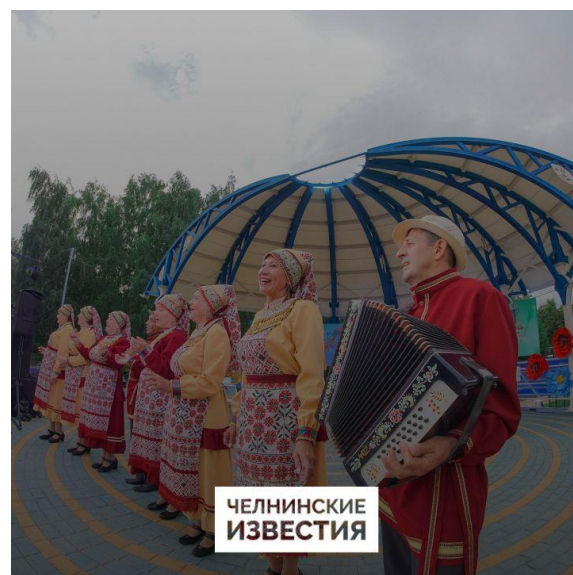


Степанова, О. Питрау: как найти связь с предками / О. Степанова. – Текст: Непосредственный, электронный. – Загл. электрон. ресурса: Питрау в Челнах: как праздник кряшен теряет свои корни // Челнинские известия. – 2022. - № 52 (22 июля). – С. 15. – URL: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/pitrau-v-chelnakh-kak-prazdnik-kryashen-teryayet-svoi-korni> (Дата публикации 16.07.2022)

Питрау в Челнах: как праздник кряшен теряет свои корни

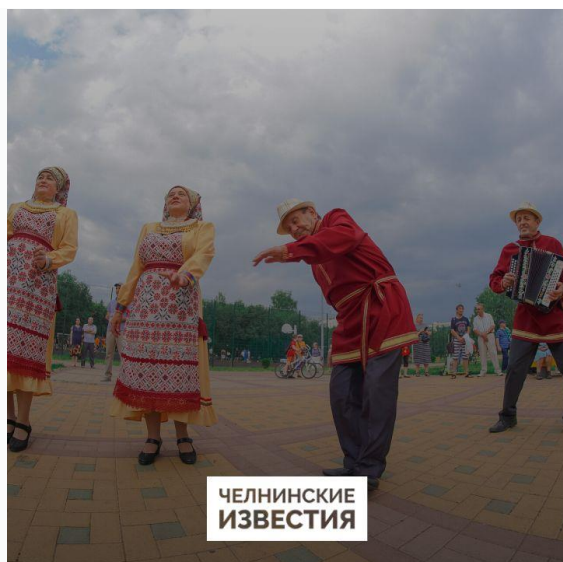
Челнинцы плели венки из трав и соревновались в песенном мастерстве.



Национальные праздники, проводимые в Набережных Челнах, к сожалению, теряют своих зрителей и участников. Современный горожанин хочет больше зрелищности, выступлений распиаренных артистов. Отчасти из-за этого уходят в небытие и национальные традиции, которые соблюдали наши предки. К такому выводу пришел корреспондент «Челнинских известий», посетив на этой неделе праздник Питрау в парке Победы. Причем дело тут не в артистах - они стараются, как могут. Видимо, им не хватает поддержки.

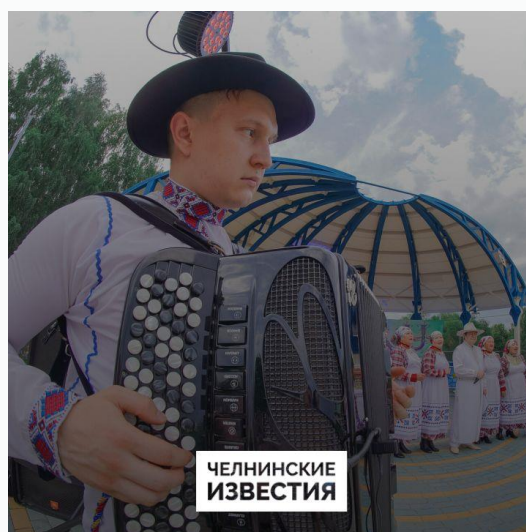
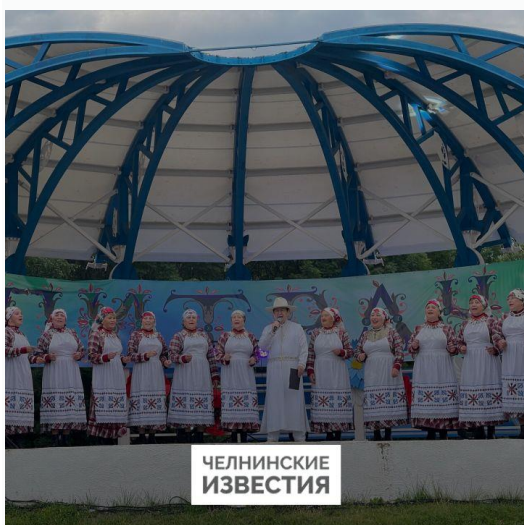
В первый раз побывала на празднике кряшен Петров день. Бессменному организатору, народному артисту Татарстана Виталию Агапову респект. Он как всегда сумел собрать на празднике кряшен участников из разных районов республики. По его приглашению в город съехались гости из Нижнекамска, Заинска, Мамадыша, Чистополя, Сарманово, Менделеевска, Тукаевского района. И иногда задумываешься, а кто после Агапова продолжит эту эстафету в нашем городе.

Напомним, что Петров день проводится в середине июля, он приурочен ко Дню святых апостолов Петра и Павла. Православные отмечают его 12 июля.



По традиции в Челнах на Петров день прошел конкурс, где участники демонстрировали свои песенные способности. Еще раз убедилась, слушая песни кряшен, что они выделяются своей неповторимой мелодичностью. Приятно было увидеть в концертной программе танец парней и девушек - это как отсылка к нашим предкам, которые, танцуя друг с другом, выбирали себе пары, а на Покров сватались. Собирали на празднике и веники из трав и березовых веток. По поверьям это принято делать до Петрова дня.

Если сравнивать, как Петров день проводят, например, в том же Мамадышском и Заинском районах - масштаб этих праздников там ничем не уступает Сабантую, а вот Челнам есть к чему стремиться. Возможно, здесь сыграло роль и то, что Челны - молодой город, где традиции предков в силу разных обстоятельств перестали соблюдаться. В соседних же районах кряшены жили не одним поколением и передавали свои традиции детям.



Например, в Заинске праздник организуется на лесной поляне, вблизи озера Багряж, масштабное театрализованное представление проводится на большой площадке. В представлении отражены история и традиции кряшен. Представители

сельских поселений района зазывают гостей к своим палаткам, чтобы угостить пирогами с ягодами, грибами, жареной рыбой, гусем, курицей, медовухой. Все эти блюда принято готовить на Питрау. Выбирается красавица праздника. Гости демонстрируют свою удаль в народных играх: плетении венков, колке дров, распилке бревна, ношении воды в коромыслах, катании друг друга в тележках. С наступлением темноты разжигается костер «Питрау учагы».

Схож по организации Петров день и в Мамадыше, проводимый в селе Зюри.

Слушая песни на кряшенском говоре, не раз подмечала - большинство не подпевают, не знают языка. И я тоже отношусь к ним. Только редкий человек в огромной толпе, чаще всего, возрастной, подпевал на родном кряшенском говоре. Есть ощущение, что мы, городские, теряем корни - связь с предками. И как быть с этим - нам не объяснили.

