

*МБУ «Централизованная библиотечная система
города Нижнекамска»*



***Современная библиотека
в культурной среде региона***

***Регионның мәдәни киңлекләрендә
китапханәләрнең роле***

*Материалы республиканской конференции
(Нижнекамск, 2021 г., 26 мая)*



*г. Нижнекамск
2021*

МБУ «Централизованная библиотечная система
города Нижнекамска»

Современная библиотека
в культурной среде региона

Регионның мәдәни киңлекләрендә
китапханәләрнең роле

Материалы республиканской конференции
(Нижнекамск, 2021 г., 26 мая)

г. Нижнекамск
2021

78.37
С56

Ответственный редактор Арсланова Г.Р.

Составитель Петрова Л.Р.

Редакторы: Курмашева Г.Н., Хасанова Р.Б, Гибадуллина Г.Ш.,
Василенко Е.М.

Современная библиотека в культурной среде региона =
Регионның мәдәни киңлекләрендә китапханэләрнең роле :
материалы республиканской конференции (Нижекамск, 26 мая
2021 г.) / [сост. Л. Р. Петрова ; отв. ред. Г. Р. Арсланова ; ред.: Г.
Н. Курмашева, Р. Б. Хасанова, Г. Ш. Гибадуллина, Е. М.
Василенко]. – Нижекамск, 2021. – 98 с.

©МБУ «Централизованная библиотечная
система г. Нижекамска»

Содержание

Арсланова Г.Р. Состояние и перспективы развития нижекамских библиотек.....	7
--	---

Секция 1. Продвижение чтения: диапазон идей и практик

Аникина Р.В. Заманчивое место в городе (из опыта работы Центра чтения и общения «Заман»).....	13
Хисамова А.И. Библиотека и читатель: новый формат общения (в рамках проекта «Литературный город»).....	18
Залялетдинова Ф.Ф. Расширение горизонтов в продвижении чтения: из опыта работы детско-юношеского отдела.....	25
Галимова Э.Ф. Сайт ЦБС как эффективный инструмент продвижения информации.....	30

Секция 2. Стратегия развития детской библиотеки в современных условиях

Галиева Э.А. Стратегия развития детской библиотеки в современных условиях.....	34
Янбатырова Г.Р. Привлечь! Удивить! Удержать! Новая роль библиотеки.....	41
Недопекина О.И. Библиотека в виртуальном пространстве: успешные практики продвижения чтения ..	47
Гайнутдинова Ф.Р. Детская книга и модельная библиотека: точки соприкосновения.....	53
Бикушова Г. Г. Проектная деятельность в библиотечном формате.....	57
Гатауллина З. Х. «Сегодня – дети, завтра – народ» (опыт участия в проекте Российского фонда культуры)....	61

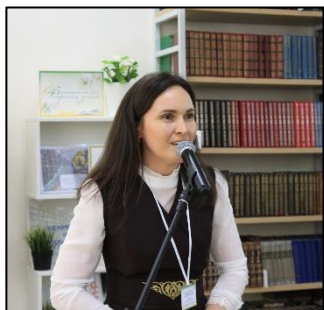
Секция 3. Краеведение сегодня: новый взгляд, креативные идеи / Туган якны өйрәнү: яңа караш, креатив формат

Соловьева М.В. Краеведческие проекты на сайте Нижнекамской ЦБС (из опыта работы).....	68
--	----

<i>Рахманова Л.Т.</i> Туган якны өйрәнү: заманча таләпләр һәм алымнар.....	75
<i>Назипова Ю.В.</i> Библиотеки Елабуги: роль в продвижении бренда территории.....	79
<i>Шайхиева Ч.М.</i> Использование технологий мультимедиа в изучении детьми краеведения.....	87
<i>Хамидуллина Л.С.</i> Китапханәдә туган якны өйрәнү мәғлүматын алга этәрүнең заманча инструментлары.....	90
Итоговая резолюция конференции.....	96

Состояние и перспективы развития нижекамских библиотек

Арсланова Гульназ Рамзиловна,
директор МБУ «Централизованная библиотечная система города
Нижнекамска»



В состав Нижнекамской ЦБС входят 45 библиотек: 16 филиалов обслуживают городское население, 27 сельское и 2 библиотеки население посёлка городского типа Камские Поляны.

Общее количество читателей по системе 98 тысяч 210, из них в городе 77 тысяч 646, в селе 20 тысяч 564, посещений более 901 тысячи, количество книговыдачи более 2 миллионов экземпляров. Охват населения по городу составляет 32, 7 процента, по селу 56 процентов. За последние три года стабильно увеличиваются основные показатели работы библиотек.

Книжный фонд составляет 686 тысяч экземпляров, поступление новой литературы от 14 до 23 тысяч в год. Дополнительно к услугам нижекамцев – электронная библиотека «ЛитРес», которая даёт возможность выбора новых современных книг, не выходя из дома.

Основные источники пополнения книжных фондов:

- национальная библиотека Республики Татарстан;
- татарское книжное издательство;
- благотворительный фонд «Рухият»
- местный бюджет;
- спонсорская поддержка предприятий.

Ещё один из способов пополнения фондов – это проведение городской Акции «Подари книгу библиотеке». С каждым годом участников становится больше, кроме жителей города подключаются организации и крупные промышленные компании.

Согласно муниципальной программе развития библиотек в городе Нижнекамске и Нижнекамском муниципальном районе на

2021 – 2025 годы, запланировано ежегодное финансирование на периодические издания и книги в размере 1,5 миллионов рублей.

В основу развития ЦБС заложена «Концепция развития библиотек в Нижнекамском районе на период до 2030 года», где отражены основные проблемы и направления развития, как в городе, так и на селе. Один из пунктов Концепции – модернизация библиотек.

Капитальный ремонт сельских библиотек реализуется в рамках республиканской программы строительства и капитального ремонта клубов с 2011 года. На данный момент из 28 библиотек реконструированы 16. Таким образом, ежегодно одна библиотека отмечает новоселье.

В рамках практического внедрения Модельного стандарта в Нижнекамске реализовано два пилотных проекта модельных библиотек: это Центральная библиотека имени Г.Тукая и Центральная детская библиотека «Апуш».

Замечательным подарком от администрации города стал капитальный ремонт административного помещения ЦБС, где функционируют администрация, методический отдел, отдел комплектования и обработки литературы. Ранее администрация ЦБС находилась в Центральной библиотеке имени Габдуллы Тукая.

В 2020 году благодаря спонсорской помощи ПАО «Татнефть» и поддержке Администрации города Нижнекамска полностью реконструирована молодежная библиотека-филиал № 45. Сейчас это Центр чтения и общения «Заман» – площадка для творческой и общественной самореализации населения, где можно встретиться с друзьями, получить нужную информацию, поучаствовать в интерактивных мероприятиях и просто хорошо провести время всей семьёй.

Нижнекамские библиотеки имеют свой стиль, логотип, используется единая цветовая гамма, внедрена единая форма одежды, что очень положительно оценили наши посетители.

Представительство библиотек в социальных сетях – одно из перспективных направлений развития библиотечных сервисов. С 2017 года работают официальные группы нижекамских библиотек в социальных сетях: Контакт, Инстаграм, Ютуб. Интересные события, яркие афиши, презентации книжных

новинок, электронные выставки – всё это привлекает внимание виртуальных пользователей. В социальной сети «Инстаграм» ведется общая страница ЦБС (biblioteku_nk), которая имеет информационно-просветительскую направленность. Здесь публикуются лучшие материалы о мероприятиях, книгах, литературных датах, известных личностях и событиях. Аккаунт имеет 5418 подписчиков. Работа в социальных сетях обеспечивает прямое общение с удаленными пользователями, дает возможность оперативно узнать у читателей их мнение о работе библиотек.

В 2018 году началась работа по созданию сайта Нижнекамской ЦБС, на котором представлены директории (страницы) всех 44 филиалов. Сайт является площадкой для предоставления полной открытой информации о жизни и деятельности муниципальных библиотек города и района. Краеведческая информация на сайте отражается в разделе «Литературная карта» - это уникальный краеведческий ресурс. Его страницы регулярно редактируются и пополняются информацией об авторах Нижнекамска и Нижнекамского района, о сельских населенных пунктах, достопримечательностях и выдающихся деятелях края. В 2021 году к 55-летию города разрабатывается новый раздел «Краеведческий портал», создана страница «Город НК», которая подразделена по вкладкам: «Карта», «Маршруты», «Личность в истории», «Улицы», «Пространства», «Дорога памяти». К 75-летию Победы был создан раздел «Наш край в годы Великой Отечественной войны», где собран материал, посвященный героям, ветеранам, тыловикам Нижнекамского района и военным событиям, связанными с нашим краем.

Самым эффективным методом развития инновационных идей является программно-проектная деятельность. В 2018 г. администрация библиотечной системы запустила новый литературный проект «Гостеприимный Нижнекамск / Кунакчыл Түбән Кама», целью которого является знакомство нижекамцев с известными писателями и деятелями культуры Российской Федерации и Республики Татарстан. С 2018 года проведено более 140 встреч для населения города.

Продуктивными и популярными стали проекты:

- «На одной волне», «Воскресный досуг для всей семьи» – организация семейного досуга в выходные дни;
- «Эдэби кораб» – проведение выездных литературных встреч для сельского населения района;
- «Читающий ребенок – счастливая семья» – продвижение семейного чтения;
- «Школа умников и умниц» – развитие логического мышления дошкольников и подготовка к чтению;
- творческая смена «ОК- отряд книголюбов» – организация летнего отдыха детей и подростков;
- «Туры эфир / Прямой эфир» – онлайн встречи с известными личностями города и республики;
- «Мастер-классы» – проведение на базе библиотек мастер-классов по различным направлениям с приглашением специалистов;
- «Окно 3D» – многофункциональный проект для разного возраста детей и подростков.

Центр чтения и общения «Заман» работает в рамках программы «Семь-Я», которая разделена на 7 проектов: мелодекламация «Сила слова», платформа общения на татарском «Tat.Ru», платформа общения на разговорном английском «Oki-Doki», школа для беременных «В ожидании чуда», творческая мастерская «АРТ-Куб», школа цифровой грамотности «Перезагрузка F5», интеллектуальная игра «Брейн-book».

Постоянный поиск и воплощение творческих форм даёт возможность укреплять социальную роль библиотек и повышать авторитет среди населения.

Ежегодно библиотеки участвуют в республиканских конкурсах и грантах. За период с 2018 по 2020 годы выиграно 14 грантов, из них 10 – на реализацию проектов в библиотеках и 4 – личных гранта сотрудников городских и сельских библиотек.

Чтобы привлечь новых читателей, в целях рекламы и продвижения чтения, мы выходим за пределы библиотечных стен. Разносторонняя работа ведется в парках города. Еженедельно здесь проводятся уличные акции, флешмобы, батлы, детские праздники. Все эти кардинальные изменения положительно сказались на имидже и месте библиотек в городском пространстве.

Нижнекамская ЦБС имеет уже свои брендовые городские мероприятия, такие, как литературный фестиваль «Читающий Нижнекамск», книжный фестиваль «Библиотека без границ», «Библионочь», «Литературная поляна Сабантуя». На тематических творческих площадках проходят встречи, костюмированные игровые программы, мастер-классы. Горожанам нравятся тематические экскурсии Литературного трамвая.

На протяжении многих лет в Нижнекамске проводится муниципальный конкурс «Яттан сөйлә Тукай шигырьләрен, шушы булыр иң зур бүләгәң». Ежегодно принимают участия до 300 человек. 26 апреля на Празднике поэзии все победители и финалисты награждаются дипломами и памятными подарками. Набирают популярность литературные конкурсы «Джалиловские чтения» и «Живая классика». В 2021 году стартовали литературные конкурсы «Я так пишу» для молодых и начинающих поэтов и конкурс «О тебе, мой Нижнекамск» для писателей города и района.

Успешная модернизация библиотечного дела может быть решена при условии кадрового обеспечения и профессиональной готовности библиотекарей к этой работе. Несколько лет Нижнекамская ЦБС успешно сотрудничала с Институтом дополнительного профессионального образования города Казани. На базе центральной библиотеки в начале очно, а потом дистанционно проходили 2-х годовичные курсы переподготовки библиотекарей, что было очень удобно для сотрудников, так как проводилось без выезда и без отрыва от трудовой деятельности. В настоящее время мы работаем совместно с Елабужским колледжем культуры и искусств и Казанским инновационным университетом имени Тимирязова. Сотрудники проходят курсы повышения квалификации и курсы переподготовки. В дистанционной форме библиотекари прошли обучение на курсах, организованных учебным центром Российской детской библиотеки, Российской государственной библиотекой для молодежи, Российской библиотечной ассоциацией, Казанским государственным институтом культуры и искусства.

Нижнекамская библиотечная система успешно развивается и с оптимизмом смотрит в будущее. Приоритетными

направлениями являются качественное информационное обслуживание, перевод краеведческих документов в цифровой формат, модернизация городских филиалов и оснащение их новыми технологиями.

Секция 1. Продвижение чтения: диапазон идей и практик

Заманчивое место в городе (из опыта работы Центра чтения и общения «Заман»)

Аникина Роза Владимировна,

заведующий Центра чтения и общения «Заман»

МБУ «Централизованная библиотечная система города Нижнекамска»



В 2015 и в 2017 годах в нашем городе до начала нацпроекта «Культура» были запущены пилотные проекты модельных библиотек. Были реконструированы Центральная библиотека им. Г. Тукая и центральная детская библиотека. Открытое пространство, современное оборудование и оснащение этих библиотек вызвали положительный резонанс среди жителей и привлекли в библиотеки самые разные слои населения нашего города. Увидев результаты реконструкции, администрация города принимает решение об изменениях в филиальной системе нижнекамских библиотек.

Библиотека - филиал № 45 расположена в густонаселенном микрорайоне по адресу проспект Шинников, дом 44; общая площадь – 232 кв.м. До начала капитального ремонта библиотека располагала абонементом с книгохранением, двумя читальными залами, а также помещениями разными по функциональному назначению (для хранения книг, санитарно-бытовые комнаты).

3 августа 2020 года началась реконструкция молодёжной библиотеки – капитальный ремонт помещения библиотеки проводится на средства, выделенные ПАО Татнефть муниципалитету в сумме 9 млн. рублей. Так же муниципальный бюджет выделил 100 000 рублей на закупку книг и 50 000 рублей на заключение договора с компанией ООО «ЛитРес» на предоставление доступа к электронной библиотеке.

В результате изменилась наполняемость и функциональная направленность всех помещений. Не осталось закрытых

книгохранений, изменился дизайн помещений, изменился и формат работы библиотеки. В центре функционируют залы:

- «медиа-пространство»,
- «зал художественной литературы»,
- «зал отраслевой литературы»,
- «многофункциональный зал»,
- «комната творческих идей»,
- «интеллект-зал»,
- «детская игровая комната».

25 декабря состоялось торжественное открытие центра чтения и общения «ЗАМАН». Инициаторами данного проекта выступили мэр города Нижнекамска - Айдар Раисович Метшин и депутат Госсовета Республики Татарстан – Азат Шаукатович Бикмурзин.

Современная библиотека вправе позиционировать себя, как многофункциональный культурный центр микрорайона, который готов предложить гораздо больше, чем просто книга. Положительный опыт работы Централных библиотек по программно-проектной деятельности показал направления в работе центра «Заман». Учитывая, что на территории СТОС-21 нет других культурных учреждений, Центр разработал программу работы с населением «Семья», которая включает в себя семь проектов для различных возрастных категорий граждан в семи залах:

1. Платформа общения «Tat.Ru» – освоение татарского языка через игровую форму, форму общения и встреч с популярными личностями. В рамках данного проекта в центре также проходят мероприятия на татарском языке, встречи и прямые эфиры с татарами, живущими за границей. Были проведены прямые эфиры с Испанией, Австралией, Арабскими Эмиратами, Турцией, Италией. Артисты театра К. Тинчурина Артем Пискунов, Резеда Салыхова, Ильфак Хафизов, актриса театра кукол «Экият» Альбина Шагалиева вышли в прямой эфир и вели увлекательную беседу с подписчиками и сотрудниками библиотеки. Для наших читателей в Центре были организованы встречи со звездами татарской эстрады, такими как – Ришат Тухватуллин, Филос Кагиров. И жители микрорайона были очень рады, ведь на площадке нашего центра эти встречи

проходят бесплатно и у людей есть возможность послушать любимых артистов, насладиться их голосами.

2. Платформа общения на разговорном английском «Oki-Doki» – освоение языка через неформальное общение, просмотры фильмов, знакомство с культурой и литературой. Проект ««Oki-Doki» связан с изучением иностранных языков – разговорного английского и арабского. Неоднократно были проведены телемосты с жителями Англии, например, вечер «Погружение в культуру – шаг к пониманию языка» дал нам возможность окунуться в мир английской поэзии, музыки и песни.

3. Школа для беременных «В ожидании чуда» предусматривает лекции, творческие, практические занятия, арт-терапию, встречи со специалистами: психологами, педагогами, педиатрами, развитие досуга беременных женщин. В рамках проекта «В ожидании чуда» проходит подготовка будущих мам к предстоящим родам под чутким руководством приглашенного специалиста – врача-гинеколога Розалии Фадеевой. Будущие мамы задают самые волнительные вопросы и получают исчерпывающие ответы от специалиста.

4. Творческая мастерская «АРТ-Куб» – освоение различных техник изготовления изделий для пользователей, начиная от дошкольного возраста и заканчивая занятиями для взрослого населения. Проект «Творческая мастерская Арт-Куб», где дети своими руками создают удивительные поделки в разных техниках прикладного искусства. В творческой студии создаются мультфильмы из пластилина. Этот процесс оказался очень увлекательным не только для детей, но и для библиотекарей. Не могу не сказать о том, что проект «Арт - Куб» с большим желанием посещают инклюзивные детки реабилитационного центра «ДАР». Наше сотрудничество дает положительные результаты: особенные дети не только занимаются творчеством, но и чувствуют себя комфортно в открытом обществе.

5. Школа цифровой грамотности «Перезагрузка F5» это освоение компьютерных программ начиная от школьников и заканчивая посетителями пенсионного возраста. Развитие умения общаться в цифровой среде с использованием смартфонов и гаджетов. Все, кто посещает этот проект уже зарегистрировались в Государственных услугах, оплачивают свои счета по ЖКХ, так

же освоили инстаграм, вконтакте, ватсап, телеграмм и, конечно, являются нашими подписчиками, а также с удовольствием создают и выкладывают фото и видео на своих страничках.

