Мансур САФИН,
Член Союза писателей Татарстана
и Союза писателей России.

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАВНИЕ ТВОРИТЬ ДОБРО

(Штрихи к творческому портрету Ш.Шайдуллина)

Как известно, биография для талантливого писателя – неисчерпаемый кладезь сюжетов, тем, образов и характеров, о чём неоднократно напоминал своим коллегам и великий Горький: «Делайте биографию!».

Когда берёшь в руки и начинаешь читать книгу Шамиля Шайдуллина, понимаешь сразу – автор прошёл богатую и трудную школу жизни, поэтому каждое его произведение сквозит желанием творить добро. Офицер милиции Шамиль Шайдуллин поработал в органах правопорядка около трёх десятков лет и напряжённую службу подразделений внутренних дел знает не понаслышке, всесторонне и основательно: начал трудиться рядовым участковым инспектором и закончил в звании подполковника милиции.

В новую книгу Ш. Шайдуллина вошли повесть «Чёрная вдова», документальный очерк «Последний рейд» и семь рассказов из цикла «Записки следователя». Во всех них, естественно, главными героями являются люди в милицейских погонах, готовые на всё ради счастья и благополучия сограждан, ради безоблачной, беспечальной жизни своих современников. Характерная особенность его произведений – острый увлекательный сюжет, построенный на постулате: «Зло всегда противообщественно и наказуемо!» Задумываясь о сложных судьбах героев произведений Шамиля Шайдуллина, об их человеческих отношениях, запутанных в сетях преступности, хочется вместе с ним ещё раз констатировать, что ныне человечество достигло возраста мудрости, и оно не должно повторить ошибки своих далёких предков. К тому же, поскольку человек – самое разумное дитя природы, то любовь к природе добра заложена в нас изначально, то есть заложена в генетический код.

Перед нами, безусловно, произведения социально-политические с ярко выраженными тенденциями так называемого семейно-бытового плана, причём социально-политическое начало очень органично увязано с началом семейно-бытовым. Они все

тщательно рассмотрены с нравственной позиции самого писателя, с его активной жизненной позиции. В то же время, в ряду помещенных в этой книге произведений особо выделяется и по своему специфическому жанру и по манере ярко выраженного патриотическо-гражданского исполнения документальный очерк «Последний рейд», посвящённый последним часам жизни и беззаветному подвигу лейтенанта милиции – автоинспектора Тамаза Отаровича Кереселдидзе. Этот, обычный в быту офицер, попав в экстремальную ситуацию, совершил подвиг, отважно вступив в смертельный поединок с нарушителями законности и пожертвовав своей жизнью ради спасения от смерти безвинных жертв вооружённых преступников. Здесь хочется добавить к сказанному автором очерка ещё и то, что именем этого геройского милиционера названа одна из улиц города Набережные Челны, правопорядок и спокойствие в котором он так самозабвенно оберегал.

Думаю, что книгу Ш. Шайдуллина с интересом и увлечением прочитает и взрослый, и юный читатель, коих волнуют проблемы современного общества и пути решения нелёгких этических вопросов, возникающих на нашем жизненном пути.