют думать, а это процесс достаточно травматичный, помогают переживать чувственный опыт, примерять на себя жизни других, ставить себя на чужое место. Именно в этом их ценность. Я за то, чтобы люди были умными, чувствующими, размышляющими. Поэтому хотел бы, чтобы такие фильмы появлялись. Понимаю, что кто-то не хочет вспоминать плохое. Но если плохое не вспоминать, оно возвращается, потому что мы забыли, каким оно бывает", – подытожил писатель.

«Это классный руководитель Андрея!»

Дуррия Ризатдинова, в прошлом учитель татарского языка школы № 13, бывший директор школы № 24, считает: где сильный классный руководитель, там класс был стабильный. Пугающим воспоминанием для молодого тогда учителя стало то, как вечером, после второй смены, ранней весной на пустынной улице в 7 комплексе столкнулась с толпой подростков в черной одежде. Она остановилась.

"Я знала, что если окажешься внутри толпы, живым оттуда не выйдешь. В двух шагах от меня ребята остановилось, один из них выкрикнул: «Это классный руководитель Андрея». После этих слов толпа развернулась, ушла направо. На следующий день я пришла в свой класс, там у меня было три Андрея. Сначала я поблагодарила детей, после объяснила им, что не стоит входить в группировки, ни к чему хорошему это не приведет", – вспомнила Дуррия Ризатдинова.

По ее словам, съемки этого фильма – очень тонкое дело. Нужно правильно преподнести его публике. Так, чтобы дети не пошли по этим стопам.

"Отвернитесь, вы ничего не видели"

Николай Пичугин, судья в отставке вспоминает, что в те непростые годы ему было за 30 лет, с 1986 года он работал судьей по уголовным делам. В памяти осталось, как пришлось рассматривать жалобу матери убитого сына-музыканта, игравшего в кафе «Старый двор» на ГЭСе. Женщина была не согласна с отказом о возбуждении уголовного дела по убийству ее сына. Ее жалобу удовлетворили, лица, причастные к совершению преступления, были привлечены к ответственности.

Николай Пичугин жил в беспокойном 25 комплексе, где было немало тех, кто употреблял наркотики.

Один случай запал ему в память. В автобус вошла группа ребят, которые пристали к какому-то парню. Слово за слово, и они принялись жестоко избивать его. В это время другие ходили между рядами пассажиров и говорили: «Вы ничего не видели, отвернитесь». Я на остановке вышел и обратился к милиционерам. Правоохранители погнались за ними, те – врассыпную.

"А сколько девочек сбивались в группы, измывались над сверстницами! Считаю, что показывать такие фильмы нужно, тем более что сейчас из мест лишения свободы выходят группировщики, которые были осуждены 15 и более лет назад. Надо чтобы современный человек не попал под их влияние и жил в ладу с законом и своей совестью", – отметил судья в отставке.