6. Проект «BRAIN-BOOK» проводит интеллектуальные игры, направленные на разностороннее развитие детей и молодежи. В ходе проекта проведены такие мероприятия, как «Словесный перестрел», игра «Самый умный», квест «Семь волшебных свитков», музыкальная игра «Угадай мелодию» и много других.

7. В цикле занятий по мелодекламации «Сила слова» присходит развитие речевых способностей детей, выразительности их речи, коммуникативности, чувства ритма, тренировка памяти. В рамках этого проекта проведены следующие мероприятия: «Я могу», «Я открытый», «Струны».

Кроме этого мы стали применять такую новую форму в проведении мероприятий, как «квартирники», что стало особенно популярным среди молодежи. На «квартирники» приезжают гости из соседних городов, так, например, состоялся квартирник с поэтами и музыкантами Набережных Челнов. В гостях побывали музыканты Ярослав Гользаузер, Рустам Асадуллин, рок-группа «День надежды», а также местные поэтессы Нурзия Мирхазова, Алла Макарова, Альфия Юдина, Венера Усманова.

В центре проходят художественные выставки известных и начинающих художников, таких как: Кристиан Апостол, Фирдавес Зарипов, Альбина Павлова. Много впечатлений ребята получили, общаясь с художником Кристианом Апостол, который проживает на 2 страны – Россия и Португалия.

Незабываемым праздником для жителей микрорайона стало участие центра в общероссийской акции «Библионочь-2021», посвященной Году науки и технологий и Космосу. Для участников провели научные опыты, космические мастер-классы, в лаборатории «Технорум» все желающие с помощью VR-очков побывали в виртуальном путешествии в космосе, в электронном микроскопе рассматривали различные микроорганизмы, а за правильный ответ в викторине получали возможность сделать моментальное селфи. Так же были оформлены тематические книжные выставки и фотозона. Журналисты новостных программ телекомпаний «НТР» вели Прямой эфир с Библионочи.

Так же в центре «Заман» проходил муниципальный этап чемпионата России по чтению вслух на русском языке «Открой рот». Центр стал площадкой для написания всероссийского Тотального диктанта-2021.

Мы не забываем, что мы – Библиотека! Какую бы мы не применяли форму работы или проводили мероприятие, в основе у нас всегда - книга. На 100 000 рублей были закуплены самые популярные читаемые книги современных Российских авторов. Увеличилась подписка наименований Республиканского и муниципального уровня. До ремонта выписывали 18 наименований периодических изданий. После ремонта центр чтения и общения «Заман» за первое полугодие 2021г. уже получил 34 наименования периодических изданий. Ожидается подписка на второе полугодие еще на 56 наименований из муниципального и республиканского бюджетов.

Завершая выступление хочется процитировать слова Марка Леви: «Заставь мир двигаться, это же твой мир!»

Библиотека и читатель: новый формат общения (в рамках проекта «Литературный город»)

Хисамова Алия Ильдусовна,

директор

МБУ «Централизованная библиотечная система
Зеленодольского муниципального района»



Новое время, новые задачи, новые запросы наших читателей диктуют нам новые формы работы, и мы успешно с ними справляемся. По организации полезного досуга наши библиотеки смело соперничают с городскими дворцами культуры и сельскими клубами. Сегодня не только любовь к чтению и книгам влечет жителей района в стены библиотек. На их базе действуют 53 клуба по интересам: краеведческое движение, настольные игры, изучение английского языка, занятия прикладным творчеством и, даже, детское телевидение.

Уровень работы юных телевизионщиков детской студии телевидения «Твое ТВ» достаточно высок, их все чаще, наряду с взрослыми журналистами приглашают на съемку районных и республиканских мероприятий. Работа необычной библиотечной телестудии известна далеко за пределами республики. В группе Вконтакте, где можно увидеть их сюжеты и ролики, более тысячи подписчиков со всей страны. Фотоотчеты, видеосюжеты о библиотечных мероприятиях стали важной частью популяризации библиотечной деятельности среди жителей района. Они выходят на нескольких городских интернет ресурсах и в эфире телекомпании Зеленый дол. В 2020 году телестудией был снят необычный буктрейлер по уникальной книге «Детская книга войны». Интересным было то, что активное участие в подготовке приняли юнармейцы, они изготовили символический обелиск, двое юнармейцев стояли возле него в почетном карауле. Участники встречи читали вслух фрагменты из «Детской книги войны». Особенностью мероприятия стало световое оформление. Стол декламаторов был оформлен хвойными гирляндами и

электрическими свечами, на символический обелиск проецировалось пламя Вечного огня. В завершение мероприятия был запущен челлендж. Деятельность по созданию буктрейлера позволила привлечь в библиотеку читателей из возрастной категории – юношество.

Мы постоянно находимся в поиске новых, креативных форм работы, разрабатываются интересные проекты, программы, направленные на продвижение книги и чтения, привлечение новых читателей. В развлекательных мероприятиях применяется принцип, модного сегодня, иммерсивного театра, в котором зрителей и слушателей вообще нет. Любой, кто вошел в библиотеку, становится участником действия, может выбрать наряд в костюмерной и стать героем спектакля или помогать персонажам по ходу действия. В подготовке всех мероприятий, на всех этапах, обязательно участвуют читатели библиотеки. Большая часть реквизита, костюмов, декораций изготавливается самостоятельно.

В своей работе всегда стараемся выйти за пределы абонементов и читального зала. В течение всего лета радовали своих читателей и жителей города летним читальным залом под открытым небом «Азбука чтения». Ежедневно с 15.00 - 17.00 библиотекари выходили в парк с интерактивной творческой программой. Там было не только знакомство с литературой и авторами, а много интересных творческих факультативных уроков, рисование, общение, квесты, интеллектуальные и настольные игры, мастер-классы, громкие чтения, литературные игры, викторины со сладкими призами, книжно-иллюстративные выставки, литературные кроссворды на асфальте. Каждый день начинался с новой буквы алфавита и знакомством с жизнью и творчеством писателя, фамилия которого начиналась на букву Дня. Родители вместе с детьми с большим удовольствием посещали библиотечную площадку, участвовали в конкурсах, мастер-классах или просто читали интересные книжки.

В течение двух летних месяцев, каждую среду, на площади перед музеем, проходили беспрецедентные поэтические чтения «Литературная стихия». Это очередной проект многолетнего творческого тандема зеленодольских библиотек и детского литературного объединения «Юла». Площадка собирала

любителей поэзии и музыки не только города и района, приезжали участники из Казани и Волжска. Каждая встреча имела свою тематику выступлений: «течет река Волга», «бал цветов», «100 лет родной республике» и другие. Выступления известных и начинающих авторов и декламаторов дополняли книжные выставки, вокальные номера и живая музыка, раздача рекламных флаеров о книгах современных писателей и акция «Запишись в библиотеку».

Что обсуждают подростки, собравшись у костра осенним вечером? Вы не поверите! Перевод Гарри Поттера! Издание в переводе М.Спивак украшает великолепная обложка. Но, по мнению поклонников, наиболее близок к оригиналу и соответствует духу Д.Роулинг перевод М.Литвиновой. Поклонники Гарри Поттера встретились на «Книжном вечере у костра». Они приняли участие в обсуждении переводов культовой книги Дж. Роулинг, познакомились с тремя изданиями, имеющимися в модельной библиотеке и читали фрагмент книги. Особую атмосферу встрече придала большая, железная костровая сфера с силуэтами дремучего леса, сов и волков. Языки пламени, причудливые тени и захватывающая история знаменитого мальчика, превратили громкие чтения в фантастическое путешествие в мир книжных героев. Данное мероприятие позволило привлечь в библиотеку читателей из возрастной категории юношество и активно задействовать их в мероприятии. Мы уверены, «Книжный вечер у костра» - прекрасная возможность поделиться с друзьями любимым автором и мнением о прочитанном.

«Романтик белых снегов» - так называют Джека Лондона исследователи его творчества. Поэтому мероприятие, посвященное его творчеству, прошло в заснеженном парке. Преодолевая сугробы, запрягая оленей, управляя саночками командам, сформированным из зрителей прямо на месте, нужно было собрать книжные выставки из произведений Джека Лондона. Задача осложнялась тем, что на книгах не были указаны авторы, лишь по названию и рисунку на обложке надо было определить принадлежит ли она перу известного писателя. На помощь участникам прибыли собаки породы хаски. Именно их

считают прямыми потомками Белого Клыка – главного героя самой известной книги.

С целью формирования у детей интереса к чтению, воспитания будущих читателей и позитивного образа библиотек во всех библиотеках города и села был проведен Единый день театрализованных чтений «Сказка, рассказанная в библиотеке». Для чтения библиотекари выбирали сказку по своему усмотрению и проводили мероприятие в библиотеках с использованием домашнего кукольного театра. Использовались различные виды кукол, в том числе: пальчиковые, перчаточные, вязанные, бумажные. Для участия в чтениях активно привлекались маленькие читатели. Внедрение в работу данного мероприятия позволило повысить имидж библиотек, особенно сельских библиотек-филиалов, привлекло в библиотеку читателей-детей, активизировало партнерские отношения с образовательными учреждениями города и села.

Нам приходится наполнять сценарии библиотечных мероприятий необычными эффектами, использовать неординарный подход, чтобы заинтересовать аудиторию, удержать внимание, сделать важную тему интересной и понятной.

Правовой настольный квест-рум «Черный город» был разработан по сюжету книги «Черновик» С. Лукьяненко. Чтобы разрешить сложившуюся ситуацию квестерам необходимо решить все задания, используя логику, смекалку и различные предметы. Игра была полностью основана по сюжету книги «Черновик» С. Лукьяненко и проводилась в Международный День прав человека. В игре использовались спецэффекты и различные реквизиты – искусственный дым, видеообращение главного героя из Черной башни, черный ящик, специально изготовленные для квеста термо-кружки, мистический голос за кадром, скрип железных дверей, сундук, окованный цепями. Помещение было оформлено предметами, которые использовал литературный герой С.Лукьяненко – портмоне, альбом, ошейник, поводок, зонт, монеты. Каждое задание было основано на конкретной статье Конституции РФ, которое после прохождения и решения, подробно комментировала практикующий юрист. Три команды юных правоведов в конкурентной, но дружной

обстановке совершили увлекательное путешествие в параллельный мир загадочной башни Черного города. Игра получилась яркой, насыщенной и атмосферной. После проведения игры были получены заявки на проведение в других учреждениях города и района Молодежный центр «ПОРТ» и ФГБПОУ «Раифское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа», Нурлатский детский дом, школы города и района.

Второй год Централизованная библиотечная система принимает участие в реализации Всероссийского проекта Фонда развития моногородов «Прошагай город». В рамках Года памяти и славы прошел патриотический квест «Прошагай город. Маршруты Победы». Специально разработанные маршруты квеста пролегли по военно-историческим объектам и местам памяти Великой Отечественной войны города. На финише, в Музее историко-культурного наследия, квесторы обнаружили спрятанную книгу В. Федотова «Дети войны», в которой описаны реальные рассказы зеленодольцев о том времени.

Зеленодольская ЦБС открыла для себя возможности сотрудничества с Союзом филателистов России еще с 2018 года, когда в Зеленодольске при взаимодействии МБУ «ЦБС ЗМР» и Союза филателистов России прошли первые филателистические выставки различной тематики. С тех пор мы продвинулись далеко вперед, и теперь подобные выставки носят уже разносторонний характер – являясь частью всероссийского движения увлеченных филателией, привлекают новых читателей интересным и необычным событием. Наш город и Центральная библиотека стали первыми в Республике Татарстан, кто принял у себя Всероссийскую передвижную филателистическую выставку и 3 городом в России, кто принял эстафету. Состоялось двойное мероприятие: открытие масштабной филателистической выставки «К звездам!», посвященной первому полету человека в космос и церемония гашения почтовой карточки, посвященной земляку, участнику Великой Отечественной войны Ивану Заикину. Идея создания и разработки краеведческой почтовой карточки возникла у Центральной библиотеки. За помощью обратились к нашим друзьям из Союза филателистов России, с которыми наша система сотрудничает с 2017 года, именно тогда

в Зеленодольске прошла первая филокартическая выставка, которая вызвала большой интерес у жителей нашего города. За это время в Центральной библиотеке экспонировались передвижные выставки из Америки, Украины и городов России: Санкт-Петербург, Москва, Ижевск, Уфа. Почтовые карточки разлетелись по школам, институтам, архивам, музеям, библиотекам, связанным с биографией героя в нашей стране и ближнем зарубежье.

С введением самоизоляции многим, наверное, показалось, что жизнь во многих библиотеках, как бы приостановилась. Но это не так. Обслуживание читателей не прекращалось ни на один день, но полностью стало дистанционным. Были задействованы — сайт библиотеки и социальные сети.

Одним из первых мероприятий, перекочевавших из читального зала в интернет, стал «День поэзии при свечах». Библиотекари получили десятки видеозаписей, где подписчики не только читали любимые стихи, но и музицировали. Так, девушке, инструктору йоги из Казани, аккомпанировал мужчина-предприниматель из Самары. Актер драматического театра из Башкортостана вдохновенно читал стихи на татарском языке. Вечер поэзии длился в интернете 3 дня. Горели свечи, играла музыка, звучали стихи. Поэзия не знает границ и не боится коронавируса, доказали участники проекта. С помощью монтажа и компьютерной графики они были объединены в ролики.

У самоизоляции есть свой плюс — быть в кругу семьи. Накануне Дня семьи в социальных сетях библиотеки города и села запустили яркий и масштабный марафон «В семейном кругу». В течение 7 дней в социальной сети «ВКонтакте» в 9.00 выкладывались задания для совместной семейной работы: «А из вашего окна...», «Артефакты прошлого», «Семейное блюдо», «Война в моей семье», «Поиграем» (семейные игры), «Спорт в тапочках», «Посадите семейный цветок». Суть марафона во многом отображает его название: читатели-пользователи ежедневно выполняли задания марафона всей семьей: делали зарядку, готовили вкусняшки, играли и изучали историю своей семьи, рода.

Благодаря интересной и слаженной работе по продвижению книги и чтения не только в стенах библиотек, но и

на общественных площадках города и района, Зеленодольск вошел в сборник лучших практик благоустройства и создания мест притяжения для жителей Фонда развития моногородов.

Расширение горизонтов в продвижении чтения: из опыта работы детско-юношеского отдела

Заялетдинова Фания Фаязовна,
заведующий детско-юношеским отделом
Центральной городской библиотеки
МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Набережные Челны



Продвижение книги, чтения – основное направление в деятельности каждой библиотеки. Сегодня библиотекари ведут активный поиск нестандартных форм продвижения книги и чтения, внося в традиционную работу новые идеи, разрабатывают интересные программы мероприятий, направленные на продвижение чтения; привлекают читателей и создают позитивный образ библиотеки.

И несмотря все усилия основная тенденция последних лет – утрата исключительной роли чтения в жизни общества. Современный подросток, прежде всего, потребитель компьютерных продуктов, личность, ориентированная на восприятие виртуальной, а не вербальной информации. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и, желательно, коротко. Главное для библиотекаря – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки. Ведь чтение развивает гуманность, формирует ум, память, воображение, речь, терпение и другие черты характера, учит творчеству. Поэтому книга и чтение будут всегда актуальны.

В своей работе мы, сотрудники детско-юношеского отдела, используем различные методы продвижения чтения - это способы и приемы, с помощью которых достигается формирование позитивного отношения к чтению у молодого поколения.

В настоящее время нет единой классификации этих методов. Мы в своей работе используем наиболее применяемые и эффективные, которые, наверное, все библиотеки используют в пропаганде чтения и книги. Их можно сгруппировать следующим

образом: интерактивные методы, метод чтения вслух, визуальные методы, игровые.

Интерактивные – это методы, характеризующиеся двусторонним обменом информации между библиотекарем и читателем. Основной целью библиотекаря в ходе такого диалога, является формирование у читателя позитивного отношения к книге и чтению. Суть интерактивного метода заключается в том, что читатели не только должны быть включены в действие эмоционально, но и непосредственно участвовать в действии, неизбежно внося в него те или иные изменения, активно импровизируя. Ведь увиденное и услышанное человек запоминает на 50-60%, а то, в чем он принимал участие - на 90%. Поэтому даже в своих экскурсиях с детьми мы ведем диалог. Играем с ними, готовим для них задания, и они с азартом включаются в процесс познания. В игровых и познавательных программах мы используем инверсивный театр, театр экспромт. Когда зрители становятся участниками сказочного действия и помогают найти выход библиотекарю в образе того или иного персонажа, восприятие меняется, информация усваивается и воспринимается гораздо легче и большим интересом. Игры соревнования и конкурсы требуют от участников общей эрудиции, внимания, отличной памяти, сообразительности, изобретательности, художественно-исполнительских способностей и много другого. Все это вызывает живой отклик у школьников любого возраста.

Игровые методы являются одним из действенных методов продвижения чтения в детских библиотеках. Суть игровых методов продвижения чтения - используя различные интересные формы игры, которые положительно влияют на приобщение к книге, сформировать устойчивую потребность в традиционном чтении. И мы используем в своей работе различные виды игры: дидактические литературные, игры-соревнования и комплексные программы, ролевые, познавательно-развлекательные игры культурной деятельности. Мы соединили офлайн формат с онлайн в проведении интеллектуальных игр, это понравилось и нам, и участникам, да и проходит такое мероприятие гораздо интереснее даже для людей взрослых. Наши литературные дуэли

в таком совмещенном формате оставляют у участников самые наилучшие впечатления.

Поэтические нон-стопы, а это тоже офлайн и онлайн формат, нравятся школьникам любого звена. Они с удовольствием готовятся к открытому эфиру, учат стихи, а потом внимательно следят как читают другие, анализируя, у кого как получается. Просто литературный вечер поэзии их так не увлекает сегодня, этого уже мало. Открытые эфиры, интеллектуальные соревнования в зуме, квизы находят больший интерес и отклик и современных детей, подростков, молодежи.

Ролевая игра - это игра обучающего или развлекательного назначения, вид драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей. Ролевые игры способствуют развитию воображения, фантазии детей и подростков. Ролевые игры, игры-размышления о выборе жизненного пути мы используем в профориентационной работе с подростками. Планируем и по этой теме провести в онлайн и офлайн формате мероприятие с психологом, когда на наболевшие вопросы ребят ответит специалист.

Мультимедийные средства во многом меняют подход библиотекарей к привлечению читателей к книге. Дети в силу своих возрастных особенностей большее предпочтение отдают визуальным методам, формам работы библиотек, которые носят наглядно-образный характер. Поэтому к своим мероприятиям готовим презентации, видеоряды, слайд-викторины с различными логическими задачами. Мы стараемся интересно вести свои страницы в социальных сетях. Придумываем новые видеомотиваторы и посты, не забываем литературные даты. Предлагаем нашим читателям продлевать книги через сообщения в группе нашего отдела в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм.

