Рахимов, Р. Р. Юбилейный вечер Айдара Халима / Р. Р. Рахимов // Звезда Поволжья. – 2023. – №2 (21-27 января). – С. 3. - Продолжение. - Начало: №1.

Юбилейный вечер Айдара Халима

Еще не могу не упомянуть талантливого певца Руслана Сайфутдинова, лауреата российских и международных конкурсов, приехавшего на юбилей из Башкирии. Скрывать не буду, что я от него в полном восторге! Чарующее пение, прекрасные манеры. Вышел такой «наполненный», спортивного вида, в модном светло-сером костюме - жених прямо! Тенор лирический, замечательный. Мощ татарский и фальцетный контраст, гортанное вибрато и субтон, мелизмы и пассаж, микродинамика - чего только в его пении нет! Руслан Сайфутдинов пел проникновенно и лучше всех. Легко и воздушно. За душу взял. Происходит многое в душе. А с каким восхищением все на него смотрели! Испытываешь радость, слушая его. Браво!!! Чувство комфорта и удовольствия от пения. Я замирал в ожидании чуда, и представляете - это чудо случилось! Потрясающе. Потрясающий голос, который обволакивает, излечивает и поднимает настроение. Не

певец, а сплошной позитив. Он и обаятельный, и талантливый, и красавец. Браво! Здорово и спасибо! Перед нами супер-артист, супер-голос. У Руслана Сайфутдинова - действительно дар от Аллаха! Энергии столько, что сможет не только полком, но и целой дивизией командовать. Совершенно не удивлюсь, если через какое-то время узнаю, что он съездил на Евровидение, стал директором консерватории или филармонии, или каким-нибудь известным на всю Россию руководителем продюсерского центра.

Из молодых певиц я бы выделил восходящую звезду российской и татарской эстрады - студентку Сайду Мухаметзянову, победительницу конкурса музыкальных талантов Татарстана «Созвездие-Иолдызлык» и известного российского телешоу «Голос. Дети». Без утайки признаюсь, увидеть ее на юбилее Айдара Халима было для меня не только приятной неожиданностью, но и настоящим подарком судьбы. Ибо я один из поклонников ее творчества. О, Аллах, настоящая «Татар кызы»!

Любовался бы ей вечно! Певица очень красивая и притягательная. Мудрая. С сильной энергетикой, волевой и пробивной. Лучезарная и обворожительная, эмоциональная. Волосы ухоженные, косички длинные, которые ниже талии. Сложена на редкость хорошо. Белые девичьи ручки, длинная шейка.

Образ романтический. Золотые татарские сережки. Расшитый жемчугом калфак. Дорогое светло-серое платье с блестками. Голос у Сайды Мухаметзяновой замечательный, как ручеек. Прелесть! Как сказку пела песню Зульфии Тахаутдиновой «Бишек Жиры» («Колыбельная»), с развитием, с модуляцией. Мастерски исполненная, песня сразу же запала в душу. Мод, бельтинг, полутона замечательные, мелизмы и гортанное вибрато. Еще много чего из певческих приемов и техник... Певица в музыке сама с собой. Поет, словно мусульманскую молитву читает. За сердце берет, обвивает так, что чувствуешь запах райских садов. Ее колыбельная какого угодно ребенка успокоит и убаюкает. Сайда Мухаметзянова - настоящая татарская певица, самородок. Очень талантливая, исконно народная. Супер, и одни сплошные достоинства! Закончив выступление и мило улыбнувшись, певица «бик рэхмэт» сказала на прощание. Ох, как жаль, что так быстро ушла и только одну песню спела!

Ну какой юбилей без поздравлений! Весь вечер юбиляра Айдара Халима поздравляли много и от всей души. Приехала целая делегация земляков из Башкирии и Набережных Челнов. Пришли родственники, коллеги-писатели и артисты, общественные деятели и друзья. Одни поздравления

были простыми, с цветами и небольшими подарками, а другие пафосными и оригинальными. Например, в виде благодарственной песни «Спасибо» («Рэхмэт»), как у Ильсияр, Кадрии и Зульфии, дочерей и внучки Айдара Халима. Очень трогательно спели, с чувством, с тревогой за отца, как бы умоляя его, чтобы он себя поберег, не препирался с лицемерными батюшками и не рвался слишком рьяно через полицейские кордоны на День памяти в Казань, вступив в конфликт с органами правопорядка. В конце концов, в Татарстане есть народные депутаты, молодые, волевые и не менее напористые...

