

Мәскәүдән эзләп алдылар



Алмаз Мәнәдиев фотосы

Социаль челтәрләрдә аның видеоларын меңләгән кеше карый. Бу гына да түгел, Малахов кадәр Малахов аны үзенең «Песни от всей души» тапшыруына чакырган. Таныш булыгыз: бүгенге әңгәмәдәшем – талантлы баянчы, «Эх, Чаллы пятачоклары!» йолдызы Фәнилә Салихова. Шушы көннөрдә аның белән очрашып сөйләштөк.

Айзирә **Имамова**

– **Фәнилә апа, әңгәмәне бәләчәк хәтирәләреннән башлайык эе. Алар һәркем өчен иң кадерлеләр. Сезнең бәләчәк кайда үтте?**

– Мин Уфа каласында туганмын. Әгием Фәнил Башкортостанның Кушнаренко районынан, әнием Фәүзия Караидел районының Шамрат авылынан. Үземне белә башлаганда без Кушнаренко дигән район үзегендә яши идек. Иң истә калганы – жәйге ялларда картайларга (Башкортстанда әни ягынан әбине шулай атыйлар) Шамратка кайткан чаклар. Бәхетле бәләчәк шул авылда данлыклы Йөрүзән елгасы буенда каз канаты жыеп, су кереп, хөтфә чирәмәндә төгәрәп уйный-уйный үткәндер. Ерак түгел Очлы тау дип йөрткән урында ята-ята жиләк жыи идек. Картай бәзгә кечкенә генә чиләкләр эчрәлп куйган булып иде. Аннан кайтып тагын су керәбез. Ии, рәхәт чаклар! Аннары минем

өчен бик кызык истәлек бар. Үзем хәтерләмим, әнием сөйләде. Берара без нәнәйләрдә яшәгәнбез. Мин әле кечкенә, ике яшьләр тирәсе. Әнкәй нәнәй белән кичләрен кәнсәгә идән юарга йөргән, шунда мине да ала торган булганнар. Анда Әләй исемле каравылчы карт бар икән. Шул бабай мине касса тәрәзесенә бастырып куя да икән, «Әйда, жырла, жырласаң кишер бирәм» ди икән. Минем өчен махсус кишер алып килә торган булган бу. Шунда «Ай, иркәм, вай, иркәм, кайчан кавышырбыз икән, алма кебек матур чагым, кем кирәк сиңа тагын?» дип үземчә жыр сузганмын. Кайдан ишеткәнмендер инде ул жырны. Шуннан моны белеп алып авылдагы абыем да эскәмиягә бастырып жырлата башлаган. «Икенче Фәридә Кудашева инде син, кызым!» – дип сөйгән хәтерлим аның. Аннан шунысың да әйтми китә алмыйм, авылга кайтка икетуган абыйларымның гармунда уйнаганын исем китеп кара тора идем. Бер кайтуымда Рәшит абый

минне ике рәтле хромкада «Ак бүрегәң бар дисен, ниңә аны кимисең?..» («Гөлбану») жырын көйләргә өйрәттө. Мин ул вакытта кичерган хисләремне белсез иде! «Бу минекә!» дигән нәрсе бар бит, гармунда уйнау ул минекә кебек тоелды. Кинәндәм шулчак. Кире шөһәргә кайткач гармун ул минекә кебек тоелды. Тик барып житкәч керергә йөрәгем житми кала иде.

– **Чаллы ничек каршы алды соң?**

– Килеп төшүгә Чаллы төзелеп килгән гигант кала булып күренде. Башта балалар бакчасында тәрбиячә булдым, аннары ЗЯБ бистәсендә ике мәктәптә эшләп алдым.

аның өстендә уйнап үстө. Социаль челтәрләрдә видеоларда күренә ул. Әле хәтерлим, балачак бит, дус кызылар уйнап йөргәндә минем ноталар өйрәнәп утырасым килмәгән чаклар. Берсендә дәрәскә бармыйча, Агыйдел буена төшөп, дөнъяны онытып уйнадык. Укытучым Бакир Хәсәнович минем килмәгәнне әнигә әйткән булса кирәк, берзаман әни зур гына таяк тотып төшөп килмәсенми! Ну эләкте ул көнне (кәлө).

– **Профессия буенча кем сез, Фәнилә апа?**

– Минем бик тә Уфаның музыка училищесына керәсем килгән иде. Тик язмыш эшедер, без Кушнаренкодан Кара Иделнең кечкенә бер авылына күчеп китәргә мәжбүр булдык. Әни дә: «Кияүгә чыгасың бар, кызым. Килешмәс. Жырлап кына дөнъя көтөп булмый, ирең кабул итмәс», – дип Уфада укыма каршы төштө. Шулай итеп, Уфадан ерак түгел Благовещенск шөһәрәне педагогика училищесына укырга кердем. Рус теле бүлегендә башлангыч класслар укытучысы белгечлеге алдым. Әмма гармун куддан төшмәдә. Ул чакта ук гармун белән Башкортстанны йөрөп чыктым дिसәм дә була торгандыр. Ченки Благовещенскдан безнең кечкенә авылга кайту бик катлаулы иде. Шуңа минне иптәш кызыларым эле бер районга, әле икенче районга үзләренә алып кайтып китәләр иде. Яшыләр бит. Шунда кичләрен гармун уйнап, биеп, үзөбезчә күңел ачып үткәрә идек. Укуны тәмамлагач, Нуриман районының бер мәктәбенә укытучы итеп жиборделәр. Анда эшләп алганнан соң, 1981 елны язмыш минне Чаллы шөһәрәне алып килде. Ә шулай да анарчы Уфадагы музыка училищесен берничә тапкыр урадым. Тик барып житкәч керергә йөрәгем житми кала иде.

