

әдәбият

## Гамъле һәм ямъле кичә

Чаллы татар драма театрында Татарстан Язучылар берлеге әһелләре Айгөл Әхмәтгалиева һәм Айрат Суфиянов иҗатларына багышланган гамъле кичә булды.

“Без, милләттәшләр, бер-беребезне белеп яшәргә тиеш, — диде аны оештыручи танылган әдип Айдар Хәлим кичәне ачып жибәреп. — Мәгариф идарәсе, театр колективы ярдәме белән мондый гамъле очрашуларны ай саен үткәрергә жыенабыз. Татар милләтә яшәсен өчен кирәк алар. Ил, тел, милләт мәсьәләсендә беркайчан да артка чигену булырга тиеш түгел”.

Нәкъ Айдар Хәлимчә, ялкыныл һәм төплө чыгышыннан соң, ул сүз йомгагын каләм осталы Айгөл Әхмәтгалиевага тапшырды. 2011 елда Татарстан китап нәшриятында басылып чыккан “Синең өчен яшим...” дигән китабыннан өзек укыганда, татар теленең никадәр матур һәм аһәнле булу-

ына сокланып утырдым. Горурлык хисе баш калытты үземдә. Хәер, бер мин генә түгел, залдагы тамашачы да шундый ук халәттә булгандыр дип ышанам. Милләтебезнең талантларга бай булуын бу очрашу тагы бер мәртәбә раслады бит.

Айгөлне сәхнәдә балалары алыштырды. Лилия тамашачы хөкеменә әнисе язган “Әти-ем” хикәясен тәкъдим итте. Марат исә монлы итеп курайда уйнады. Театр артистлары Гөлфия Фәйзрахманова һәм Нурия Сәлахова әдәбият мәйданында инде ныклы адымнар белән атлаучы Айгөл Әхмәтгалиеваның әсәрләреннән өзекләр укыдылар. Якташымның иҗаты белән таныш булсам да, аның танылган композитор Ренат Гобәйдуллин белән берлектә иҗат иткән “Кыз бала” дигән жыры барлыгы минем өчен дә яңалык булды. Бик матур иҗат жимеше барлыкка килгән.

Сүз йомгагы шагыйрь Айрат Суфияновка



Айрат Суфиянов, Айдар Хәлим, Айгөл Әхмәтгалиева.

тәгәрәде. Чаллыга килгән 1985 елдан бирле КАМАЗның двигательләр заводында сынаучы-контролер булып эшләүче шәһәрдәшебездәге иҗат дәртәнә сокланып та, ак көnlәшү белән кызыгып та куярлык. Милләт, ил язмыши, бүгенге көн, бердәмлек, дуслык турында шигырьләрен укыды ул. Аны сәхнәдә Татарстанның халык артисты Булат Сәлахов алыштырды. Игътибар итегез:

— Биштәр асып, жиде юл чатында Туңып тора кеше кадәре... — дип яза шагыйрь.

Мондый очрашулар кешегә рухи азық бирүе белән кадәрле. Кирәк, бик кирәк алар. Бүгендәй матди байлык естенлек иткән заманда бигрәк тә. Бер мизгелгә булса да, заман шаукымыннан аерылып, үз милләтен, динен, халкың турында уйлану өчен кирәк!

Ләйсән ХАНОВА.