

\* \* \*

Сирень Якупова шигырьләре ирләрчә кырыс. Яшь түгү, уфтанулар юк аларда. Ул шигырьгә охшаш такмаклар түгел, шигыри мәржәннәр тезә. Жаннны жылынта торган, сулышны иркенәйтә торган чын шигыри мәржәннәр... Ул, минемчә, рухы белән урыс шагыйрәсе Анна Ахматовага якын.

Сирень Якупова иҗатында хикәя, эссе, әдәби тәнкыйткә дә урын бар. Шәһәрдәге күптерле проблемалар турында язамы шагыйрә, бүгенге яшәеше-без турында уйланамы, каләмдәшләре иҗаты турында сүз әйтәме – һәр сүзе, һәр гамәле халық язымына килеп бәйләнә. Уйландыра, битараф булмаска чакыра.

**Рәшиит БӘШӘР.**

\* \* \*

Сирень Якупованың шигырьләрендә мин шактый миңдарда серле табышларга тап булдым дип әйтә алам. Нинди куаныч! Нинди дер бер шәһәр-тәбәкнен шагыйрье булуы – ул серле булу, бәхетле булуга тиң. Андый каләм ияләре белән аерым йорт, аерым гайлә тә-

рәзәсе генә түгел, барлык шәһәр, хәтта милләт яктыра. Милләт жылына.

**Айдар ХӘЛИМ.**

\* \* \*

Беренче битен ачуга ук күңелне «уз кармагына эләктерүче» китаплар була. Укыйсың да, гажәпләнәсөң: бигрәкләр дә бай, тирән, бигрәкләр дә гүзәл һәм серле кеше күңеле! Мең-мең еллар буена меңләгән шагыйрь адәм баласының беркайчан буш тормаган шул күңел дәръясын аркылыга-буйга инләп, дөнья, яшәеш турында чиксез-хисапсыз жыр язган, инде жирдә, галәмдә шагыйрь каләме кагылмаган бер генә почмак, бер генә нокта калмагандыр дисең... Ә юк икән, шул иске дөньяны үзенең якты, сизгер, саф күңеле аша үткәреп, яңа тәсләргә манып күрсәтә, укучыны гажәпләндерә алучы яңа тылсым ияләре – талантлы шагыйрьләр та тора. Шуларның берсе – Сирень Якупова. «Яшәү сере» дигән беренче китабы белән үк ул үзен әдәбият мәйданына үз юлы, үз сүзе белән килеп көргән үзенчәлекле каләм иясе итеп танытты.

**Рәмзия ГАБДЕЛХАКОВА.**

\* \* \*

Сирень Якупованаң тормыш тәж-рибәсе житәрлек. Қүңел аклығын акка күчерерлек таланты да Ходайга шөкөр! Сирень шигырьләрендәге ихласлық, тормышка, туган якка мәхәббәт хисләре тиrәннән тибеп чыккан, шуңадырмы алар hәр йөрөккә барып житәрдәй көч-кодрәткә ия.

**Фирұзә ЖАМАЛЕТДИНОВА.**

\* \* \*

Сирень Якупова – шигърияттә үз урынның тапкан талант иясе. Аның иjатында күтәрелгән тәп мәсъәлә – ил hәм халық язмышы. Ул шигырьләрендә авылга, кешеләргә, дөньяга hәм туган жиrebезгә булган мәхәббәтен чагылдыра, язмышқа, жәмғиятьқә үз карашын белдерә, шуны тормышчан дөреслек белән, қырыс hәм төгәл детальләр аша табигый итеп сурәтләргә омтыла.

**Әлфия СИТДЫЙКОВА.**

\* \* \*

Сирень Якупова шигырьләрендә ни-кадәрле фәлсәфи фикер, hәр қүңелне тырнаң ала торған темалар! Шагыйрә иjатының киңлегенә, аның қүңел дин-гезенең тиrәнлегенә сокланмый мәмкин түгел. Ул hәр яңа туган көнгө, мәхәббәткә мәдхия жырлый, туган якны, әниләрне сағынып елый, туган теле өчен кайгырып уftана, вакыт-гомернең қыскалығына ah ora, милли гореф-гадәтләребезнең юкка чыгуына сыйлана, яшьлеген уйлап газаплана, Жиrebезне кадерсезләгәнгә борчыла...

Аның «Яшәу сере» дигән жыентығын кат-кат укып чыктым. Шагыйрәнең яну-көюләренә мин дә күшүлдым, иjат жимешләрен татып ләzzәт алдым. Тик минем борчуларым икеләтә артты, чөнки Сирень аларны яңартты. Шундый ма-тур-матур шигырьләрнең тәмен белеп укучылар булырмы? Аның ниләр әйтегә теләгәнен аңларлармы? Сәхнәләрдә елый-елый сейләрләрме? Их! Яшәу се-ренә төшөндерергә иде сезне, кешеләр!

**Зәбир ХӘЛИМОВ, укытучы.**