Невозможно не упомянуть и выставки – это эффективная форма привлечения внимания читателей. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает многих людей обращаться к литературным первоисточникам, способна улучшить имидж библиотеки. Поэтому мы решили на своих полках устроить городок N и продолжить чтение сказок, которые мы начали

читать летом на ночь и зимой, затеяв чтение рождественских и новогодних историй.

Да, сейчас в приоритете презентационные, интерактивные формы информационно - просветительского и культурно-досугового направления, и мы используем это, чтобы позиционировать чтение как неотъемлемую часть жизни современного человека, необходимой для успешной образовательной, профессиональной и творческой деятельности. Не читая, не повышая свой кругозор, сложно участвовать и в онлайн играх, акциях, флэш-мобах, например, как конкурс отзывов «Книга в моей жизни» или «О книге с любовью», Литературный портал с номинацией «Я в образе любимого героя». Такие мероприятия позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей, подписчиков и делают чтение и книгу привлекательной, актуальной в глазах пользователей, особенно молодёжи, зачастую воспринимающей печатный аналог как устаревший формат.

Время сегодня летит быстрее, чем когда-либо. Люди не хотят много читать, поэтому свои посты мы стараемся делать небольшими, но информативными и емкими. Даже видео наши современники не хотят смотреть больше 5 минут. Поэтому приходится очень много пересматривать информации, подавать ее сжато и интересно. Видеоафиши теперь гораздо популярнее, чем просто даже очень профессионально выполненная афиша. И видеоролики с анонсами мероприятий смотрит гораздо большее количество людей даже из взрослых, не говоря уже о подростках и молодёжи.

Библиотеки в работе с детьми должны своевременно реагировать на изменения в детском чтении, так как главная задача библиотек – формирование и развитие культуры чтения у подрастающего поколения. Библиотека может стать радостной, насыщенной флюидами культуры и новейшими технологиями средой.

Чтобы пробудить у детей интерес к чтению, надо удивить их самим процессом чтения – в знакомом открыть новое, в скучном – интригующее, в привычном – необычное. Библиотекаряю необходимо читать ту литературу, с которой

знакомятся дети, узнавать о книжных новинках, авторах. Он должен знать, что происходит в мире детского чтения! И мы стараемся быть в курсе книжных новинок. Ведь нам приходится очень часто рекомендовать родителям по их просьбе, что лучше прочесть их ребенку, чтобы увлечь его чтением. Часто они приходят в библиотеку без детей, берут книги, потом уже появляются дети и сами начинают подбирать себе литературу.

Организация работы с детской книгой в библиотеке – это творческий процесс, он должен быть систематическим, продуманным и деятельным. Приобщая ребенка к чтению, библиотека не только открывает путь к одному из важных источников информации. Она делает значительно более важное дело: она защищает его душу, питает ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует творческой самореализации личности, ее жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она ни оказалась.

Сайт ЦБС как эффективный инструмент продвижения информации

Галимова Энже Фазаиловна,
редактор сайта

МБУ «Централизованная библиотечная система города Нижнекамска»



В 2018 году Централизованной библиотечной системой города началась работа по созданию сайта библиотечной системы. В настоящее время набрав в любой поисковой системе в адресной строке www.biblio.e-nkama.ru открывается сайт нижекамской ЦБС. Он позволяет оперативно сообщать о предстоящих событиях в литературной

жизни города.

Электронный ресурс является площадкой для предоставления полной открытой информации о жизни и деятельности 44 библиотек города и района. У каждого филиала есть своя страница, где рассказывается об истории его создания, реализуемых программах и проектах, работе клубов и информационных ресурсах библиотечной системы.

Все события, происходящие в библиотеках ЦБС, освещаются в разделе «Новости». Над каждой новостью есть указатель с названием филиала, где прошло то или иное событие.

Есть отдельные разделы для читателей, где размещена информация о предстоящих конкурсах, клубах, работающих при библиотеках, ссылки на страницы филиалов в социальных сетях, онлайн-опросы. Кроме того, электронный ресурс помогает читателям узнать о новинках книг и наличии литературы в филиалах. Особенно пользователи сайта оценили услугу «Онлайн продление». Она позволяет продлить срок пользования документами библиотечного фонда ЦБС не приходя в библиотеку. Запросы от читателей приходят напрямую в библиотеки, где книга была выдана.

Большую помощь сайт оказывает в работе самих библиотекарей. В разделе «Коллегам» опубликованы законодательные документы, планы, отчеты, информация для

предстоящей аттестации, повышения квалификации, методические рекомендации, новости профсоюзной жизни, программы, проекты и конкурсы для сотрудников.

Как отдельный электронный ресурс на сайте разработан раздел «Литературная карта» Нижнекамского района. Это постоянно пополняемое хранилище информации о литературной жизни города и района: писателях, поэтах, выдающийся деятелях – выходцах района, литературных объединениях, конкурсах, событиях, памятных местах и селах. Вниманию читателей представлены самые интересные книжные новинки, выходящие на территории региона.

Сайт продолжает регулярно развиваться и обновляться, постоянно совершенствуется дизайн и содержание страниц, актуализируется информация.

В 2020 году на главной странице сайта появился раздел «Азбука ТАССР», посвященный 100-летию ТАССР, где рассказывается о населении, культуре, национальных традициях, природных особенностях и достопримечательностях районов Республики Татарстан.

К 75-летию Победы был создан раздел «Наш край в годы Великой Отечественной войны». Здесь собран богатый краеведческий материал о нижнекамском крае в годы войны, фронтовиках района, писателях Татарстана, собраны воспоминания очевидцев, переживших войну и блокаду, и список лучших книг о войне.

На главной странице электронного ресурса добавлены ссылки на сайты: Российской библиотечной ассоциации, Российской национальной библиотеки, Российской государственной детской библиотеки, Российской государственной библиотеки и Библиотеки нового поколения.

Все интересные и значимые события, проходящие в городе и районе, оперативно отражаются на сайте. Яркие и красочные афиши предстоящих мероприятий, видеоматериалы, презентации, электронные книжные выставки, новинки книг - все это привлекает внимание виртуальных пользователей и помогает привлечь потенциальных читателей.

Для удобства читателей сайта информация о проведении Всероссийских, республиканских и муниципальных конкурсов

чтецов стихотворений, литературных конкурсов, конкурсов начинающих поэтов и писателей размещается на главной странице в разделе «Конкурсы». Яркие конкурсные баннеры и афиши сразу обращают на себя внимание наших читателей. Ежегодно в конкурсах участвуют более 250 человек.

В 2021 году работа по обновлению и развитию библиотечного сайта продолжена. Доработан раздел «Виртуальная справка», где читатели имеют возможность получить информацию о наличии в фондах библиотек конкретного издания, подобрать список литературы по интересующей теме, получить профессионально составленное библиографическое описание документов. Запросы принимаются библиографами и выполняются в течение 3-х дней.

Кроме того, для обращений посетителей официального сайта ЦБС г. Нижнекамска имеется страница с формой обратной связи. Переход на нее возможен с главной страницы сайта с помощью кнопки «Отзывы и предложения». Чтобы отправить сообщение, посетителю сайта необходимо ввести в полях таблицы имя, адрес электронной почты, свой отзыв или предложение и нажать кнопку отправки.

На главной странице сайта в правом верхнем углу установлен раздел «Афиши», где размещаются афиши о предстоящих мероприятиях, которые автоматически перелистываются.

На странице Центральной детской библиотеки «Апуш» читатели теперь имеют возможность записаться на экскурсию. Для этого они должны заполнить определенную форму-где надо указать название организации, дату, время предполагаемой экскурсии и контактный телефон. Заявка придет на электронную почту библиотеки «Апуш». Здесь также можно оставить свой отзыв об экскурсии.

Сайт ведется на двух языках: русском и татарском. В данный момент идет работа по созданию версии для слабовидящих.

В этом году к 55-летию города разработан новый раздел «Краеведческий портал», создана страница «Город НК», которая разделена по вкладкам: «Карта», «Маршруты», «Личность в

истории», «Улицы», «Пространства» и «Дорога памяти». Работа по наполнению раздела продолжается.

В настоящее время собран уникальный материал о Нижнекамске: его улицах, достопримечательностях, интересных маршрутах по городу, выдающихся личностях Татарстана и России, отражённых на карте города. Главная особенность портала - наличие функциональных подразделов. Здесь будут представлены объекты с отсылками к подробным статьям, объекты будут выставлены в соответствии с пешеходными маршрутами, читатели смогут познакомиться с биографиями людей, чьи фамилии встречаются в названиях улиц, памятников и мемориальных досок и т.д. Информация об улицах и достопримечательностях Нижнекамска будет собрана в одноименных разделах.

Разработан экскурсионный маршрут «С твоим именем, Тукай», где размещена биография татарского поэта, а также дана подробная информация о его творчестве, объектах города, носящих имя татарского поэта (улица, библиотека, парк, памятник). Надеемся, краеведческий портал будет способствовать объединению усилий различных организаций и частных лиц, занимающихся краеведческой работой, активному включению жителей в изучение истории родного края, повышению интереса к историческому и культурному наследию Нижнекамского края, укреплению позитивного имиджа города и района.

Мы стремимся к тому, чтобы сайт ЦБС был интересным и привлекательным для всех пользователей. Если сравнивать прошлогодние данные – в 2020 году электронный ресурс читатели посетили 65 754 раза, что на 566 посещений больше, чем в 2019 году. Это значит, что официальный сайт МБУ «ЦБС г. Нижнекамска» интересен и востребован пользователями.

Это универсальный ресурс для всех!

Секция 2. «Стратегия развития детской библиотеки в современных условиях»

Стратегия развития детской библиотеки в современных условиях

Галиева Эльвина Айратовна,

заведующий отделом развития, внедрения инноваций
и взаимодействия со СМИ

ГБУК «Республиканская детская библиотека»



Что такое детская библиотека? Одни скажут, что это место для хранения и выдачи детских книг, хранилище знаний, а иногда единственное место, где можно отыскать нужную книгу. Вторые уверены, что библиотеки – это современные центры информации и коммуникации. Третьи

позиционируют свою библиотеку как интеллект-пространство или центр семейного развивающего чтения. Все мы ищем разнообразные возможности и идеи, разрабатываем концепции для развития библиотек в современном мире. И у каждого представителя нашей профессии своё понимание того, какой должна быть детская библиотека.

Ежегодные публичные встречи читателей, издателей, писателей, исследователей детской литературы, библиотекарей, позволяют нам выявить актуальные тенденции деятельности детей по созданию своего ландшафта чтения. Мы вступили в третье десятилетие нового века. Изменилось место и статус книжных собраний в развивающей и образовательной среде современных детей. Поэтому детским библиотекам необходимо конструировать вместе с детьми в реальной и цифровой среде Идеальную Детскую Библиотеку.

Основная цель сегодня — это превращение детских библиотечных учреждений в востребованные информационные, культурные, коммуникационные центры.

Это комплексная работа и она закреплена в Концепции развития Республиканской детской библиотеки, которая основывается на базовых положениях Конституции Российской Федерации о гарантированном праве каждого гражданина на свободный доступ к культурным ценностям независимо от социального положения и места жительства. Базовыми для разработки Концепции также являлись: Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле», Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Указы Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» и от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016г. № 326-р «Стратегия государственной культурной политики до 2030 года», Закон Республики Татарстан от 06.08.2019 № 65-ЗРТ «О библиотеках и библиотечном деле».

13 марта 2021 года утвержден очень важный для библиотечной отрасли документ – «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р).

Мы говорим сегодня о библиотеке как об общественно востребованном центре с полифункциональной структурой единого учреждения: библиотека, концертный зал, детская игровая комната и место для общения и т.д. Соответственно, пространство должно быть: мобильным, прозрачным, гибким, открытым и доступным, зонированным.

От выбора стратегии развития библиотечного пространства для детского читательского социума во многом зависит степень совершенства развивающейся личности в меняющемся мире, в системе новых технологий, воспроизводства культуры. Мы доверяем детскому мышлению. Мы, современные взрослые, ни в детстве, ни в юности, не имели опыта жизни во времени, похожем

на время наших детей. Перед нами поколение, обладающее иными способами постижения реальности.

Библиотечарю понятна метафора: дети берут мир в свои руки, как книгу, открывают ее на первой странице, утоляя потребность постижения целостности мира. Новая генерация детей выбирает свои пути. Им принадлежит свой центр в понимании и интерпретации событий. Потребность видеть себя, как часть огромного целого, сознание собственного масштаба в готовности принять весь мир «в себя». «Мы» – детские библиотеки, как сфера диалога в культуре оказались перед проблемой создания условий для выбора детьми стратегий взаимодействия с социумом. Эту проблему – создание условий новому поколению детей для целостного открытия мира – художественно исследуют самые талантливые современные писатели, дерзающие открыть феномен и явление современного ребенка.

Республиканская детская библиотека конструирует вместе с детьми в реальной и цифровой среде Идеальную Детскую Библиотеку. Идея, как консолидирующая основа духовной и финансовой поддержки детского чтения – развитие инфраструктуры реализации прав детей на свободный доступ к лучшей детской литературе для образования и творчества в интегрированном библиотечном пространстве республики. Мы с определённой уверенностью можем говорить о новой истории детского чтения. Основные черты – изменение читательской ситуации и класса читателей в XXI веке. Технологичность воспроизводства книжной культуры, уровень саморазвития ребёнка. Динамичность детского сообщества. Взгляд детей на взрослый мир. Сверхзадача нашего сотрудничества - спровоцировать внимание взрослого к духовной и интеллектуальной деятельности ребёнка в детской библиотеке, которая является уникальной средой для эмоционального и личного опыта детей в современных цивилизационных условиях. Нам надо привести взрослого вслед за ребёнком в Библиотеку, который там с радостью и комфортом уже действует и творит. У нас успешно работает Семейный клуб в библиотеке.

Планировка и размещение подразделений и служб должны обеспечивать удобство пользования библиотекой и работы в ней.

В маленьких по площади библиотеках можно размещать подразделения и службы, с разным предназначением, разделяя их с помощью съёмных, сборно-разборных, раздвижных перегородок, мебели. Для рационального обслуживания детей в библиотеке может быть реализован принцип гибкой (временной) планировки помещений, позволяющий варьировать соотношение помещений с учётом изменения потребностей детей. Пространство современной детской библиотеки всё чаще связывают с комфортностью. Комфортная библиотечная среда – это всё то, что окружает читателей в библиотеке. Она включает в себя красивое оформление и удобное расположение стеллажей, стендов, фонда, использование в проведении мероприятий медиаресурсов, наличие подключения к Интернету, различные дизайнерские решения, другими словами, фирменный стиль библиотеки.

Современному ребенку важно и стильный современный интерьер, а также интересный событийный контент. Так что, коллеги, если нет стильного помещения – значит, должны быть стильные идеи для привлечения детей в библиотеку.

В настоящее время библиотека доступна детям как в локальном, так и в удалённом режимах. Онлайн-сервисы и виртуальные проекты – приоритетное направление работы детских библиотек по привлечению и обслуживанию удалённых пользователей.

Ведь в лице библиотечных организаций мы имеем колоссальнейший культурный ресурс, в котором наше общество испытывает большую потребность, и который со временем не исчезнет, а будет только возрастать.

Очень острыми моментами в жизни детских библиотек являются материально-техническое оснащение, создание условий для автоматизации библиотечных процессов, использование новых информационных технологий.

В последние годы большое внимание уделяется информатизации библиотек. Все большее число из них открывает новые подразделения, называя их электронным читальным залом, медиатекой, медиазалом и т. д. Важнейшими приоритетами их деятельности становятся: приобщение детского населения к культурным мировым ценностям, помощь в образовательном

процессе, развитие информационной культуры, воспитание личности на основе учебных, развивающих и культурологических видеопрограмм, аудиоматериалов, электронных носителей информации и ресурсов Интернет. Эта нетрадиционная для детских библиотек деятельность позволяет привлечь новых пользователей и, несомненно, расширяет ассортимент культурных продуктов и услуг, которые современная библиотека предлагает детям.

Эти и другие новые проблемы, и задачи представляют повышенные требования к деятельности детских библиотек.

Доказано, что расширение функций детской библиотеки проявляется во взаимодействии с такими традиционными социокультурными, образовательными институтами, как семья, школа, библиотеки, клубы, музеи, СМИ и др., где ребенок получает необходимую социокультурную информацию от взрослого окружения.

Основными стратегическими направлениями развития детских библиотек в республике являются переход библиотечного обслуживания детей и подростков на новый уровень, развитие перспективных форм и моделей библиотечно-информационного обслуживания детей; повышение уровня востребованности услуг библиотеки; поддержка различных форм взаимодействия библиотек в предоставлении услуг с учётом новых информационных технологий; модернизация и информатизация библиотеки, укрепление материально - технической базы.

Для реализации перечисленных стратегических направлений необходимы:

- 1) Информатизация библиотечных процессов, введение онлайн-услуг населению. Среди приоритетных задач: обновление компьютерного парка; создание собственных электронных документов; комплексная поддержка неподготовленных пользователей в ходе их адаптации к условиям повсеместной компьютеризации. Расширение виртуальных информационно - справочных услуг; обеспечение возможности творческой реализации читателей-детей на виртуальных площадках библиотеки; развитие сайта библиотеки.

2) Создание комфортной информационно-развивающей и творческой библиотечной среды, развитие коммуникативных навыков детей и подростков через книгу, чтение и понимание прочитанного.

3) Просветительская деятельность - содействие непрерывному образованию и самообразованию; формирование патриотического воспитания, воспитание толерантного сознания; профессиональная ориентация; экологическое воспитание; работа с семьёй; повышение общего уровня информационной культуры детей.

4) Активизация заключения договоров сотрудничества с образовательными, воспитательными, культурными учреждениями города для детей и подростков.

Знаем, что у каждой библиотеки есть свои практики. Но общество и запросы детей очень быстро меняются. Значит, мы должны постоянно искать новые идеи, чтобы быть востребованными и современными учреждениями. И мы должны помнить, что целью Стратегии развития детской библиотеки в современных условиях является создание условий для устойчивого развития библиотечной сети, обеспечивающих реализацию конституционных прав граждан на свободный доступ к информации, их приобщение к ценностям российской и мировой культуры, практическим и фундаментальным знаниям, а также на творческую самореализацию.

Принятие на Правительственном уровне документы, касающиеся стратегии развития библиотечного дела крупные проекты еще раз подчеркивает важность нашей работы.

