

Удмуртский замминистра показал, как надо ткать

5 апреля в картинной галерее Набережных Челнов открылась выставка изделий декоративно-прикладного искусства и ремесел «Куиськон крезь» («Мир женщины. Мелодия тканого полотна. Ковры»). В экспозицию вошли 24 ковра, воссозданных по старинным образцам, со всех регионов Удмуртии.



УНИКАЛЬНЫЕ РАБОТЫ, выполненные в различных традиционных технологиях, стали итогом проекта «Ковры Удмуртии», который проводился в прошлом году Национальным центром декоративно-прикладного искусства и ремесел совместно со всеми муниципальными Домами ремесел Удмуртии. Методисты по направлению «Ткачество» знакомились с локальными образцами традиций ковроткачества, бытовавшего на территории Удмуртии. В результате такой масштабной работы были созданы и восстановлены ковры с использованием бранной, выборной, закладной, переборной техник ткачества. Об этом увлеченно рассказал замминистра культуры и туризма Удмуртской Республики Петр Данилов. Более того, он сам сел за привезенный на экспозицию ткацкий станок и показал, как, собственно, нужно ткать. Дело это, по мнению челнинцев, пришедших на открытие выставки, очень даже непростое.

Удмуртских мастеров приветствовали директор Дома дружбы народов Татарстана, депутат Госсовета РТ Ирек Шарипов, начальник управления культуры Набережных Челнов Эльвира Ногманова; председатель НКА удмуртов РТ Андрей Герасимов, а также организатор выставки, председатель НКА удмуртов «Зардон» в Набережных Челнах Валентина Билык.

