

Он обладал острым пером и смелой мыслью

памяти коллеги

5 сентября нашему коллеге по перу, другу, оставившему добрую память в газете "Якты юл" ("Светлый путь"), талантливому журналисту и писателю Иреку Галиевичу Диндарову исполнилось бы 60 лет.

Хамит МУХАМЕТШИН.

Как сегодня помню: с Иреком я встретился весной 1974 года в Челнах, на прессово-рамном заводе КамАЗа, где шел монтаж техоборудования. Строители спешили сдать заводчанам некоторые производственные площадки. А у Ирека тоже горячая пора: с плакатами, фотографиями, различными диаграммами в руках он обновлял стенд пресс-центра. Еще несколько лет назад я видел его в редакции газеты "Дуслык" родного Октябрьского района. Поэтому не удержался, спросил: "Какие ветра бросили тебя сюда?" На что он ответил с присущей ему скромностью: "Окончил факультет журналистики университета. Выбрал Челны – Всесоюзную комсомольскую стройку". Я взял с Ирека слово, что будем общаться, вместе освещать заводские новости. В те годы пресс-центр, возглавляемый Иреком Диндаровым, был лучшим по содержанию и оформлению, освещению событий строительства КамАЗа. Вскоре его пригласили корреспондентом в русско-татар-

скую газету "Якты юл" – "Светлый путь", только что открытую в Тукаевском районе. Ирек вновь окунулся в любимую работу. С раннего утра уезжал на фермы, поля, а уже к вечеру сдавал актуальные и содержательные материалы о повышении надоев, производстве мяса, строительстве животноводческих помещений, жилья, закреплении кадров на селе. Вопросы, поднимаемые Иреком Галиевичем в его злободневных статьях с глубоким анализом насущных проблем, выносились на повестку дня заседаний районного комитета народного контроля. Позже по предложению райкома Ирека перевели туда инспектором. Но и здесь он не бросил журналистскую деятельность. Писал рассказы, литературные миниатюры, эссе, статьи в газету. В годы, когда активизировалось татарское национальное движение, в Челнах был организован филиал Татарстанского радио. Первым редактором "Челнинского радио" назначили Ирека Диндарова. Ирек Галиевич добывал аппараты, переоборудовал радиостудию, сплотил творческий коллектив и начал передачи на татарском языке. "Радио Диндарова" сыграло огромную роль в пробуждении национального самосознания, воспитании чувства гордости у людей. Никого не могли оставить равнодушными пламенные выступления по городскому радио известных в республике ученых Индуся

Тагирова, Рафаэля Хакимова и других, они учили различать истину от лжи, правильно оценить действительность. Тесную связь с прессой поддерживал Ирек Галиевич и будучи главным специалистом городского управления связи с общественностью. В газетах "Социалистик Татарстан", "Комеш қыңғырау", "Мәдәни жомга", "Якты юл", журналах "Ялкын", "Аргамак" публиковались отдельные рассказы Диндарова из его детского сборника "Чудеса Абляева". Абляев – главный герой книги – коренастый, крепко сбитый, рыжеволосый мальчик все делает из хороших побуждений: с помощью волшебных операций "перевоспитывает" барыгу, самогонщика, ненасытного Салиха, жадного и грубого бригадира Шафигуллина и других недобрых односельчан. Поступки Абляева и его друга Фарита пробуждают у читателя солидарность. Книга читается легко, на одном дыхании. Хотя она была написана 16 лет тому назад, ее воспитательная ценность высока по сей день. Значит, творческая деятельность писателя Ирека Диндарова долгая, его произведения служат читателю.

В годы моей работы в Нурлате и в Челнах я пристально следил за творчеством Ирека Диндарова и с одобрением воспринимал каждое его произведение. Каждую свою книгу, еще пахнущую типографской краской, он дарил с сердечными словами



на титульном листе. Творил с вдохновением, радовался, как хорошошет и растет город молодежи – Набережные Челны. "На степных просторах, где когда-то волновались хлебные нивы, как прекрасный плод нашего самоотверженного труда, сейчас возвышаются корпуса гигантов-автозаводов. Растет, ширится белый город... От них веет духом молодости и силы, духом возрождения", – писал он в литературной миниатюре "Река мечты". У Ирека были большие творческие планы на будущее. Но безжалостная смерть рано вырвала его из наших рядов. Он был на самом взлете творчества. Светлая память о нем живет в наших сердцах, произведения Ирека Диндарова по-прежнему востребованы.