Все мы радуемся и гордимся, что в целях реализации национального проекта «Культура» в Республике Татарстан к концу 2020 года были модернизированы 5 модельных библиотек: 1 центральная и 4 сельских библиотеки.

Модельные библиотеки – это один из самых востребованных передовых проектов, направленных на создание одинаковых условий как для горожан, так и для жителей малонаселенных пунктов.

В 2019 году в Республике Татарстан были модернизированы 2 сельские библиотеки:

- Филиал №3 «Асан-Елгинская сельская библиотека» муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Кукморского муниципального района»;
- Бело-Безводненская библиотека-филиал №12 муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Зеленодольского муниципального района».

В 2020 году в Республике Татарстан была модернизирована 1 Центральная библиотека Спасском муниципальном районе и 2 сельские библиотеки: Новокрылайская сельская библиотека Арского муниципального района и Чернышевская сельская библиотека Высокогорского муниципального района.

А также хочу напомнить, что в целях совершенствования деятельности основных направлений сферы культуры Республики Татарстан, усиления взаимодействия государственных и муниципальных и иных организаций культуры и искусства Республики Татарстан приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 19.03.2021 № 144 од утверждены центры ответственности проектных офисов Министерства культуры Республики Татарстан.

По библиотекам центром ответственности является ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» и ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека» совместно с научно-методическим отделом ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан».

Привлечь! Удивить! Удержать!

Новая роль библиотеки

Янбатырова Гюзель Равилевна,

заведующий Центральной детской библиотеки им. Ю.Гагарина
МБУ «Централизованная библиотечная система» муниципального
образования «Лениногорский МР» РТ



На протяжении 65 лет Лениногорская Центральная городская детская библиотека им. Ю. Гагарина радует мальчишек и девчонок красочными книгами, журналами и увлекательными мероприятиями. Ежегодно библиотекой пользуются более 7000 читателей. За время своего

существования она опробовала многие формы работы. И, несмотря на все новые веяния, библиотека старается быть востребованной для каждого нового поколения.

В период самоизоляции новой формой работы, которую мы освоили, стали онлайн мероприятия. «Самоизоляция – это не повод для того, чтобы оставить своих любимых читателей без книг и необходимой информации» - решили мы и с первых же дней стали активно переходить на дистанционное обслуживание. Если библиотека хочет быть современной, ориентированной на читателя, она должна обратить внимание на социальные медиа и работу в них. Мы создали страницу библиотеки в Instagram https://instagram.com/cgdb_leninogorsk и начали думать, как замотивировать своих читателей на чтение книг и участие в онлайн мероприятиях.

Для начала, под хештегом #Чтениенадосуге@cgdb_leninogorsk запустили литературный марафон «Чтение на досуге». Марафон длился с 27 марта по 19 апреля 2020 года. Участники размещали на своей странице в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram) видеоролики, где они читают книгу. Читать можно было на любом языке народов, проживающих в Республике Татарстан. Приняли участие 50 детей, выложено 102 видео. Все участники получили дипломы.

Далее организовали сетевой челлендж «С книжкой дома не скучно», в котором приняли участие 47 детей из городов Лениногорск, Казань, Самара, Москва, Чистополь и из сел Лениногорского района.

Масштаб активности в Сети все возрастал. 25 апреля Центральная городская детская библиотека им. Ю. Гагарина присоединилась к Всероссийской акции в поддержку чтения «Библиосумерки 2020». Поскольку все должно было пройти в онлайн режиме, перед нами встала задача привлечь внимание читателей в течение нескольких часов. И мы запланировали транслировать каждые полчаса новое мероприятие. Причем мероприятия должны быть разнообразными, рассчитанными на пользователей разного возраста и интересов. Заранее за неделю до проведения акции, на нашей странице в Инстаграм была запущена красочная афиша, которая предлагала пользователям отправиться в онлайн-путешествие «По книжному царству, мудрому государству».

Программа Библиосумерек состояла из 3 частей: «В гостях у сказки», «Татарстан – моя Республика», «В сердцах и книгах – память о войне». Первая посвящалась сказке, в нее вошли литературные фотозагадки о героях детских книг – ответы на них ребята писали в комментариях. Демонстрировался мультфильм по мотивам мордовской народной сказки «Варда», снятый членами библиотечной студии «Мульткадрики». Разместили видеоролики, на которых специалисты и читатели декламируют сказки.

«Татарстан – моя республика» – так называлась 2 часть программы Всероссийской акции «Библиосумерки», которая была посвящена 100-летию ТАССР. Вниманию подписчиков предложили виртуальное путешествие «Мой край родной» и виртуальную книжную выставку «Современные татарские писатели детям». Поэт Тагир Шамсуаров в прямом эфире прочитал свои стихи.

3 часть программы была посвящена Великой Победе. В память о фронтовиках и тружениках тыла была представлена экспозиция «О войне расскажет книга», звучали стихи, прошла онлайн-викторина «Что я знаю о Великой Отечественной войне». На специальном мастер-классе желающие научились делать

«Голубя мира» из бумаги. Завершили акцию челленджем #СимволМира_белоснежный_голубь, который объединил детей.

Приближалось 75-летие Великой Победы. К этой дате мы организовали поэтический онлайн-марафон «Стихи расскажут о войне», посвященный Великой Победе и Году памяти и славы в России, где все желающие могли выложить стихотворение о Великой Отечественной войне на своих страницах в социальных сетях с хэштегом #марафонСтихирасскажутовойне. Всего было выложено 102 стихотворения.

Ярким событием уходящего года стал муниципальный фестиваль «Читающее детство», который проходил с 1 по 7 июня 2020 года. Это ежегодное мероприятие, направленное на приобщение детей и подростков к чтению. Дети – участники фестиваля записывали видео с чтением отрывка из любимой детской книги и размещали его на своих страницах в социальных сетях с хештегом #ЧитающеедетствоЛениногорскаяЦБС. Всего участниками фестиваля стали 79 детей. Все участники получили дипломы.

С целью привлечения подрастающего поколения к чтению Центральная детская библиотека им. Ю.Гагарина организовала конкурс чтецов «Лениногорск в душе моей», посвященный 65-летию города Лениногорск и 100-летию ТАССР. Конкурс прошел в онлайн формате. Конкурсанты записывали свои выступления, в которых они читают наизусть стихотворения о Лениногорске, о Татарстане. Все чтецы старались показать свою любовь к родному краю. Мастерство и оригинальность исполнения показали и самые маленькие участники конкурса, и подростки. Всего в конкурсе приняли участие 39 детей.

В этом году, несмотря на снятие некоторых ограничений и работы в оффлайн формате, наша библиотека продолжает организовывать мероприятия и в онлайн формате, привлекая к участию все больше и больше читателей и подписчиков. Так, с 1 по 14 февраля Центральная городская детская библиотека им. Ю. Гагарина провела онлайн-конкурс детского рисунка «Рисуем героев любимых стихотворений Мусы Джалиля», посвященный 115-летию со дня рождения поэта-героя Мусы Джалиля. В конкурсе приняли участие 198 детей в возрасте от 6 до 14 лет. Представили свои работы дошкольные образовательные

учреждения, школы, городские и сельские библиотеки. Каждый рисунок был по-своему оригинален и красив. По итогам конкурса была сделана презентация работ, и победителей, и участников конкурса, которую также можно было посмотреть на странице библиотеки в Инстаграм.

С 15 по 22 февраля 2021 года на странице Центральной детской библиотеки им. Ю.Гагарина в Инстаграм прошёл районный онлайн марафон чтения «Читаем на родном языке», приуроченный к Году родных языков и народного единства в Республике Татарстан. Онлайн-марафон был направлен на повышение духовной культуры, пробуждение интереса к чтению и расширение читательского кругозора, знакомство детей с красотой и богатством родного языка. Участникам марафона было предложено сделать видеозапись выразительного чтения стихотворения, произведения или отрывка из произведения любимого детского писателя на родном языке. Видеоролики выкладывались на странице библиотеки в Инстаграм с хештегом #Марафончтения_Читаемнародномязыке.

Выбор авторов и стихотворений юными чтецами отличался широким разнообразием. Участники марафона читали на камеру стихи, сказки, широко известные произведения классиков, современных авторов. Многие дети творчески подошли к форме подачи текста и видеоматериала. Свои выразительные прочтения они сделали в национальных костюмах, в костюмах персонажей произведений, в пилотках и военной форме. Видеоролики многих участников сопровождали песни и музыка.

В марафоне приняли участие 146 детей города и района в возрасте 6-14 лет. Все дети-чтецы – участники онлайн марафона получили дипломы.

24 апреля текущего года Центральная городская детская библиотека им. Ю. Гагарина присоединилась к Всероссийской акции в поддержку чтения «Библиосумерки 2021», которую также провела в онлайн формате на странице библиотеки в Инстаграм. Тема: «Книга – путь к звёздам». Программа Библиосумерек была насыщенной.

Подписчики и читатели библиотеки могли познакомиться с книгами о космосе, о Вселенной, о планетах солнечной системы

и истории их исследования, представленными на виртуальной книжной выставке «Этот загадочный мир космоса».

Виртуальное космическое путешествие «По неизведанным планетам» познакомила детей с малоизученными, таинственными планетами, которые существуют за пределами Солнечной системы.

Фоторепортаж «Ю. Гагарин – сын Земли и звёзд» о первом космонавте Ю. А. Гагарине рассказал о цвете его скафандра, названии ракеты, длительности полета, названии места приземления Ю. А. Гагарина, ответил на многие другие «космические» вопросы.

Тематическая видеопрезентация «Человек открывает Вселенную» познакомила с людьми, внесшими вклад в освоение космоса: К.Э. Циолковский, С. П. Королев, Ю.А. Гагарин, Г.С. Титов, В.В. Терешкова, Б. Б. Егоров, В.А. Шаталов и др.

Подписчики могли проверить свои знания о космосе и Вселенной, ответив на вопросы онлайн-викторины «Космос далёкий и близкий, представленной в сторис Инстаграм, а также разгадав филворд «Космос и наука» (ответы ребята писали в комментариях).

На специальном мастер-классе желающие научились делать ракету из картона и цветной бумаги.

Разместили видеоролики, на которых библиотекари декламируют отрывки из сказок Е. Велтистова «Миллион и один день каникул», О. Сыроватиной «Космическая станция» и стихотворение Риммы Алдониной «Солнечная система».

Завершила программу «Библиосумерек» презентация работ конкурса детского рисунка «Таинственный космос».

Наша библиотека продолжает искать и активно использовать новые возможности социальных сетей для пропаганды чтения и популяризации книг.

Организация онлайн-конкурсов и марафонов дала возможность увеличить число наших подписчиков. На данный момент число подписчиков страницы в Инстаграм составляет 1892 человека и увеличивается с каждым днем примерно на 2-3 подписчика. Это не только люди различных возрастных категорий, проживающих в Лениногорском районе, но и жители

других регионов Российской Федерации, а также библиотеки Татарстана и России.

Оглядываясь назад, мы видим, что за короткое время не только смогли привлечь и заинтересовать детей, но и сами почувствовали вкус к новой творческой работе.

Библиотека в виртуальном пространстве: успешные практики продвижения чтения

Недопекина Ольга Ивановна,

заведующий Центральной детской библиотеки

МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Набережные Челны



Для всех библиотек карантин стал поводом пересмотреть свой взгляд на работу в интернет-пространстве. Причем сделать это нужно было в кратчайшие сроки. После объявления режима самоизоляции – библиотеки города Набережные Челны временно прекратили прием читателей, перевели работу в режим «онлайн» и продолжили свою деятельность в сети Интернет. Переход на удаленный доступ для библиотек произошел относительно спокойно. Это связано с тем, что фундамент для организации этой работы был уже создан, ведь в течение нескольких лет велась последовательная модернизация сайта библиотеки. А каждая библиотека города уже имела свою группу «ВКонтакте».

Официальный сайт учреждения: библиотека-челны.рф является современным и удобным инструментом для читателей. Сайт ведется на двух государственных языках и адаптирован для людей с проблемами зрения. Удаленным пользователям на сайте доступна информация: о событиях, мероприятиях и людях, связанных с книжной культурой. Ресурс также позволяет доступ к электронному каталогу, устанавливать обратную связь с пользователями.

Среди разделов сайта можно выделить следующие: «Краеведение», «Панорама культурной жизни города» включает в себя информацию об известных художниках города, «Литературная карта Челнов», которая отражает литературную жизнь челнинского края. На сайте создаются тематические Веб-страницы, посвященные актуальным темам, объявленным в России и Республике Татарстан. Так были созданы разделы, посвященные «Году Л. Толстого», «Году театра», в 2020 году в

рамках Года памяти и славы был запущен инновационный Интернет-проект «Живая память о войне». В 2021 году создан раздел «Челны – единство народов», посвященный Году родных языков и народного единства, в котором представлена информация об общинах города, национальной кухне, праздниках, играх и песнях разных народов. Здесь же представлены фото и видео мероприятий, проведенных в библиотеках города в рамках этого года.

Можно отметить, что актуальными формами работы в период изоляции стали виртуальные викторины, экскурсии, видео-прочтения книг, мастер-классы, конкурсы и челленджи, тестирования и онлайн-встречи, марафоны, трансляции мероприятий, обзоры книг и акции. А наиболее востребованными по количеству участников и просмотров стали:

- челлендж #ЧитайЧелны #УкыЧаллы! и челлендж «Стань Обломовым»;

- литературный онлайн марафон «Читаем сегодня дома»;

- видео мастер-классы по изготовлению всевозможных поделок;

- сетевая акция памяти и славы «Война в судьбе моей семьи»;

- К 90-летию присвоения Набережным Челнам статуса города на нашем сайте в необычном формате был проведен виртуальный квест «Это наш город»;

- читатели смогли пройти онлайн-тест «Набережные Челны в годы Великой Отечественной войны», участие приняли более 700 человек из разных регионов России;

- в День рождения Тукая, организован поэтический праздник в прямом эфире в профиле Instagram;

- в литературном флешмобе «Челны читают Тукая» присоединились более 1000 человек из разных уголков России;

- стали участниками видео-марафона «Женские судьбы на войне».

- были организованы онлайн-конкурсы: фотоконкурс «Улыбка моей республики», видео конкурсы «Наукоград для ребят», «Поэтическая капель», творческий конкурс «Традиции моей страны – традиции моей семьи»

- были запущены новые рубрики на различные темы в социальной сети ВКонтакте, которые нашли большой отклик у читателей. Такие как «Книга о войне», «Интересные факты из жизни поэтов и писателей», «Памятники литературным героям», «Легенды Татарстана», «Прототипы литературных героев», «Воспитание с улыбкой», «Мама разные нужны...» и другие.

Можно сказать, что разносторонняя деятельность в онлайн формате прошла успешно, пандемия открыла для библиотек новые возможности в плане работы с удаленными пользователями. Активная деятельность в период самоизоляции помогла сотрудникам приобрести новый опыт.

Такие онлайн-встречи с читателями продолжают свою жизнь и на сегодняшний день, после возвращения библиотек в привычные условия работы. Открытые эфиры, интеллектуальные соревнования в зуме, квизы находят больший интерес и отклик у современных детей и подростков.

1 июня в Международный День защиты детей Центральная детская библиотека впервые вышла в прямом эфире на своей странице в группе ВКонтакте и провела для всех ребят и их родителей онлайн-программу «Вместе с книгой в лето». Её участники побывали в виртуальной игротке, отвечая на вопросы игры-викторины, которые параллельно обсуждались ведущим с перчаточной куклой - совой. На онлайн-физкультминутке клоун всех развеселил и зарядил хорошим настроением, а тем, кто любит фантазировать и творить своими руками был предложен мастер-класс. Завершил программу обзор интересных книг, рекомендуемых к прочтению на лето.

Во время летних каникул ЦДБ организовала сетевую акцию #Летокнигадрузья. Библиотека.

В сообществе детско-юношеского отдела ЦГБ «ВКонтакте» реализован видеопроект «Сказки ученого кота». Библиотекари записывают видеопрочтения сказок и каждый понедельник выкладывают их на странице. Библиотекари проявили творческий подход и читали сказки каждый раз по-новому: то на природе в кругу детей, то в костюме сказочного персонажа или и со сказочными игрушечными героями на детской площадке. Эта форма работы продолжается под

названием «Истории книжного города N» с чтением зимних и весенних сказок на фоне книжного городка.

Библиотечные фестивали стали неотъемлемой частью работы библиотеки. Эта работа ведется по традиционным направлениям деятельности с применением интерактивных, дискуссионных элементов и формами театрализации.

Региональный литературный фестиваль «Волшебное перо» приобщает начинающих авторов к традициям литературного творчества. В рамках фестиваля проходит конкурс детского и юношеского творчества, организуются встречи с писателями и мастер-классы для начинающих авторов.

Новым опытом стало проведение литературно-творческого онлайн-фестиваля «Стих и Я» в социальной сети «ВКонтакте» к 125-летию поэта С. Есенина. Участникам предстояло ответить на вопросы викторины и снять видео с прочтением его стихотворения. В фестивале приняли участие онлайн-пользователи из разных районов республики, прозвучало более 40 стихотворений поэта.

Востребованной формой популяризации классической поэзии стали поэтические нон-стопы. К 85-летию со дня рождения Николая Рубцова - «Блистательная надежда русской поэзии», а к 135-летию Г. Тукая организовали «Сказочный мир Габдуллы Тукая», где библиотекари знакомят с жизнью и творчеством писателей, а участники в прямом эфире читают их стихи.

В день рождения Тукая впервые прошел региональный Чемпионат онлайн ПРОчтения #Тукай вслух, по правилам которого участники читали вслух на время и без подготовки предложенный отрывок из книг Габдуллы Тукая. Состязание участников прошло в онлайн-формате на платформе Zoom.

В рамках ежегодного пиар-проекта «Мой край и я, чем больше думаю, тем больше берегу!» прошла сетевая игра «Мы разные, но мы вместе!». Проект направлен на повышение интереса к изучению культуры родного края. В проекте приняли участие более 400 участников из 50 школ Набережных Челнов.

Большую популярность завоевали видео-обзоры книжных изданий на сайте, в соцсетях, также их трансляция ведется на ТВ-панели в фойе библиотеки. Библиотекари рассказывают о

современных популярных книгах, прочитанных и одобренных читателями.

Центральная детская библиотека 2 раза в месяц представляет виртуальную презентацию книг поэтов – юбиляров в онлайн рубрике «У книжки юбилей, приглашаем всех друзей» и онлайн обзор книг на различные темы «Путешествие по книжной вселенной».

