

Центр народной культуры «Родник» города Набережные Челны



СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, РАСПАХНУВШЕЕ СВОИ ДВЕРИ 26 АВГУСТА 2000 ГОДА, ОБЪЕДИНИЛО НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЩИНЫ АВТОГРАДА, КОТОРЫХ СЕГОДНЯ НАСЧИТЫВАЕТСЯ 20. В ИХ РАСПОРЯЖЕНИИ — ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ НА 220 МЕСТ, ЧАЙХАНА НА 50 И ЗАЛ ТОРЖЕСТВ НА 70 МЕСТ. ЕСТЬ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, А ТАКЖЕ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН.

В стенах «Родника» работает Воскресная школа, которая объединяет 13 национальных отделений, 15 фольклорных самодеятельных ансамблей, 6 из которых получили звание «Народный самодеятельный коллектив». Деятель-

ность любого ансамбля тесно связана с родной общиной. Назвать хотя бы народный ансамбль кряшен «Карендэшлэр», фольклорный ансамбль «Кавказ-Челны», удмуртский вокальный ансамбль «Зардон», чувашский народный фольклорный ансамбль «Чегесь», украинский фольклорный ансамбль «Веснянка», азербайджанский ВИА «Апшерон».

При поддержке городского Управления образования каждый четверг в Центре национальной культуры проводится программа для школьников по трем возрастным группам «Радужное многоцветье»: познавательная экскурсия по всем национальным комнатам завершается в концертном зале, где выступают

фольклорные коллективы, ведется разговор о дружбе народов. В конце учебного года по итогам программы проводятся конкурсы рисунков, рефератов, сочинений на тему «Мой многонациональный город», «Древо жизни моего рода», «Традиции в моей семье», «Этнокультура: возрождение и развитие в городском пространстве».

Еще одно из важных направлений «Родника» — это крепкие связи национальных общин со своей исторической родиной. В Центр народной культуры не раз приезжали официальные лица и творческие коллективы из Мари Эл, Удмуртии, Башкортостана, Чувашии, Мордовии, Таджикистана.

