

# На ее полотнах – красота нашего края

Лена Мардегаллямова

В картинной галерее Челнов проходит юбилейная выставка работ Хании Гареевой.

Первого декабря в Набережночелнинской картинной галерее состоялось торжественное открытие выставки «Мой узорчатый мир». Автор работ – мастер декоративно-прикладного искусства, член Союза художников Татарстана Хания Гареева, проживающая в селе Калмия. На стенах большого зала галереи – живописные полотна, на которых изображена природа нашего края в разные времена года. И это не только картины, написанные маслом и акварелью



ФОТОГРАФИИ АВТОРА

на холсте, большое место в экспозиции занимают вышивки, исполненные тамбурным

швом. Отметим, что такой шов активно используется в вышивке еще с болгарских времен, им украшают как отдельные элементы одежды, женские и мужские головные уборы, так и полотенца, подзоры, настенные украшения. Вот и на выставке Хании Гареевой преобладали картины, выполненные в этой технике с добавлением бисера, стегларуса. Важно, что все полотна не были лишь демонстрацией умений и навыков искусного мастера, а несли свою философию, передавали настроение автора, при этом были объединены композиционно.

Поздравить Ханию Гильмутдинову с юбилеем пришли многочисленные друзья, коллеги, учащиеся художественной школы, родственники.

Председатель правления На-

бережночелнинского отделения Союза художников России Ленар Ахметов отметил большой вклад Хании Гареевой в искусство нашего региона. Все ее работы близки и дороги каждому, они словно уносят в далекое прошлое, в счастливое детство в деревне, где еще живы бабушка и дедушка, а все убранство дома, уют создавались при помощи вышитых украшений. Он также раскрыл небольшой секрет – уже подписаны документы о награждении Хании Гильмутдиновой нагрудным знаком «За достижения в культуре».

Сказать самые теплые пожелания землячке приехала и народная артистка Татарстана Резеда Шарафиева, которая исполнила в честь юбилея самые красивые песни.

Поддержать свою имени-

тью односельчанку пришли работники Калмийского дома культуры Лейсира Сахибзянова, Альмира Гильфанова и Энже Галиахметова. Они подчеркнули, что Хания апа вносит бесценный вклад в развитие культуры. В настоящее время в сельском клубе выставлена 9 ее работ, а к 100-летию школы ею были переданы в подарок 100 полотен.

«Мы гордимся Ханией апа, восхищаемся ее жизнелюбием, умением видеть прекрасное в обычном. Пусть не иссякнет ее творческий родник», – отметила Лейсира Закиева и преподнесла праздничный чак-чак.

В завершение творческого вечера Хания Гареева поблагодарила всех гостей, выразила надежду, что подобные выставки будут еще, поделилась планами на будущее.



## Хания Гареева:

Впервые мои картины были представлены на суд зрителей в 2004 году. Даже название помню: «Соловьиная песня», затем было «Ягодное лето»... С тех пор Союзом художников организовано более 30 персональных выставок. Каждая из них волнительна, но дает большой заряд энергии для дальнейшей работы, воодушевляет. Подводишь определенные итоги, строишь планы на будущее. В течение 20 лет меня выдвигали на конкурс «Художник года», 13 раз я удостоивалась диплома первой степени за возрождение народного творчества. Около 20 лет своей профессиональной деятельности я посвятила обучению подрастающего поколения, занимала должность завуча в первой художественной школе автограда. Во всем круглые цифры, вот и нынче я отмечаю жизненный юбилей. В связи с этим Союз художников республики организовал выставку в большом зале Набережночелнинской картинной галереи.

Сегодня вывешено более 100 работ, а картины, написанные маслом на холсте, были любезно представлены Калмийским домом культуры.

Во время пандемии я полностью посвятила себя созданию пейзажей, выезжала на пленэры. На холстах – наше село Калмия с разных ракурсов. Мне было интересно запечатлеть село, которое стало для меня родным и близким, и со стороны Кузеево, и Кырныша, и Биюргана. Эти творения, посвященные селу, куда я пришла невесткой, где я познала счастье материнства, где стала своей для местных жителей, отдала в дар нашему дому культуры.

У меня давно была мечта изобразить на холсте деревню Тойгузино, которой сейчас уже нет на карте, но есть в памяти ее уроженцев, тех, кому дороги свои корни. Я сумела в этом году воплотить эту мечту в жизнь и подарила ее на встрече жителей этой некогда большой деревни.

Семь раз мне посчастливилось принимать участие в Сабантуе в Москве. По-настоящему горжусь этим. Люди разных национальностей, культур подходили и восхищались моими работами с татарским колоритом. Многие признавались, что наша национальная вышивка излучает свет, манит непревзойденной красотой.



## Дания Сибгатуллина, заслуженный работник культуры Татарстана:

– Мы познакомились с Ханией еще в годы учебы в Набережночелнинском педагогическом институте. Окончила два факультета, так что она по профессии и учитель начальных классов, и рисования, черчения. Сорок лет посвятила моя подруга обучению подрастающего поколения. Хания Гильмутдинова – уникальная личность, ведь она занимается и живописью, и народной вышивкой. Это большая редкость в наше время. Она углубленно изучает татарскую культуру, традиции. Ее работы демонстрируют величие, красоту, мастерство народа. Их можно увидеть не только в картинной галерее, но и в концертном зале имени Сары Садыковой.



## Фаргат Гареев, учащийся 9-го класса:

– Каникулы всегда провожу в Калмие, в самой красивой деревне на свете. Благодаря бабушке я познакомился с искусством, с художниками родного края, увидел много традиционных народных праздников. С отличием окончил художественную школу, в которой преподавала моя бабушка. Конечно, для меня учеба там возлагала определенную ответственность. Как и моя эби, предпочитаю изображать на бумаге красоту природы, натюрморты с яркими цветами. Часто думаю, если бы не было моей милой бабушки, их с дедушкой дома в деревне, я бы не смог воочию познать всю красоту и величие татарской культуры.