Очень продуктивным методом рекомендации книг является создание буктрейлеров по новым книгам, они вызывают у читателя интерес к книге и побуждают прочитать ее. Созданы буктрейлеры по книгам: «Мальчик в полосатой пижаме», «Сказы Бажова», «Маленький принц» и другие.

Большой популярностью пользуются виртуальные книжные выставки, размещенные на сайте МБУ «ЦБС» на странице «Книжный мир» и в социальных сетях ВКонтакте: «Мы наследники Победы», «Мы рисуем стихи», «Путешествие в страну профессий» и другие.

Во Всемирный день чтения вслух во всех библиотеках Набережных Челнов впервые прошел чемпионат по выразительному чтению народных сказок «Сказка умница и прелесть». Дети разных национальностей читали вслух на камеру сказки на своем родном языке: татарском, русском, лезгинском, азербайджанском, марийском, чувашском языках.

Одной из новых форм продвижения книги и чтения стала мультипликация. В рамках проекта «Познавательный мультсериал «Приключения крокодила Гены и Чебурашки» прошли мастер классы, где ребята обучались основным техникам создания мультфильмов, лепили персонажей из пластилина и декорации на основе сюжета произведения, учились проводить съёмку и озвучку. В итоге сняты мультфильмы про этих героев, которые были выложены в социальной сети «ВКонтакте».

Сегодня для любой библиотеки недостаточно иметь хороший фонд, необходимы яркие, зрелищные формы представления книг. Театрализованные и игровые формы работы с книгой вошли в основу программы «Школа домовенка Кузьки: Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил» для дошкольников и их родителей. В программу входят онлайн-

показы русских народных сказок с простым сюжетом, которые опубликованы в социальных сетях ВКонтакте.

Важнейшее составляющие этой деятельности является укрепление связи маленького зрителя с книгой и библиотекой. Особое внимание в программе обращено на молодых матерей, на возрождение материнского чтения. Проект принял участие во Всероссийском конкурсе библиотечных проектов и программ по приобщению детей к чтению «Чтение детей в цифровой среде» в номинации «Читаем с пеленок» онлайн – проект для дошкольников.

Центральная детская библиотека приглашает всех своих маленьких друзей в онлайн-путешествие в группе ВКонтакте по страницам детских журналов на татарском языке в рубрике «Приключения Совенка в библиотеке». Ребята в театрализованной форме постранично знакомятся с журналами. В наших творческих планах будут публикации и на русском языке.

К активным формам работы относятся и конкурсы, некоторые из которых проводятся в онлайн-формате на официальных сайтах учреждений и в социальных сетях. Темы их разнообразны и ориентированы на все возраста наших пользователей.

Мы не забываем и о работе по профориентации подрастающего поколения. Для этого на платформе социальных сетей ВКонтакте и Instagram был опубликован цикл онлайн-мероприятий по психологии «Психолог в гостях у библиотеки» (ДЮО ЦГБ) в помощь подросткам и их родителям. Ролики включили в себя 3 встречи с психологом, который дал советы на тему «Самореализация. Познай себя, найди свои ориентиры». К мероприятиям подготовлена видео подборка книг по самореализации «Сам себе психолог».

Такие мероприятия позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей, подписчиков и делают чтение и книгу привлекательной, актуальной в глазах пользователей, особенно детей и молодёжи.

Детская книга и модельная библиотека: точки соприкосновения

Гайнутдинова Фарида Рафагатовна,

заместитель директора по работе с детьми

МБУ «Высокогорская Централизованная библиотечная система»



В 2019 году Чернышевская сельская библиотека выиграла грант по Национальному проекту «Культура» и стала современной модельной библиотекой. Произошла не просто смена вывески, но и появились совершенно новые направления работы. Создан привлекательный имидж библиотеки - кафедры, стеллажи, читательские столы, стулья, детский уголок и, конечно, наличие компьютеров с выходом в Интернет для пользователей. Главной целью библиотеки во время модернизации было создание привлекательного и открытого пространства сразу для нескольких занятий — чтения, общения, учебы, работы и отдыха. Помещение библиотеки полностью преобразилось. Был произведён текущий ремонт.

В библиотеке нового поколения значительно обновился книжный фонд. Благодаря статусу модельной, на комплектование книжного фонда выделилось больше средств. И фонд пополнился новой и актуальной литературой от классики до современности, от чтения «для души» до учебных и научных изданий. Новые книги, способны удовлетворить потребности современных читателей.

Для современного читателя библиотека должна и выглядеть современно. В библиотеке созданы все условия развития и самореализации ребенка. Появилась новая мебель, интерактивное и мультимедийное оборудование. Она стала местом интеллектуального развития и увлекательного досуга наших читателей.

Техническое оснащение библиотеки радикально изменило традиционные направления работы. Создан компьютерный зал с современными компьютерами с выходом в интернет. Здесь

проводятся мастер-классы. Библиотекари обучили детей самостоятельно создавать буктрейлеры и видеоролики по книгам. Богатый книжный фонд помогает в выборе литературных произведений.

Очень понравилось детям выполнять интерактивные задания на бесплатном сервисе LearningApps.org. Это приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр было освоено сотрудниками Высокогорской Центральной детской библиотеки и успешно применяется ими при проведении мероприятий. Они обучили библиотекарей сельских филиалов работать на этом несложном в освоении сервисе.

В компьютерный зал приходят учителя со своими классами для создания проектов. Для этого созданы все условия: пользователи могут найти интересные темы в книгах, энциклопедиях и справочниках, самостоятельно найти интересующую их информацию в Интернете и базах данных, работать с электронными энциклопедиями и справочниками, пользоваться электронной почтой, сканировать необходимые документы. Интернетом школьники пользуются у нас бесплатно.

С внедрением информационных технологий начали активно развивать издательскую деятельность, выпускать печатные издания малого формата: рекламные буклеты библиотеки, информационные списки, брошюры, пригласительные билеты на мероприятия.

Современную библиотеку нельзя представить без того места, где могут собираться единомышленники и обсуждать интересные их вопросы. Для этого появился новый познавательно-развлекательный зал с интерактивной доской. С ее помощью массовые мероприятия в библиотеке стали более содержательными, интересными и запоминающимися. У каждого из них - своя «изюминка». Это - интерактивные викторины, видеозагадки, презентации с выходом в интернет. Так же в этом зале проходят малые конференции, аудио и видеоконференции на платформе Zoom, просмотры обучающих видеоуроков, мультфильмов.

Большой популярностью пользуется среди школьников уголок с выходом на бесплатную образовательную онлайн-

платформу – Учи.ру. Здесь ученики за красивым и уютным столиком могут сидеть, уединившись и заниматься на этом портале, делать уроки.

Модернизация библиотеки помогла существенно улучшить работу клубного формирования. Если до этого не было специально отведенного для него места, то теперь в библиотеке появилась детская зона с комфортными условиями для творчества. Участники клубного формирования «Любители рукоделия» шьют кукол и лепят литературных героев из пластилина. Изготовленные детскими руками шедевры не просто стоят на полках, а являются героями мультипликационных фильмов, которые создаются в мультстудии «Мультляндия» при Высокогорской сельской библиотеке. Готовые мультфильмы показывают в школах района. Ребята, увидев свою фамилию в титрах, приходят в неописуемый восторг и гордятся тем, что они авторы героев фильма.

В детском уголке, присев на уютный и мягкий бинбэг (бескаркасное кресло-груша) ребенок может в неформальной обстановке взять в руки книгу и почитать. На этом кресле сидящий ощущает комфорт, спина не устает даже от долгого пребывания в сидячем положении, не затекают ноги и другие части тела. Это объясняется особенностью конструкции изделия. Ведь стоит человеку сесть, как кресло мгновенно повторяет контуры тела.

Кроме этого на первом этаже есть выставочный зал. Придя сюда, любители книги могут воспользоваться букроссингом. Оставить свою и забрать для прочтения заинтересовавшую книгу. Присев на мягкий, комфортный диванчик посетители могут почитать книгу или посмотреть видеоролики, созданные сотрудниками библиотеки. Мультфильмы, созданные в мультстудии «Мультляндия» здесь тоже показывают. В удобных боксах уединившись можно поработать на ноутбуке.

Чернышевская модельная библиотека заняла достойное место в культурной жизни Высокогорского муниципального района. Переход библиотеки на новый уровень привлек еще больше посетителей: детей, молодежи, юношества. Сюда приходят не только жители Чернышевского сельского поселения. Узнав о том, что библиотека стала современной, красивой, с

богатым книжным фондом, оснащенной по последнему слову техникой, сюда стали приезжать жители со всего района. Организуются экскурсии для учеников школ. Библиотека всегда рада читателям и гостям!

Проектная деятельность в библиотечном формате

Бикушова Гульфара Габдулхаковна,
заведующий детской библиотекой № 6

МБУ «Централизованная библиотечная система города Нижнекамска»



Городская детская библиотека №6 – это культурно-досуговый центр 13-14 микрорайонов нашего города. И мы стараемся создать особую среду для читателей, где не просто выдаем книги, а развиваем, учим, развлекаем, воспитываем и, конечно же, прививаем любовь к книге.

Наша библиотека поддерживает связи как с традиционными партнерами – детскими садами и школами, подростковым клубом «Ровесник», эколого-биологическим центром, СТОС, так и стараемся расширять грани сотрудничества: это Детская школа искусств, Автогородок, ГИБДД, Закамское территориальное управление Министерства экологии и природных ресурсов РТ, Центр психолого-педагогической помощи «Эйдос».

Приоритетным направлением работы детской библиотеки является экологическое просвещение детей и подростков.

С 2001 года в библиотеке работает экологическая гостиная «Зеленый дом». На этих занятиях дети обогащают свои знания о многогранности живой природы, расширяют познания о животном и растительном мире. Увлекательные опыты, практические занятия наедине с природой формируют у детей чувство ответственности за все живое.

За все годы деятельности библиотека активно участвует во многих республиканских и муниципальных конкурсах.

В 2017 году была награждена дипломом республиканского конкурса «Детская библиотека – 2017» в номинации «Экологическое воспитание в детской библиотеке»

2018 году библиотека выиграла грант ПАО «Татнефть» для реализации социально значимого проекта Экологическая хобби-мастерская «Радужная мозаика» на сумму 339 000р.

Грантовая поддержка позволила приобрести необходимое оборудование и материалы для организации и реализации данного проекта, который был организован для детей микрорайона и социального приюта «Балкыш» г. Нижнекамска. Цель проекта: формирование экологического воспитания и привлечение читателей к посещению библиотеки путем организации интересного досуга, используя природные и бросовые материалы, наборы для детского творчества, направленные на развитие мелкой моторики. Юные мальчики и девочки на мастер-классах учатся делать всевозможные поделки, которые приносят яркие эмоции в их детскую жизнь.

Мастер-классы в рамках этого проекта проходят не только в библиотеке, но и на разных площадках города: в социальном приюте «Балкыш», в парках города: «Семья», парке имени Г.Тукая, сквере им. Н.В. Лемаева.

Кроме того, с 2019 года в библиотеке реализуется еще один творческий проект - мастерская радости «Фантазёры», который ведется на платной основе.

С 2019 по 2020 год в библиотеке реализовался проект «Школа умников и умниц» по постановке техники чтения и скорочтению для детей 1-3 классов. Занятия были направлены на активизацию различных видов памяти и основаны на методах запоминания информации. Посещая эти занятия у детей повысилась успеваемость в школе.

В 2019 году в библиотеке была организована летняя творческая смена – интеллектуальный лагерь «Мир увлечений», с пребыванием детей в библиотеке в течение 3-х часов, где для участников проводились ежедневно в течение 7 дней тематические мероприятия, творческие мастер-классы, экскурсии, занятия по развитию памяти и скорочтения, ну и просмотр понравившегося всем мультфильма «Стрела наследия». Данная смена стала отличной альтернативой проведения летних каникул наших читателей.

По итогам 2019 года за инновационную работу в организации обслуживания детей библиотека стала лауреатом премии Министерства культуры РТ «Творческий поиск» и была награждена дипломом и ценным подарком – ноутбуком.

В 2020 году ведущий библиотекарь Мельникова Оксана Владимировна стала победителем республиканского конкурса «Детский библиотекарь года – 2020». Оксана Владимировна инициатор инновационных проектов в библиотеке. Она ведет интерактивные VR-выставки – экскурсии по достопримечательностям Татарстана, о животных, занесенных в Красную книгу, о научных открытиях и виртуальных путешествиях по космосу через специальные VR-очки.

На сегодняшний день мы на выигранные деньги (это 40 тысяч) приобрели оргтехнику для библиотеки.

Для маленьких читателей вот уже несколько лет в библиотеке работает кружок по изучению татарского языка «Күңелле татар теле». Цель этих занятий: изучить слова на татарском языке по определенной теме с использованием литературы. Занятия с продолжительностью 20-30 минут проводятся в детском саду или в библиотеке 1 раз в месяц. Они проходят в формате игры, что дает ребенку возможность усваивать материал в непринужденной форме.

С целью повышения уровня семейного чтения в 2020 году был запущен еще один инновационный проект «Малыш в библиотеке». В 2021 году проект заработал с полной силой. Уже есть постоянные семьи с детьми до 5 лет, которые ждут литературные занятия, где мы увлекаем малышей чтением детских произведений с инсценировкой, играми, и развиваем у детей творческие способности.

2021 году еще одним нововведением стала организация в библиотеке «Дней мам и малышей». Пока с малышами занимаются библиотекари, проводят литературные занятия, родители имеют возможность встретиться с психологом. Прослушав лекцию на актуальную тему по воспитанию детей, задают специалисту интересующие их вопросы, обмениваются опытом по вопросам воспитания с другими родителями.

2021 году новшеством библиотечной деятельности стали онлайн-проекты.

Это – Ретроспектива «Нам – 45». Проект был запущен к 45-летию ЦБС и к юбилею нашей библиотеки. Здесь мы знакомим наших читателей с историей, деятельностью филиала, воспоминаниями ветеранов о библиотеке.

К Году родного языка и народного единства заработал проект на татарском языке «Телбизэк». С каждым годом мы видим, что словарный запас у детей снижается, а развивать его надо с самого раннего возраста. Проект, организованный в помощь родителям, направлен на развитие и обогащение словарного запаса, исправление и предотвращение языковых дефектов у ребенка, через произведения татарского народного творчества.

Совместно с детским садом № 66 к 55-летию города реализуется проект «Бэби ГИС». В этом онлайн-проекте дети знакомят читателей с достопримечательностями нашего города.

Объявленный по ЦБС конкурс для молодых библиотекарей «За новый статус и имидж профессии» подтолкнул нас к запуску еще одного проекта – цикла прямых эфиров на татарском языке для подростков «Яшь йолдызлар», где мы знакомим наших читателей с талантливыми подростками нашего города и республики.

Сделаны важные шаги для повышения комфортности пребывания читателей и для повышения престижа чтения. В библиотеке частично обновилась мебель, оборудованы зоны для чтения и отдыха.

Творческий подход и постоянный поиск нестандартных идей позволили нам поднять уровень обслуживания. По итогам предыдущего года в библиотеку привлечено 4562 читателей и выдано 103956 экземпляров книг, число посещений - 48 тысяч. Книжный фонд составляет - 22581 экземпляр книг.

Библиотечная жизнь широко освещается в средствах массовой информации, в НЭБ и в соц. сетях: Вконтакте, в Инстаграм и на сайте нашей системы.

У нас впереди ещё интересные идеи и планы на будущее по продвижению чтения и по организации полезного досуга наших читателей.

Свое выступление хочу закончить такими словами «У нас есть, чем гордиться и есть, к чему стремиться»

Благодарю за внимание!

«Сегодня – дети, завтра – народ!» (опыт участия в проекте Российского фонда культуры)

Гатауллина Зульфия Хабибрахмановна,
заведующий библиотекой МБУ «Централизованная библиотечная система
Кукморского муниципального района РТ»



Кукморская детская библиотека имени Сергея Михалкова является самостоятельным структурным подразделением Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Кукморского муниципального района Республики Татарстан», современным

информационным, культурно-просветительским и досуговым центром для юных читателей и руководителей детским чтением.

Пользователи библиотеки – это дети дошкольного возраста, учащиеся общеобразовательных учебных заведений города Кукмор и Кукморского муниципального района, а также воспитатели, учителя, родители, работники учреждений дополнительного образования.

Детская библиотека занимает 1 этаж центральной районной библиотеки. Детская библиотека оказывает помощь в культурном и интеллектуальном развитии 4135 пользователей. Ежегодно читателям выдается 103108 книг, посещают библиотеку 32936 читателей. В фонде библиотеки насчитывается 37866 экземпляров книг, брошюр и журналов.

При библиотеке успешно работают 4 клуба по интересам: экологический клуб «Росинка», клуб межнационального общения «Радуга», «Книгаренок» для дошкольников, театр книги «Тамчы».

В 2020 году после объявления о запрете проведения культурно-массовых мероприятий в помещениях учреждений, а затем и объявления режима самоизоляции детская библиотека продолжила свою работу в онлайн-режиме.

В социальных сетях мы знакомили наших читателей с лучшими произведениями русских, татарских и зарубежных

писателей, представляли онлайн-викторины, кроссворды, знакомили с виртуальными выставками. Детская библиотека в этот период провела сетевые акции «Люблю тебя моя земля» (конкурс рисунков), «Волшебный мир Тукая» (конкурс рисунков), «Читаем Тукая вместе» (конкурс чтецов), онлайн-конкурсы: «Дети о войне» (конкурс чтецов), «Чтобы помнить...» (конкурс рисунков). В условиях удаленной работы наши библиотекари принимали активное участие в межбиблиотечных сетевых общероссийских и межрегиональных акциях. Получено большое количество дипломов и сертификатов.

11 ноября 2020 года состоялась заметное событие в культурной жизни Кукморского района. После капитального ремонта, детская библиотека неузнаваемо преобразилась, приобретена новая современная мебель.

Библиотека превратилась в многофункциональное уютное пространство для юных читателей, были оборудованы зоны: для комфортного чтения, где можно уединенно почитать книгу, для игр, для саморазвития и делового общения, проведения мастер-классов.

Одним из стратегических направлений в работе библиотеки стала проектная деятельность. Благодаря которой помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Наша детская библиотека приняла участие в специальном проекте Российского фонда культуры «Сегодня - дети, завтра - народ» на присвоение имени знаменитого поэта и детского писателя Сергея Михалкова. Для реализации проекта понадобилось около двух лет. В конце 2019 года от имени главы Кукморского района было отправлено письмо на имя Вице-президента Российского Фонда культуры Юлии Валериевны Субботиной-Михалковой. К письму прилагались видеосюжет о районе, справка о работе детской библиотеки. Через некоторое время мы получили положительный ответ, наш проект был одобрен. Детская библиотека в период подготовки к фестивалю провела большую работу. Проводились мероприятия, посвященные жизни и творчеству С. Михалкова.

