

## “Бәрмәнчек”ләр сокландырды

18 апрель көнне Чаллының Сара Садыкова исемендәге концертлар залына “Бәрмәнчек” дәүләт керәшен фольклор ансамбле чыгышын карага бардым. Узем мәселман кешесе булсам да, керәшеннәр белән аралашып яшим, аларның жыр-кейләрен тыңларга яратам. Ел саен Питрау бәйрәмен карыйм. Ансамбль тәзелү турында да иштәктән иде, телевизордан үзләрен әз-мәз курсәткәләп тә торалар. Э монда – тулы бер концерт программасы белән киләләр! Иптәшем белән концертка киттек.

Зал шыгрым тулы иде. Ин беренче, ансамбльдә җырлаучы һәм биуюче яшьләрнең матурлыгына, килемнәренең үзенчәлегенә шаккаттык. Икенчедән, һәр солистның үзенә генә хас булган йомшак тавышына сокландык. Өченчедән, яңыраган жырларның күплегенә, куелган



биюләрнең тәрлелегенә исебез китте. Концертлардан моның хәтле уңай эмоция алғаныбыз юк иде. “Бәрмәнчек”ләрнең чыгышы иптәшеме дә бик ошады, атна буе шул тәэсирләр белән яшәдек. Рәхмәт аларга моның өчен. Концерт беткәч, Чаллы керәшен жәмгыяте

житәкчесе Виталий Агапов концертны оештыруда ярдәм иткән спонсорларның исем-фамилияләрен атап чыкты. Кирәк чакта бер-берләренә ярдәм итәргә әзер торган бу керәшен егетләренә карата да күнелдә соклану хисе калды.

И. КАШАПОВА.