Наиболее ярким, по моему мнению, было поздравление от председателя исполкома Всемирного Конгресса татар Даниса Шакирова, во время которого, заглушая музыкантов, зрительный зал' постоянно хлопал в ладоши. Именитый гость подарил Айдару Халиму на юбилей большой самовар. Распаковывать его не стали, потому что латунный и эксклюзивной работы. | Желая юбиляру здоровья и многих лет жизни, Данис Шакиров выступил без бумаги и заранее приготовленных заготовок. Перечислив достоинства Айдара Халима, говорил о его вкладе в развитие татарской нации, в сохранение родного языка. Он многое сделал и сделает. Что юбиляр оставил глубокий след в татарской истории, написал хорошие книги и переживал за судьбу башкирских татар. Он был в первый рядах, всегда и везде впереди! Айдар Халим - великая личность! Еще и публицист, и поэт, и певец души, выразитель чаяний татарского народа. Совесть и честь. Защитник. Он - украшение этого зала! Данис Шакиров сказал, что ум Айдара Халима и его мысли в Татарстане многое значат, ценятся. Отстаивая свою точку зрения, свою жизнь он прожил не зря. Без таких, как он, самоотверженных и бескорыстных борцов, в 90-х годах подъема национального самосознания татар не произошло бы. Доброго здравия и хорошего настроения - батыр Айдар Халим!

Впечатлил своим поздрав-лением и Ркаиль Зайдулла, председатель Союза писателей Татарстана, давешний- друг и соратник Айдара Халима.. Подарив большой красивый шамаиль, что очень- обрадовало юбиляра, вышел он вальяжно, с помпой, под гром аплодисментов. Как того и следует, много хвалил Айдара Халима. В первую очередь за публицистику и общественную деятельность в годы перестройки и суверенитета. И даже иронизировал над его врагами и недоброжелателями, обзывая их шайтанами. После этого Ркаиль Зайдулла долго цитировал отрывки из произведений юбиляра, выбирая из них самые яркие эпитеты. Что он, как поэт, является будущим татар и, несомненно, из созвездия Тукая. Что из уст Айдара Халима мы слышим истину. Полностью согласившись со сказанным, зрительный зал бурными овациями одобрил все слова Ркаиля Зайдуллы. Вызвав впоследствии много шума и некоторое замешательство у ответственных лиц, с поздравительными речами на юбилейном вечере выступили известные артисты театра им. Галиасгара Камала - Равиль Шарафиев, Азгар Шакиров и Ильдус Ахметзянов. Спорить не буду, эта тройка пожилых татарских корифеев своими свободолюбивыми выступлениями, напрочь лишенными самоцензуры, конечно же произвела фурор на публику, оставив о себе неизгладимое впечатление. От зажимов и страха подвергнуться абстракции не осталось и следа. Бабаи-артисты зажгли по полной! Особенно искрометный Азгар Шакиров, без утайки рассказавший со сцены многое из злоключений Айдара Халима, когда он в неравной схватке с произволом чиновников-самодуров боролся за татарскую историю и отстаивал обязательное преподавание в средних школах татарского языка. Как его, пожилого человека, по ложным доносам подлых

людей третировали и преследовали, отдавая под суд. Как однажды арестовали полицейские, посадив в КПЗ. Ну, это тогда, когда по вздорному обвинению в нелегальной перевозке лекарственной травы-душицы его посчитали наркоманом, принудительно послав на обследование в наркологический и психиатрический диспансеры. В бытность главного редактора Рашита Ахметова об этом безобразном случае еще писала газета «Звезда Поволжья».

Рустем Рузинович РАХИМОВ.

(Продолжение следует.)

На снимках: Руслан Сайфутдинов (слева), Сайда Мухаметзянова (справа).