Был объявлен конкурс видеороликов «Путешествие в страну стихов» на лучшее прочтение произведений писателя. В конкурсе приняли участие 115 детей.

По инициативе Российского фонда культуры ко дню рождения Сергея Владимировича Михалкова был создан видеоролик по произведению «Дядя Степа» в исполнении наших детей – читателей и детей из разных городов России, отечественных политиков, деятелей культуры, учителей, библиотекарей, известных актёров и режиссёров.

Мероприятие было запланировано на 7 октября 2020 года, в рамках культурно-просветительского межрегионального марафона «Спешите узнавать родное». В связи с пандемией оно было перенесено.

24-25 марта 2021 года библиотека приняла гостей Российского фонда культуры на Межрегиональном фестивале детской книги «КНИГА-ФЕСТ-2021», приуроченном Году родных языков и народного единства. Фестиваль проходил в рамках Недели детской книги.

Цель фестиваля - создание условий для сохранения и развития языков и культур представителей всех национальностей, проживающих в Кукморском районе. Организаторами фестиваля были: Российский фонд культуры, министерство культуры Республики Татарстан, Кукморская центральная библиотека.

Гостями торжественного мероприятия были: руководитель проекта «Сегодня – дети, завтра – народ» Ольга Буцкая, народная артистка РФ Лариса Лужина, актёр театра и кино Александр Давыдов, бард, композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов, автор большого количества песен для детей Григорий Гладков, художники-иллюстраторы Ольга Ионайтис и Юрий Богачев, детский поэт и переводчик Мария Лукашкина, поэт, композитор, сценарист, «папа» «Смешариков» и «Фиксиков» Игорь Шевчук и его ассистент Елена Ерофеева, координатор проектов Российского фонда культуры Светлана Блохина, писатели Республики Татарстан – Факиль Сафин, Рашит Башар, писатели Республики Удмуртии – Ульфат Бадретдинов, Люза Бадретдинова, Юрий Алексеев, сотрудники библиотек Республики Татарстан и Кировской области.

В фойе Районного дома культуры была развёрнута выставка, где отразились быт, культура, литература народов, проживающих в Кукморском районе.

В нашем районе с древних времен в мире и согласии компактно проживают представители четырех основных национальностей: татары, русские, удмурты и марийцы. Живя бок о бок, взаимодействуя друг с другом в течение нескольких веков, перенимая некоторые обычаи и обряды, дополняя свой язык заимствованиями из соседних языков, тем не менее, каждый из них сохранил свою самобытность, верования, язык, культуру.

24 марта в районном доме культуры состоялось торжественное открытие фестиваля, соведущим которого был актер театра и кино Александр Давыдов.

Руководитель проекта «Сегодня – дети, завтра – народ» Ольга Буцкая, напомнила, что каждый народ - это богатейшая история, особенная культура, обычаи, которые необходимо сохранить, чтобы передать следующим поколениям. «Я хочу процитировать слова классика детской литературы Сергея Михалкова: «Каждая умная добрая детская книга становится не только чем-то собственным личным духовным богатством, а объединяет всех людей, потому что вызывает, одинаковы светлые чувства. Я думаю, этот фестиваль, посвященный родному языку и книге объединит всех нас», — обратилась участникам праздника Буцкая.

Заместитель главы Кукморского района Резеда Гаянова поприветствовала всех собравшихся в зале, отметив, что юным жителям Кукмора очень повезло, так как с ними будут общаться известные писатели и художники.

В концертной программе для гостей приняли участие хореографические и вокальные ансамбли, детские творческие коллективы представителей всех народов, проживающих в Кукморском районе.

В торжественной обстановке были объявлены победители районного конкурса чтецов произведений Сергея Михалкова. Победители и участники конкурса получили почётные грамоты и подарки от Российского фонда культуры.

Программу фестиваля продолжили литературные и творческие встречи, мастер-классы в течение двух дней.

Для учащихся младших классов в актовом зале Гимназии №1 им. Ч.Т. Айтматова состоялась творческая встреча с татарскими писателями Факилем Сафиним и Рашимом Башаром.

Для учителей, библиотекарей и детей удмуртской национальности в детской библиотеке прошла творческая встреча с писателями Республики Удмуртии – Ульфатом Бадретдиновым, Люзой Бадретдиновой, Юрием Алексеевым.

Детский поэт, писатель, сценарист, «папа» «Смешариков» и дядя «Фиксиков» Игорь Шевчук провёл творческие встречи под названием «Педадь от огурца». Главными героями встреч стали дети. Вместе с автором мультфильмов они пели песни Фиксиков, отгадывали голоса персонажей «Смешариков» и играли. Также в ходе встречи писатель подробнее рассказал, кто такие Фиксики и в чем их секрет. Самые активные ребята получили на память книги писателя.

В районном доме культуры прошла творческая встреча Егора Андреевича Кончаловского с жителями города и показ его картины «На Луне».

Народная артистка РСФСР Лариса Лузина провела две встречи с жителями города и гостями фестиваля. Актриса рассказала о съемках в кино, встречах на съёмочных площадках с коллегами-актёрами Вячеславом Тихоновым, Владимиром Высоцким, Иннокентием Смоктуновским и другими. Во время встречи в исполнении Ларисы Лужиной прозвучали стихи Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Владимира Высоцкого, песни из фильмов «Вертикаль» и «Большая руда».

В актовом зале детской школы искусств и в кинозале «Кукмор макс», прошли творческие встречи актера театра и кино Александра Давыдова «Путь к успеху» с учителями и учащимися театрального отделения детской школы искусств, с подростками и молодежью.

Встреча с композитором, бардом, Заслуженным деятелем искусств Российской Федерации Григорием Гладковым для учащихся и преподавателей художественно-эстетического направления состоялась в Детской музыкальной школе и Детской школе искусств.

Для учащихся младших классов школ поселка в актовом зале многопрофильного лицея имени А.М. Булатова состоялись

интересные встречи с детским писателем Машей Лукашкиной о выборе творческой профессии на темы: «Кто посадил на небе облака?» и «Сказка наизнанку», посвященные 100-летию со дня рождения Джанни Родари.

В художественном отделении детской школе искусств и в детской художественной школе г. Вятские Поляны для учащихся были организованы мастер-классы художников-иллюстраторов Ольги Ионайтис и Юрия Богачева на темы: «Крохотный мир вокруг нас», «Герои Т. Майн Рида в книжной иллюстрации».

Во время творческих встреч гости рассказали детям о профессии художника-иллюстратора, о роли иллюстрации в создании книги. Поделились своими профессиональными приемами и навыками при выполнении рисунка.

Кульминацией фестиваля 25 марта стала торжественная церемония присвоения детской библиотеке имени Сергея Михалкова. Главным гостем мероприятия был российский кинорежиссер, сценарист и продюсер Егор Кончаловский — внук классика русской и советской детской литературы. Почетное право открыть именную доску предоставили Егору Кончаловскому и советнику главы Кукморского района Равие Каримуллиной.

Юные читатели библиотеки устроили Кончаловскому настоящий прием с песнями, танцами и стихами, после просмотра, которых режиссер вспомнил фразу своего великого деда «Сегодня — дети, завтра — народ», заметив, что через 20 лет эти «замечательные дети будут в нашей стране управлять, строить, защищать, улучшать и обновлять ее».

В своем выступлении перед гостями фестиваля российский режиссер поделился своими впечатлениями: «Очень рад, что получилась такая возможность приехать в Татарстан. Потому что я очень люблю эту республику, ее жителей. Творчество, искусство Сергея Михалкова и его имя живо. В сегодняшнем мире это очень важно. Это самый лучший маркетинг, который можно было бы представить для детского поэта. Открывается 20 библиотека, можно сказать, юбилейная цифра. Мне приятно вдвойне. Библиотека замечательная. Сюда хочется прийти, здесь хочется остаться, библиотечная жизнь оживилась в последние годы. Цифровая книга, которая на экране твоего планшета или

телефона, не сравнится с живой книгой, которая прожила годы. И у меня есть книга, которую я читал, когда был маленький, сейчас ее читает мой сын Тимур. Очень важно, чтобы было место, куда бы ты хотел приходить. В Кукморе именно такая библиотека».

Российский фонд культуры передал в дар библиотеке 670 экземпляров ярких, красочных книг, фотогалерею и памятные сувениры, посвященные жизни и творчеству Сергея Михалкова, благодаря которым в библиотеке организован уголок поэта.

Не одно поколение граждан нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья было воспитано на произведениях Сергея Владимировича Михалкова. В настоящее время всего 19 библиотек в России, Словакии, Ирландии, Польше, Белоруссии, Южной Осетии носят имя классика детской литературы и входят в Содружество библиотек имени Сергея Михалкова. Кукморская центральная детская библиотека стала двадцатой в Содружестве. И мы будем носить это имя с гордостью.

И в дальнейшем деятельность нашей библиотеки будет неразрывно связана с работой Российского фонда культуры, мы будем активно участвовать в их проектах, значимых мероприятиях.

Секция 3. Краеведение сегодня: новый взгляд, креативные идеи / Туган якны өйрәнү: яңа караш, креатив формат

Краеведческие проекты на сайте Нижнекамской ЦБС (из опыта работы)

Соловьева Марина Владимировна,
главный библиограф

МБУ «Централизованная библиотечная система города Нижнекамска»



В настоящее время можно заметить тенденцию, согласно которой краеведческая информация становится интересной для все более широкой аудитории. В сведениях об истории, социально-экономическом и культурном развитии родного края заинтересованы сегодня не только краеведы, историки, работники культуры, но и преподаватели, студенты, школьники, люди, интересующиеся историей малой родины и родословной своей семьи. Общедоступные библиотеки всегда были одним из основных источников получения краеведческой информации, которая была представлена печатными источниками.

Сегодняшние реалии таковы, что интерес к библиотекам и библиотечным ресурсам со стороны пользователей снижается, сокращается доля печатных источников краеведческой информации, уступая место визуальной, звуковой, электронной текстовой, которая хранится и распространяется за пределами библиотек. Однако, в отличие от других источников, информация, предоставляемая библиотеками, является наиболее качественной, релевантной и достоверной. Поэтому единственная возможность для библиотек сохранить свою ключевую роль в краеведении заключается в «переносе» имеющихся у них краеведческих ресурсов в цифровую среду, а также в возложении на себя роли навигатора, «путеводителя», посредника в использовании всех доступных видов краеведческой информации. Наша библиотечная система стремиться занять эту

нишу и постепенно переносит краеведческую деятельность в цифровую среду.

В МБУ «Централизованная библиотечная система г. Нижнекамска» действует единый официальный сайт (www.biblio.e-nkama.ru), который является площадкой для предоставления полной открытой информации о жизни и деятельности муниципальных библиотек города и района.

В настоящее время на сайте реализуются краеведческие проекты «Литературная карта» (<https://biblio.e-nkama.ru/literaturnaya-karta/>), «Наш край в годы войны» (<https://biblio.e-nkama.ru/chitatelnyam/vov/index.php>), краеведческий портал «Город НК» (<https://biblio.e-nkama.ru/literaturnyy-portal/index.php>). Для каждого проекта на сайте созданы специальные страницы, на которых публикуется информация фактографического и библиографического характера.

Литературная карта Нижнекамского района – это инновационный проект Нижнекамской библиотечной системы, который реализуется с 2018 года. Он направлен на изучение и популяризацию среди населения истории, современного состояния и развития литературной жизни Нижнекамска и Нижнекамского района.

Литературная карта включает в себя два раздела «Литературный Нижнекамск» и «Нижнекамский район». В первом разделе читатели могут найти информацию о литературной жизни города, литературно-творческих объединениях «Кама тацнары» («Камские зори») и «Данко», писателях и поэтах нашего края, литературных конкурсах и библиотечных акциях, организуемых нашей библиотечной системой. Материал о персоналиях расположен в алфавитном порядке фамилий авторов. Каждая авторская страница содержит фотографию, краткую биографию и библиографические материалы. В разделе «Литературный Нижнекамск» имеется рубрика «Литературные издания», в которой представлены библиографические описания книг о Нижнекамске и Нижнекамском районе.

Второй раздел карты «Нижнекамский район» содержит информацию о сельских поселениях района, их достопримечательностях и знаменитых людях. В настоящее

время здесь представлены только села и деревни, в которых есть библиотеки. В дальнейшем планируется включить информацию обо всех населенных пунктах Нижнекамского района, в том числе и исчезнувших.

В 2020 году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в разделе «Читателям» была разработана страница «Наш край в годы войны».

С территории современного Нижнекамского района (в годы войны Шереметьевского района) на фронт ушло 7833 человека, из них погибло смертью храбрых и пропало без вести 4885 человек. Наши земляки героически сражались на всех фронтах и направлениях Великой Отечественной.

Страница включает шесть разделов: «Выстояли и победили: Нижнекамский край в годы войны», «Помним и гордимся», «От Алеся Адамовича до Михаила Шолохова», «Писатели Татарстана о войне и Великой Победе», «Наш бессмертный полк», «Павшим вечная слава».

Уникальным является раздел «Выстояли и победили. Нижнекамский край в годы войны». Это электронный библиографический указатель, представляющий собой результаты работы по сбору и учету публикаций из местной периодической печати, посвященных участию жителей района в Великой Отечественной войне. В указатель включены статьи на русском и татарском языках, опубликованные в нижекамских газетах в период с 1975 года по апрель 2020 года включительно. Материал систематизирован по специально разработанной схеме и включает десять разделов.

Первый раздел «Герои земли Нижнекамской» посвящен Героям Советского Союза, которые родились или жили после войны в нашем городе и районе. Героев у нас пять – Григорий Абызов, Иван Болодурин, Селиверст Давыдов, Никита Кайманов (первый татарстанец, которому присвоено звание Героя), Дмитрий Привалов. Раздел «Созвездие солдатской Славы» посвящен полным кавалерам ордена Славы, чьи имена связаны с нижекамской землей. Кликнув по фотографии героя, читатели попадают на его персональную страницу. Здесь можно найти биографию, библиографический список литературы, а также фотографии и документы. Некоторые библиографические записи

имеют электронные образы самих публикаций, которые каждый пользователь может посмотреть и почитать. Во вкладке «Фотографии и документы» сгруппированы фотографии героев, а также документы с сайтов «Подвиг народа», «Память народа» и «Мемориал».

Названия следующих пяти разделов говорят сами за себя. Например, раздел «Они прошли дорогами войны» включает библиографические записи на статьи, в которых воин показан в своей причастности к боевым действиям во время Великой Отечественной войны. Раздел «Женщины в серых шинелях» рассказывает про подвиги женщин-фронтовиков. В разделе «Не участники войны, но войной опалены» собраны источники о вкладе в победу тружеников тыла нашего района, на плечи которых тяжелой ношей легли заботы трудового фронта. Внутри разделов материал сгруппирован по персоналиям в алфавитном порядке.

В восьмом разделе «Памяти бессмертного подвига» отражены материалы об увековечивании памяти участников Великой Отечественной войны на территории Нижнекамского района, в разделе «Фронтовики, наденьте ордена» – публикации, посвященные празднованию Дня Победы и других военных дат. В последнем десятом разделе «Беспокойные сердца: поисковые отряды Нижнекамска» показаны материалы о деятельности нижнекамских поисковых отрядов «Нефтехимик», «Память», «Родник» по раскопкам и поиску захороненных воинов.

Следующим разделом, расположенным на странице «Наш край в годы войны», является раздел «Помним и гордимся». В нем отражен план мероприятий Нижнекамской ЦБС по празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и новостная лента о состоявшихся в библиотеках мероприятиях, посвященных этому событию. Интересен подраздел «Великая Победа: электронные ресурсы». Он служит путеводителем по сторонним электронным ресурсам. Здесь дается описание ресурса и изображение его главной страницы, которое является графической гиперссылкой и позволяет пользователям сделать переход на этот ресурс. Разделы «Онлайн-выставки» и «Библиографические пособия» содержат соответственно электронные выставки, библиографические пособия,

рекомендательные списки литературы и другую библиографическую продукцию, созданные сотрудниками информационно-библиографического отдела и библиотеками системы.

Следующие два раздела «От Алеся Адамовича до Михаила Шолохова» и «Писатели Татарстана о войне и великой Победе» включают аннотированный список из 75-ти самых знаменитых и значимых произведений художественной литературы на военную тему и список произведений писателей и поэтов нашей республики.

Раздел «Наш бессмертный полк» сформирован по результатам одноименной акции, которая вот уже несколько лет проходит в аккаунте Центральной библиотеки им. Г. Тукая в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/tukai_nk). Начинаясь она с наших коллег библиотекарей, которым было предложено почтить память своих предков – участников войны – и пройти в бессмертном полку онлайн. Для этого нужно было прислать фотографию героя (при наличии) и его фамилию, имя, отчество. В последующие годы в этой акции приняли участие и наши читатели. В 75-ую годовщину Победы все герои были размещены в этом разделе сайта библиотечной системы.

Последний раздел страницы называется «Павшим вечная слава». Это новый раздел по увековечиванию памяти участников Великой Отечественной войны в памятниках и мемориалах на территории Нижнекамска и Нижнекамского района. Его разработка началась в 2021 году. В итоге раздел будет представлять собой реестр мемориалов, памятников, мемориальных досок, расположенных на территории Нижнекамска и Нижнекамского района.

Работа над проектом «Наш край в годы войны» активно продолжается. Осуществляется сканирование публикаций из местной периодической печати, идет работа по дальнейшему сбору информации, так как в периодической печати ежегодно публикуются новые материалы, касающиеся войны 1941-1945 гг.

Третий краеведческий проект нашего сайта – это создание краеведческого портала с емким названием «Город НК». Проект находится в стадии разработки.

К настоящему времени сформированы функциональные разделы портала, которые в дальнейшем обеспечат динамику основного контента. Основу составит интерактивная карта, в которой на различных слоях будут представлены объекты (улицы, достопримечательности и т.п.) с отсылками к подробным статьям о них. В разделе «Маршруты» объекты будут выстроены в соответствии с пешеходными и велосипедными маршрутами, время прохождения которых не превышает одного часа. К настоящему времени разработаны несколько маршрутов, например, «С твоим именем, Тукай», «По улице Юности», «Нижекамск театральный», «Мечети и церкви Нижекамска и Нижекамского района», «Пешком по Красному Ключу», «Имена в истории Нижекамска». На сегодняшний день на портале размещен маршрут «С твоим именем, Тукай», пройдя по которому можно познакомиться с краткой биографией Габдуллы Тукая, с объектами нашего города, так или иначе связанными с именем великого поэта.