– **Чаллы ничек каршы алды соң?**

– Килеп төшүгә Чаллы төзелеп килгән гигант кала булып күренде. Башта балалар бакчасында тәрбиячә булдым, аннары ЗЯБ бистәсендә ике мәктәптә эшләп алдым.

Шул арада кияүгә чыгып, тупырдап торган ике малай алып кайттым. 1987 елны Артурым, 1990 елны Илнурым туды. Соңрак инде КБКга урнашып, шунда 20 еллап хезмәт куйдым. Кызганычка каршы, ирем белән аерылыштык. Әмма туганнарым, дусларым һәрвакыт янда. Сеңлем Гүзәлия дә Чаллыга күчеп килгәч, аның белән бергә бөтен авырлыкларны жиңеп килдек. Хәзерге вакытта инде улларым үзләре гаиләләр, дурт онык үстәрәбез. Һәм, әлбәттә, кудда гармун. Эшен дә эшләдек, актлар залында бәйрәмнәрен дә үткәрдек, концертны да куйдык. Әле хәтерлим, Сергей Титов берәр бәйрәмгә әзерлек башланса, «Без Фанили никак» дия иде. КБКда соңгы елларымны эшләгәндә сәламәтлегем какшап, каты гына авырып алдым. Эштән китәргә туры килде. Ул чакта да гармун коткаргандыр. Юллар мине «Замана» халык ансамбленә китерде. Шунда мин кабат сәхнәгә чыктым.

Гөлзада Раева да мине шунда күрөп, «Энергетик» мәдәният сараенда үткән концертларга чыгыш ясарга чакыра башлады. Гөлзада Мөхәммәтовнага рәхмәтләрем чиксез, үз канаты астына сыендырды ул мине. Санаторияларга бәйрәмнәр үткәргә дә яратып чакыралар безне. Ни генә дисәң дә, жырдаягыча – агымсу юлын таба. Шул арада Артур улым да Алабуга сәнгәт училищесын тәмамлап кайтты. Аның белән концертлар куя башладык. Без жыргыйбыз, килемне – Артурның хатыны Алия матур итеп бии. Аллаһка шөкер, киләннәрәмнән, кодагыйларымнан уңдым. Зур гаилә булып яшибез.

– **Фәнилә апа, бер дә гармунда уйнамый тормадыгызмы?**

– Юк дिसәм алдармын. Чирләнән чакта бер ярты ел туктап тордым. Төш күрдөм мин ул чакта. Фәрештәгә ошхаган кеше килде дә минем гармунга төртөп күрсәттө һәм уйнамаска кушты. Мин гажәпләнергә дә өлгермәдем, яшен яшнәп киткән тавышка уянып киттем. Бу бер кисәтүдөр дип куркып, гармунны

кулга алмый башладым шуниан соң. Тик, төннәрән качып, кеше ишетмәгәндә тарткаладым мин аны.

– **Чаллыдан бик күп талантлы үзешчән жырчыларның эстрада йолдызы булып киткәне бар. Сездә дә андый хыял бармы?**

– Беләсәңме, кыюлык житмәдә миңа. Булдыралмам кебек иде. Яшь чакта да тәвәккәлли алмадым бит. Тырышып карыйсы булган да, хәзер инде соң. Минне Чаллыда да яратып кабул иткән тамашачылар бар. Мин моңа да бик шатмын!

– **Без моны «Эх, Чаллы пятачоклары!»нда үз күзләребез белән күрдөк. Сезне бит халык ахырга кадәр жиборергә теләмәдө. Моның сере нидә икән?**

– Гадилектәдер дип уйлыйм. Мин сәхнәгә чыксам да, үземне халыктан аерым итеп хис итмим. Мин шул халыкның аерылгысыз бер өлеше. Алар да мине үзләренекә итеп кабул итә.

– **Сезнең бит әле интәрнетта 5 мең подписчыгы булган үз видео-блогыгыз да бар. Анда сезнең видеоларың йөз меңнән артык кеше карый. Аны ничек ачарга булдыгыз?**

– Икетуган апамның улынын туенда Әлфия Авазалованың «Син түгел шул, син түгел» дигән жырын жырлаган идем. Энемә ул шулкадәр ошаган, «Фәнилә апа, шул жырыны яздырып жибор әле!» дип сорарды бервакыт. Улым Артур белән ике дә уйламый, үзөбезнекеләр өчен генә бит дип, видео төшереп жибордек. Ул интәрнетка ук чыкты. Ышанырлык түгел, 400 мең карау жыйды ул. Кешеләр тагын жырлар яздырып куегыз эле дип сорый башладылар. Безгә шул житә калды. Күптән түгел Ютубта кече улым белән канал ачып, яңа видеолар яздырып куя башладык. Миңа дөнъяның кайсы гына почмагынан язмыйлар анда. Искитмәле! Үзбәкстан, Тажикстан, Казахстан, Украина, Нидерланды, Испания, Куба, хәтта Африканың бер иленнән дә язганнары бар. Алдан ызылганнар да, яңа куылуучылар да видео куя бөлән матур комментарийлар калдыра. Барысына да рәхмәт! Шуннан күрөп булса кирәк, Малахов «Песни от всей души» тапшыруына ук чакырды. Алар мине апрелдән бирле эзли икән. Мөмкинлек булса, барырга дип торам. 14 ноябрьдә булачак юбилема менә дигән булук бу. Мин бик бәхетле!

Күптән түгел Ютубта кече улым белән канал ачып, яңа видеолар яздырып куя башладык. Миңа дөнъяның кайсы гына почмагынан язмыйлар анда – Үзбәкстан, Тажикстан, Казахстан, Украина, Нидерланды, Испания, Куба, хәтта Африкадан!