Раздел «Личность в истории» познакомит с биографиями людей, чьи фамилии встречаются в названиях улиц, памятников, мемориалов и мемориальных досок, присвоены культурным и образовательным объектам. Информация об улицах и достопримечательностях Нижекамска будет собрана в разделах «Улицы» и «Пространство». Раздел «Дорога памяти» будет посвящен участникам Великой Отечественной войны и тесно связан с предыдущим нашим проектом и его страницей «Наш край в годы войны».

В перспективе планируется расширение состава участников проекта «Краеведческий портал» путем привлечения музеев, архивов и частных лиц.

На наш взгляд, разработка и реализация рассмотренных нами краеведческих проектов на сайте Нижекамской ЦБС позволит:

- укрепить роль библиотек Нижекамской ЦБС как интеграторов и координаторов всей краеведческой деятельности на своей территории, в своем крае;
- обеспечить сохранность краеведческого материала;
- предоставить пользователям широкий доступ к культурно-информационной площадке, которая нацелена на

формирование образа города как культурного центра с богатой историей и насыщенной повседневной жизнью;

- активно включать жителей в изучение истории родного края, повышать интерес к историческому и культурному наследию Нижнекамского края;

- укрепить позитивный имидж Нижнекамска и района во внешней среде.

Туган якны өйрәнү: заманча таләпләр һәм алымнар

Рахманова Лейсан Тагировна,

заведующий национально-краеведческого отдела Центральной библиотеки им. Г. Тукая МБУ «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Лениногорский МР» РТ



Лениногорск шәһәренең Г.Тукай исемендәге Үзәк китапханәсе исеменә жисеме тәңгәл икәннен раслап, ел дәвамында байтак кына милли юнәлештәге, халык мәнфәгәте белән сугарылган чаралар уздыруны үзенә төп максаты итеп куя. Без үзбезнең эшбезне киң колачлы, төрле юнәлештәге чаралар белән баатырга тырышабыз. Кыскасы, Үзәк китапханәнең эшчәнлегенә заманча алымнар белән, заманча таләпләргә туры килерлек итеп, барлык яшәстәге китап укучыны бер максатка туплау – иң беренчә чиратта туган телебезгә, аның мәдәниятына мөһаббәт тәрбияләү.

Лениногорск шәһәренең Үзәк китапханәсендә милли мәдәниятне һәм халык традицияләрен саклауга һәм үстерүгә зур игътибар бирелә. Бүгенге көндә Үзәк китапханәнең милли әдәбият бүлегендә якташ язучыларның иҗатын пропагандалау, туган якны өйрәнү максатыннан «Туган яктан илһам алып» исеме астында мәғлүмати - библиографик максатчан программа эшләнде һәм уңышлы алып барыла. Китапханәбезнең милли әдәбият бүлегендә шулай ук «Әдәби бакча» клубы да эшләп килә.

Бүгенге заман, бүгенге милли вазгыять безне яңа, заманча алымнар белән эш итәргә этәрә. Милли әдәбият бүлегендә Лениногорск шәһәрендә эшләп килүче Ш.Бикчурин исемендәге «Чишмә» әдәбият иҗат берләшмәсе белән даими хезмәттәшлек алып барыла. Татар әдәбиятына Ш.Бикчурин, Ж.Рәхимов, Ә.Гали, Р.Вәлиуллин, А. Хәсәнов, Ж.Дәрзаман, М.Газизов, Т.Шәмсуаров һәм башка язучы-шагыйрьләренә бергән оешма безнең китапханәбезнең төп таянычы. Моннан тыш, Г.Тукай исемендәге Үзәк китапханә Татарстан язучылар берлегенә Өлмәт бүлегенә белән дә тыгыз элемәтдә тора.

Кыскасы, без соңгы елларда яңа алымнар белән эшебезне алып барабыз. Бу әлбәттә бүгенге заман таләпләренә нигезләнгән «Якташлар туры эфирда» циклы.

Төбәгебездә яшәп ижат итүче язучы шагыйрәләребез белән инстаграм Вконтакте челтәре аша туры эфирда очрашулар уздырабыз. Әлеге алым милли бүлекнең эшчәнлеген тагын да баета, укучы белән элемтәсен жанландыра, укучыларны гасырлардан килгән әдәбиятыбызның байлыгы белән таныштыра, китапка тарта. Димәк, китап язучы белән укучы арасына күпер сала дисәк тә ялгыш булмас. Мәсәлән, төбәгебезнең танылган шагыйре, публицист, Ш.Бикчурин, С. Сөләйманова исемендәге премияләр лауреаты, Татарстан язучылар берлеге әгъзасы, Ш. Бикчурин исемендәге «Чишмә» әдәбият-ижат берләшмәсе житәкчесе Таһир Шәмсуаров, Ш.Бикчурин исемендәге «Чишмә» ижат берләшмәсе әгъзалары шагыйрь - шагыйрәләр Рузидә Даутова, Гүзәл Талипова, Зөлфия Мөхәммәтжанова, Гөлгенә Әхмәтова, язучылардан Зилә Мөдәрисова, якташ язучылар, шагыйрьләр Валерий Туктар, Марат Мавлин, Ольга Федорова, Алия Гөбәйдуллина, Николай Коросев, Антонида Саушкина, Юрий Бормотов белән туры эфир оештырылды.

Туры эфирлар бүгенге көннең төп үтемле чараларыннан берсе. Һәр теләгән китап укучы эфир аша үзе теләгән сорауларга җавап таба.

Әле күптән түгел генә китапханәләр офлайн форматта гына эшлиләр иде. Бүген, жәмгыятьтә югары сыйфатлы мәгълүмат киңлеге арткан заманда, безнең алга яңа бурычлар куела һәм зур мөмкинлекләр ачыла. Китапханәләрнең киләчәге бар, дип ышанып әйтә алабыз. Чөнки китапханәчеләр яңа технологияләрне үзләштерү өстендә зур эш алып баралар.

Без тагын да заманчарак алымнар кулланып туры эфирларны онлайн форматта гына түгел, ә инде офлайн форматта да үткәрә башладык. Әлеге сүзләрне дәлилләп күптән түгел генә шагыйрь, Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре, [ТР Язучылар берлеге](#) әгъзасы [Р. Төхфәтуллин](#), С. Сөләйманова, К. Тимбикова исемендәге премияләр лауреаты, Татарстан Язучылар берлегенең Әлмәт бүлеге администраторы, Әлмәт Язучылар оешмасы каршында эшләүче С.Сөләйманова исемендәге «Кызыл каурыллар» әдәби берләшмәсе житәкчесе Миңзифа Әхмәтшина

белән очрашу оештырдык. Китапханәбезгә язучы белән очрашуга Ш. Бикчурин исемендәге «Чишмә» ижат берләшмәсе язучы - шагыйрьләрен, композиторларын чакырдык. Өлегә очрашуның әһәмияте шунда ки, язучы үзе дә туры эфирда киң катлам укучы һәм китапханәгә килгән жирле шагыйрь язучылар белән аралашу мөмкинлегенә тудырды. Өлегә үзенчәлекле алым, китапханәбездә туга тапкыр үткәрелде. Бу яңа алымның киләчәгә давамлы булып дигән өметтә калам.

Китапханә эшчәнлеген алып баруда интернет бүгенге көндә зур, мөһим урын алып тора, киң мөмкинлекләр ача. Төрле татар язучыларының ижатлары буенча даими рәвештә акцияләр уздырыла. Мәсәлән, якташ язучыбыз Жәүдәт Дәрзаманның 75 еллыгына багышланган регионар акция, шулай ук 1 апрельдән 30 апрельгә кадәр, бөек шагыйрәбез Г.Тукайның 135 еллыгына багышланган төбәкар «Әллүки» онлайн фестивален үткәрелде. Фестивальдә Татарстан республикасы шәһәр районнарыннан тыш Башкортостан республикасыннан катнашучылар булу безнең өчен зур дәрәжә. 15 июльдә якташ язучыбыз, Татарстанның халык шагыйрә, Г.Тукай исемендәге Дәүләт премиясе, С.Сөләйманова исемендәге премия лауреаты, РФ атказанган сәнгать эшлеклесе, Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы, шагыйрь, язучы Г.Рәхимгә 80 яшь тула. Шулай уңайдан аның юбилеега багышланган чаралар үткәргәгә җыенабыз һәм, әлбәттә, аның ижаты буенча акция уздырырга да ниятлибез.

Алда әйтәп үтелгәнчә, быел сөекле шагыйрәбез Г.Тукайның тууына 135 ел тулды. Өлегә дөнья күләм мөһим вакыйганы жир шарында яшәүчеләр барлык милләتلәр дә билгеләп үтте диярлек. Менә шулай нисбәттән, апрель аенда, безнең Г.Тукай исемен горур йөрткән китапханәбезгә, тугандаш Башкортстан республикасы белән туры элемәттә катнашу бәхете насыйп булды. Башкортстан Республикасының Авдонск бүлегенә караган «Ак калфак» татар хатын - кызлары регионар иҗтимагый оешмасы Кармасан авылы китапханәсе белән берлектә, Г.Тукайның 135 еллыгына багышланган әдәби - музыкаль кичә оештырылды. Минемчә бу уртак чара Башкортстандагы милләттәшләр белән араларны якынайтуга бер адым булды.

Быел барыбыз да белгәнчә туган телләр һәм халыклар бердәмлегенә ылы. Без моны һәр гамәлебездә күздә тотарбыз, төрле

чаралар уздырабыз. Шул уңайдан күптән түгел генә «Без бергә», «Китап укучы Лениногорск» фестивальләре узды. Әлеге фестиваль татар милләтеннән тыш чуваш, рус, мордва һәм башка милләт вәкилләренен дә үзенчәлекле гореф-гадәтләрен искә алып уздырылды.

Бүгенге көндә заманча яңа алымнар белән эш итү безнең китапханә эшчәнлегенә яңа офыклар, туган телебезгә һәм аның әдәбиятына мэхәббәт тәрбияләүгә зур мөмкилекләр ача. Туган тел һәр кеше өчен дә кадерле изге тел! Г. Тукай исемен йөрткән китапханә киләчәккә яңа заманча адымнар белән бергә атлый!

Библиотеки Елабуги: роль в продвижении бренда территории

Назипова Юлия Владимировна,
директор МБУ «Централизованная библиотечная система
Елабужского муниципального района»



Елабуга по праву гордится своим тысячелетним прошлым и настоящим. Расположенная в самом сердце Прикамья, наша древнейшая земля наделена живописной природой, самобытной культурой, уникальными памятниками. Имена знаменитых елабужан составляют гордость и славу культуры, литературы, мировой науки.

В последние годы Елабуга становится центром проведения различных международных, общероссийских, межрегиональных культурных мероприятий - знаменитая Всероссийская Спасская ярмарка, Фестиваль колокольного звона, Музыкальный фестиваль Бориса Березовского «Летние вечера в Елабуге», Литературная премия имени Марины Цветаевой, конкурс юных художников «Я рисую как Шишкин» и многие другие мероприятия. Отличительной особенностью территории Елабуги среди других муниципальных образований Республики Татарстан является расположение и функционирование Федерального промышленного проекта – Особая экономическая зона «Алабуга», на сегодня в которой работают 33 резидента, 6 производств - в стадии строительства.

Богатейшая история Елабуги и современность территории ставят серьёзные задачи по развитию местного краеведения перед библиотеками. Именно эти задачи – собрать, обобщить, сохранить и передать информацию для последующих поколений – определяют важную роль краеведения. Сегодня роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: из числа учреждений, занимающихся краеведением, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, и при этом, оставаясь наиболее доступными и

бесплатными учреждениями для различных категорий пользователей. Хочется заметить, что население города Елабуги растёт и значит, возрастает роль культурного просвещения и сохранения исторической памяти города.

Центральная библиотека Елабуги – одна из старейших в Республике Татарстан, в этом году мы отмечаем 125-летие со дня открытия Первой Публичной городской библиотеки имени А.С.Пушкина, которое состоялось 4 февраля 1896 года. На момент открытия в ней насчитывалось 1244 наименования книг, библиотека получала 22 ежемесячных журнала, 6 ежедневных газет. Благодаря частным пожертвованиям Елабужского земства и купцам, книжный фонд библиотеки пополнялся ценными подписными изданиями и энциклопедиями XIX века. На сегодня этот уникальный фонд составляет основу Отдела редких изданий и Музея книги, открытого в 1999 году при Центральной библиотеке. Это наша уникальность и самобытность, и, конечно же, культурное нематериальное наследие города Елабуги. Столетняя история нашей библиотеки непосредственно связана с брендом территории города, и является одним из посещаемых мест для туристов так называемого «литературного паломничества».

Используя имеющийся опыт традиционной краеведческой работы, библиотекари Елабужской ЦБС постоянно пополняют его новыми формами и методами, многие инновации находят отражение в проектной деятельности библиотек.

Хочу поделиться с Вами яркими и успешными проектами с известными именами Елабуги и брендом территории:

- Открытие Литературной гостиной «Светлый дар» имени Станислава Романовского к 85-летию со дня рождения писателя-земляка, в своих произведениях показавшего всю красоту природы и города Елабуги. Благодаря выигранному Гранту Правительства Республики Татарстан и поддержке главы Елабужского района, из двух комнат, мы сделали одну гостиную, где успешно работает детский клуб имени С.Т.Романовского, ежегодно проходят муниципальные детские литературные конкурсы «Башня над Камой», «Читаем Станислава Романовского», «Озёра в произведениях Станислава Романовского», «Время читать Романовского». Здесь же

подводятся итоги муниципального конкурса «Лидер чтения» среди детей. Проводятся внеклассные уроки по литературе, выставки детского творчества Детской художественной школы имени И.И.Шишкина. Этот краеведческий проект дал нам возможность общения с сыном писателя Андреем Романовским, который проживает в городе Москва, и благодаря ему литературная гостиная пополняется личными вещами писателя. Апрель 2021 года принёс нам победу в конкурсе Благотворительного фонда «Татнефть», и в скором времени выйдет сборник «Воспоминания о Станиславе Романовском» к 90-летию писателя-земляка.

Ещё один краеведческий проект Елабужской ЦБС связан с именем известного татарского драматурга, заслуженного деятеля искусств ТАССР и РСФСР Тази Гиззата. 2020 год в библиотеках Елабужского района был объявлен Годом Тази Гиззата. Впервые в практике библиотечной деятельности целый год был посвящен жизни и творчеству одного писателя. А поводом послужила огромная подготовительная работа библиотекарей к 125-летнему юбилею знаменитого драматурга, чьё имя бережно хранит в своей памяти Елабуга, который три года провёл в Елабуге и создал Татарский народный театр. Яркими событиями года стали: открытие Года Гиззата в Центральной библиотеке, проект «Ай китабы. Книга месяца», межрегиональная сетевая акция «Читаем Гиззата», конкурс профессионального мастерства на лучший буктрейлер, День Гиззата в день его юбилея и многие другие. Интерес к автору вызвали встречи читателей с елабужанами – краеведами и исследователями его творчества. Почетными гостями Центральной библиотеки в юбилейный год были – внучка знаменитого драматурга Гузель Гизатова, а также литературовед, заслуженный работник культуры России, член Союза писателей Татарстана Фоат Галимуллин, и председатель Союза писателей Татарстана Данил Салихов (2020г). Библиографами Центральной библиотеки выпущен библиографический указатель «Из-под пера высекаются искры». В настоящее время ведется работа по созданию Литературного уголка имени татарского писателя-драматурга Т. Гиззата при Отделе татарской и национальной литературы.

Успешно реализуется, в этом 2021 году, во всех библиотеках Елабуги – Год Национальной книги. Каждый календарный месяц посвящен литературе одной из народностей Поволжья – «Месяц башкирской литературы» в феврале, «Месяц марийской литературы» в марте, «Месяц татарской литературы» в апреле. Июнь будет посвящен «Месяцу русской литературы» и связан с Пушкинским Днём в России. Еще впереди нас ждут месяцы мордовской и удмуртской литературы, литература народов Кавказа. Сентябрь будет посвящен «Месяцу краеведческой литературы» к 90-летию со дня рождения Станислава Романовского. Особенностью каждого национального месяца является не только литература, но и обычаи, праздники, музыкальные произведения и кино, национальная кухня и одежда. А учитывая нашу территорию и местное сообщество, библиотекари знакомят читателей с национальным составом Елабужского района. Торжественное открытие Года Национальной книги связали с новым литературным арт-объектом – это уникальная Галерея «Литературная Елабуга», расположенная в Центральной библиотеке и посвященной её 125-летию. Сегодня на ней представлены портреты 20-ти современных елабужских писателей и поэтов, до конца года Галерея пополнится портретами местных краеведов. В день торжественного открытия галереи выступил молодой, но уже хорошо известный в Республике Татарстан и за её пределами драматург Артур Шайдулла, чьи постановки ставятся на сцене Татарского государственного академического театра имени Г.Камала. Поддержал наш проект елабужский молодой блогер Дионис Король, его фотографии города с необычного ракурса дополнили Галерею.

В свою очередь, «Литературная Елабуга» - это продолжение ранее разработанного библиотекарями Елабуги проекта «Литературная карта Елабужского района». В августе 2018 года в Центральной библиотеке г. Елабуга состоялся Республиканский круглый стол, где мы смогли поделиться своим опытом разработки и реализации этого проекта с библиотечными специалистами из 13 муниципальных районов и городов Набережные Челны и Нижнекамск. Отметим, что данный проект, занявший Первое место в Республиканском конкурсе «Татарстан – наш общий дом», востребован

школьниками, студентами, учителями литературы, а также и в разных регионах России, как ценный краеведческий Интернет-ресурс о писателях, чьи имена связаны с Елабужским краем. Интернет-ресурс представлен на российском портале «Чтение 21».

Востребованным оказался проект «Альбом истории открыт...», цикл краеведческих часов по истории Елабужского района. Реализуют проект библиотекари Центральной библиотеки с 2019 года, и первая целевая аудитория, кому он был адресован – это люди с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в Елабужском Дом-интернате для престарелых и инвалидов. Особенность проекта - участие сельских библиотекарей из различных сел Елабужского района, которые приезжают в Дом-интернат с интересными рассказами и презентациями о жизни села, знакомят с историей села, трудовыми династиями, традициями села, показывают фотоальбомы с материалами о селах. Нередко вместе с библиотекарями приезжают работники сельских Домов культуры с музыкальными номерами. Более того, для тех, кому адресован проект, очень важно живое общение, возможность задать вопросы, поделиться собственными воспоминаниями о местах, где они родились и выросли. Родившиеся в других регионах, с удовольствием знакомятся с историей Елабужского края. Дальнейшая реализация проекта будет адресована молодежной аудитории.

В 2020 году запущен долгосрочный информационный проект по созданию краеведческого Интернет-ресурса «Война. Судьба. Библиотека.». Благодаря чему на сайте Елабужской ЦБС появился постоянно пополняемый краеведческий электронный ресурс, где представлены итоги продолжающейся работы по выявлению, сбору и систематизации сведений о работе библиотек Елабужского района в годы Великой Отечественной войны. Большое внимание уделено сведениям о сотрудниках библиотек, изб-читален, как ушедших на фронт из библиотеки, так и работавших в библиотеках в довоенный и послевоенный периоды. А также сведениям о тружениках тыла, трудившихся в библиотеках в годы войны. Данный электронный ресурс

участвовал во Всероссийском смотре-конкурсе на лучшее электронное издание Российской государственной библиотеки.

Продолжением темы военного краеведения стал партнёрский проект по изданию книги-альбома совместно с Молодежным центром «Барс». Это подарочное издание «Живые легенды Елабуги», содержащее информацию о 67 живых участниках Великой Отечественной войны, проживающих в Елабужском муниципальном районе. Презентация книги состоялась в Центральной библиотеке с вручением издания ветеранам.

«Родные лица Победы», «Виртуальный музей Великой Отечественной войны», «Письма военных лет» - библиотечные проекты, которые не оставляют равнодушными жителей Елабуги. В этом году 9 мая на стадионе «Молодежный», Елабужская ЦБС представила интерьер Елабужской Районной библиотеки военных лет. Рассказать о трудовых буднях библиотекарей «сороковых-роковых», и посещениях читателей, среди которых были и эвакуированные в Елабугу, смогли с помощью костюмированной театрализации. Книжные издания предвоенных и военных лет, так же, как и работа тематической площадки, вызвали интерес многих горожан, пришедших на празднование Дня Победы. Для пользователей социальных сетей библиотекари сняли игровой фильм «Библиотека в эвакуации», где постарались воссоздать трудовые будни Елабужской районной библиотеки 1941 года. Причем библиотекари справились с нелегкими задачами сценарной, режиссерской, операторской и актерской работы. А также провели немалую исследовательскую работу по изучении истории библиотеки, смогли подобрать нужный реквизит и костюмы.

Отмечу ещё один недавно появившийся опыт краеведческой работы, который состоит в совместной деятельности с писателями по реализации республиканского социально-гуманитарного проекта «У войны не женское лицо...», организованного объединением женщин-депутатов Государственного Совета Республики Татарстан «Мәрхәмәт-Милосердие». Библиотекари Елабужской ЦБС второй год ведут работу по сбору информации про женщин в годы войны.

Местные писатели присоединились ко II этапу проекта с написанием литературно-художественных очерков о елабужанках - труженицах тыла, которые работали на добыче торфа, этот природный материал стал стратегическим топливом для советской оборонки. 7 мая этого года в читальном зале Центральной библиотеке, в рамках презентации проекта «У войны не женское лицо...», писатели познакомили читателей с героинями своих очерков.

Мы видим, как меняется подход к краеведческой работе, причём диапазон перемен весьма значителен. Библиотеки Елабуги уверенно встраиваются в местное сообщество, становятся важнейшим элементом территориальной инфраструктуры, раскрывают книжные фонды через создание электронных ресурсов, включаются в работу по развитию регионального туризма, создают краеведческие уголки и мини-музеи в сельских библиотеках, активно сотрудничают со средствами массовой информации в целях популяризации краеведения. Несколько сельских населенных пунктов в Елабужском районе входят в туристический маршрут посещения туристов, в организации встреч которых активно участвуют сельские библиотекари, так деревня Старый Куклюк представляет марийские традиции, деревня Большой Шурняк – крышенские традиции, село Морты и Татарский Дюм-Дюм – татарские традиции, село Танайка – русские традиции.

Во многих городах реализуется программа создания комфортной среды для населения, благоустраиваются парки и скверы. Наша библиотечная система на правах партнёра приглашается в проекты по обновлению городских пространств. По инициативе Центральной библиотеки установлены Уличные библиотеки для горожан, таким образом, учитывая запросы местного сообщества по организации тихого отдыха с книгой в парковых зонах. С удовольствием елабужани и гости города посещают наши Летний читальный зал и Книжную ПАРКовку в «Александровском саду», библиотечные бульвары в Гуляй-парке и Георгиевском парке.

Для продвижения краеведческой информации библиотеки Елабуги достаточно активно используют социальные сети, в настоящее время мы работаем ВКонтакте, Инстаграм имеет 2

страницы, одна из них на татарском языке, Центральной библиотекой создан свой канал на видеохостинге Ютуб. Ну и самая оперативная информация представлена на официальном сайте Елабужской ЦБС на платформе Национальной электронной библиотеки Республики Татарстан.

Успех краеведческой работы во многом определяется личностью библиотекаря, его кругозором, уровнем знаний об истории города или деревни, его достопримечательностях, выдающихся земляках. Необходимо хорошо знать литературу по краеведению, уметь работать с первоисточниками. Не менее важно для библиотекаря быть подвижником культуры, ощущать себя собирателем памяти. Надеюсь, что библиотеки Елабуги, как и прежде, будут показывать достойные результаты в области краеведения, способствуя тем самым развитию бренда территории, её узнаваемости и культурного потенциала Елабужского муниципального района.

Использование технологий мультимедиа в изучении детьми краеведения

Шайхиева Чулпан Маслахетдиновна,
главный библиотекарь Центральной детской библиотеки
МБУК «Централизованная библиотечная система»
Заинского муниципального района



2021 год в Заинском муниципальном районе объявлен Годом родного края. В душе каждого человека живет любовь к родному краю, к своей малой Родине, где жили его предки, где живет он сам. И чтобы эта любовь никогда не угасала, чтобы каждый смог пронести ее через всю жизнь, это чувство нужно поддерживать

и воспитывать.

Краеведение является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, малой Родине, воспитания любви к ней. Это не только познание края, но и способ освоения и сохранения исторического опыта. Здесь приходит на ум утверждение великого русского учёного Михаила Ломоносова «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», которое нашло отражение во многих художественных произведениях не только отечественных, но и зарубежных писателей. И с этим невозможно не согласиться. Поэтому, представляется важным мысль о том, что в будущем можно жить счастливо только тогда, когда мы будем знать наше прошлое и бережно хранить его традиции и обычаи. А в этом хорошими помощниками являются книги, но, к сожалению, есть проблема чтения подрастающего поколения в эпоху технократизации, и она становится всё более актуальной. Исходя из этого, центральная детская библиотека МБУК «ЦБС» Заинского муниципального района прилагает большие усилия по пропаганде, воспитанию интереса и любви к чтению, в том числе и литературе по краеведению. С этой целью сотрудниками проводятся литературные занятия, познавательные мероприятия, часы общения, встречи с именитыми и малоизвестными земляками, в

которых используется имеющаяся в фонде литература по этой теме.

Для стимуляции детского чтения в этом направлении при центральной детской библиотеке была организована медиастудия, чтобы привлечь читателей к созданию мультимедийных продуктов. Для того, чтобы деятельность в ней вести с определённой периодичностью и сделать увлекательной и результативной, главным библиотекарем читального зала Чулпан Шайхиевой была разработана авторская программа «Использование технологий мультимедиа в изучении детьми краеведения».

Мультимедиа - это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в одной компьютерной системе все: текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию).

Что же даёт применение мультимедиа при изучении краеведения? Во-первых, детская библиотека не располагает большим фондом художественной и научно-популярной литературы о Заинском крае. А мультимедийные технологии позволяют нам хотя бы частично решить эту проблему. Участники студии занимаются поиском, сбором нужной информации о значимых исторических событиях, народных традициях, о талантливых земляках района, о достижениях города и т.д. Во-вторых, современные дети все-таки отдают предпочтение цифровым технологиям, с удовольствием делают презентации, фотоколлажи и проекты, видеоролики. Выяснилось, что особенно интересно им снимать фильмы и создавать мультфильмы. С участием детей, по теме родного края, были созданы: мультфильм об основании города Заинска «Город с седой историей», хроникально-документальный фильм «Мой край – моя история», в котором повествуется о Пугачёвском восстании и значении бунта крестьян в истории нашего края, фильм «Мой город Заинском зовут!» о развитии города на современном этапе жизни, библиографическое пособие «Души прекрасные порывы» о жизни и творческом пути поэта нашего города, лауреата премии имени С. Рафикова, рукодельнице - благотворителе, очаровательной женщине с большим сердцем и красивой душой - Надежде Семёновне

Чепурной. Для этого участниками, занимающимися в медиастудии, были основательно изучены все эти темы. Совместно с руководителем написаны сценарии, разделены роли, отработаны, сняты и смонтированы фильмы. Для создания биобиблиографического пособия девочки пробовали себя в роли журналисток, взяли у Надежды Семёновны интервью. Информацию из уст поэта поместили потом на слайдах. На создание фильмов уходит много времени, это кропотливая работа, но результат радует. И самое интересное, дети настолько увлечены процессом, что, несмотря на загруженность, всегда находят время, чтобы поучаствовать в этом. Не всегда, конечно, в рабочее время, чаще нам приходится заниматься съёмками в выходные, но детям интересно, а это показатель того, что нужно только заинтересовать детей, а не наставлять и заставлять их.

Каждая творческая работа презентуется перед аудиторией по плану мероприятий. В ходе мероприятий выяснилось, что мультимедийный формат подачи материала вызывает больший интерес у аудитории, чем, например, рассказ библиотекаря. Таким образом, апробация авторской программы по этой теме позволила сделать вывод, что привлечение самих детей в создание мультимедийного материала намного эффективнее и действеннее в вопросе приобщения юных читателей к чтению.

Исходя из вышеизложенного, можно подвести итог, что приоритетным направлением деятельности любой библиотеки для продвижения и популяризации чтения можно использовать формы работы с привлечением детей в создание мультимедийного продукта. К слову ещё скажу, чтобы научить их этим азам, в марте месяце прошла онлайн курсы повышения квалификации по теме «Мультимедийные технологии в практике работы библиотек», организованные НОУ ДПО социально-гуманитарного образования. Курс дал мне много полезной и нужной информации, которую я применяю в работе. Думаю, эта интересная и увлекательная форма работы с привлечением детей к созданию мультимедийного продукта заинтересует и моих коллег.

Китапханədə туган якны өйрәнү мәғълүматын алга этәрүнең заманча инструментлары

Хамидуллина Лилия Салимзяновна,
директор

МБУ «Высокогорская Централизованная библиотечная система»



Жәмгыятьне мәғълүматлаштыру һәм документлар агымының артуы шартларында туган якны өйрәнү мәғълүматы төбәкнең социаль-икътисади үсешенә йогынты ясый торган иң мөһим стратегик ресурсларның берсе булып санала. Китапханәләрнең Туган як турындагы мәғълүмат тупланмасы бай булуы аның статусын шактый югары дәрәжәгә күтәрә. Бу юнәлештә тарихны популярлаштыру һәм китапханәгә килүчеләрне төбәкнең үткәне турында комплекслы һәм ышанычлы мәғълүматка жәлеп итү өстен санала. Хәзерге вакытта катнаш һөнәр ияләре, шулай ук гомумән халык арасында да туган якны өйрәнү белән кызыксыну арту тенденциясе күзәтелә. Бу белем бирү стандартларының төбәк компонентына туган якны өйрәнү өлеше кертелүе, аны өйрәнәргә һәм үстерергә сәләтле белгечләрне шушы тарафка юнәлтү зарурилыгы артуы белән аңлатыла.

Туган якны өйрәнү турында мәғълүмат бирүдә китапханәләрнең роле баяләп бетергесез: алар универсаль документлар фондына ия һәм кулланучыларның барлык категорияләре өчен дә иң кулай булып кала бирә. Инновацион эш рәвешләрен оста куллану, китапханәнең мәдәни-агарту, мәғълүмати белем бирү, ял итү үзәге буларак яңа образын формалаштыруга ярдәм итә.

Массакүләм китапханәләрнең туган якны өйрәнү эшчәнлегенең максаты булып, иң беренче чиратта, туган якны өйрәнү мәғълүмат ресурсларыннан файдалану мөмкинлеген тәмин итү, туган як турындагы мәғълүматны уңай ысул белән тарату, туган якны өйрәнү ихтыяжларын формалаштыру һәм үстерү тора.

Китапханэлэрнең туган якны өйрөнү белемнәрен популярлаштыру эше шулай ук «Китапханә эшчәнлегенң модель стандарты»нда (31.10.2014 ел) да чагылыш тапкан. Аның 4.1.3 пунктында болай диелә: «Китапханә – региональ әһәмияткә ия булган мәдәни мирасны фондларында һәм башка мәгълүмати ресурсларда саклаучы. Шул ук вакытта китапханә мәдәни мирасны сакларга гына түгел, үстерергә, төбәк, туган якны өйрөнү һәм локаль-тарихи тематика буенча материаллар тупларга, аларны ижтимагый файдалануга бирергә тиеш».

Әлеге бурычны үтәү өчен китапханә туган якны өйрөнү документларын жентекләп жый; китапханәнең белешмә аппаратында жирле тематиканы чагылдыра; мәгълүмати-библиографик эсбаплар төзи; жирле истәлекле урыннар, аерым гаиләләрнең тарихын, күренекле эшлеклеләрен, иң якты вакыйгаларны тасвирлау буенча тикшеренү эшчәнлегә алып бара, туган якны өйрөнү берләшмәләре эшен оештыра.

Бүген китапханә социумны мәгълүматлаштыруда мөһим урын алып торырга тиеш. Моның өчен китапханәләрдә яңа мәгълүмати технологияләр булдыру, традицион булмаган чыганаclarда фондлар формалаштыру, кулланучылар белән үзара мөнәсәбәтләрне ныгыту таләп ителә.

Социаль челтәрләрдән күренгәнчә, Республикабызның китапханәләрендә туган якны өйрөнү буенча бик күп эш башкарыла, китапханәчеләр тулы текстлы мәгълүматлар базасын булдыралар һәм алга этәрәләр. Кайсы гына китапханәне алмыйк, алар барысы да, туган якны өйрөнү буенча сыйфатлы хезмәт күрсәтү максатыннан, яңа эш калыплары эзлиләр.

Туган як турындагы әдәбиятны өйрөнү белән беррәттән, укучылар аудиториясен Кече Ватан тарихын өйрөнүгә жәлеп итү бүгенге көндә мөһим булып тора. Туган як турындагы белемне һәм туган якны өйрөнү әдәбиятын алга этәрүдә кулланылган яңалык калыпларының берсе - электрон күрсәткечләр. Бу продуктларның гамәли әһәмиятен баяләп бетергесез, чөнки ул туган якны өйрөнү әдәбиятын алга этәрүне китапханә эшенең төрле юнәлешләрендә кулланырга мөмкинлек бирә.

Туган якны өйрөнүнең роле, туган якны өйрөнү әдәбиятын халык арасында тарату үзенчәлекләре Герасимова А., Демидова С. Е., Неверова Т.А. һ. б. шәхесләрнең фәнни эшләрендә урын

алса, э китапханэлэрнең туган якны өйрәнү эшенең бурычлары Двуреченская Т.Н., Захаров Г.Н., Пермьяков С. кебек авторларның фәнни эшләрендә чагылыш тапкан. Китапханэлэр эшчәнлегенең юнәлеше буларак туган якны өйрәнү «Новая библиотека», «Научные и технические библиотеки», «Хроники краеведа» кебек махсус журналларда да каралган.

Туган якны өйрәнү әдәбиятын алга таба этәрү рәвешләренен иң нәтижелеләре турында, китап укучылар һәм китапханәчеләрнең фикерләрен ачыклау нисбәтеннән, 2019 елда анкета сорауларына җавап алу үткәрелде. Анкетада Биектау районының авыл һәм мәктәп китапханәчеләре, 170 китап укучы катнашты.

Анкета нәтижеләре буенча җирле авторларның сәнгать әдәбияты, биографиясе укучылар тарафыннан еш соратып алынуы ачыкланды. Мәгълүмат эзләү өчен алар төрле чыганаclarга мөрәҗҗәгать итәләр: сайтлар, электрон һәм традицион каталог, җирле журналлар һәм газеталар, библиографик күрсәткечләр.

Укучыларның ихтияжлары биографиягә, әсәрләргә, җирле эшлекленең тормышы һәм ижаты белән бәйле критик материалга, аның исеме белән бәйле истәлекле урыннар турында мәгълүматларга бик еш, аның сурәтләренә, музыкаль әсәрләренә сирәгрәк, видеоматериалларга бик сирәк булуы ачыкланды.

Анкетадан күренгәнчә, җирле эшчәнлек турындагы мәгълүматны төп кулланучылар: мәктәп укучылары-61%, студентлар – 10%, укытучылар – 23%, җирле хакимият вәкилләре – 3%, ата – аналар-3%.

Анкета нәтижеләре буенча китапханэләрнең туган якны өйрәнү эшчәнлегенә китап укучылар һәм китапханәчеләр тарафыннан хуплана. Сораштырылуучылар җирле язучылар һәм шагыйрьләр, әдәби эшлеклеләр һ.б. турында комплекслы мәгълүматка мохтаж.

Сораштырылуучыларның барысы да диярлек «Әдәби карта» кебек мәгълүмат ресурслар булу һәм библиография буенча электрон күрсәткеч булдыру, китапханәдә туган якны өйрәнү эшчәнлегенең сыйфатын күтәрергә мөмкинлек бирәчәген ассызыклады. Сораштырылуучыларның 60 %ы мондый төр продуктларны китапханә сайтына урнаштырган очракта гына,

мәгълүматка ия булуның тизлеге артачак дип санаса, 40 % ы бу материал комплекслы характерда булган очракта мәгълүмат алу мөмкинлегенә шәхсэн китапханәдә тәмин ителәчегенә ышана.

Туган якны өйрәнү үз ата-бабаларының тарихы белән горурлану хисе уятса, үткәнне һәм хәзергесен эзләү, тикшеренү, туган як горейф-гадәтләрен, үз нәсел агачын барлау, өлкән буыннар белән тыгыз элемтәдә тору балаларны һәм үсмерләрен уйланырга мәжбүр итә, ягъни, нәкъ менә бүген кирәк булган кыйммәтләрдән патриотизм, рухият, милли үзәк формалаштыра.

Бу эштә китапханәчеләр социаль партнер итеп, китап укучыларны җәлеп иткәндә, туган якны өйрәнүгә кызыксыну тагын да артачак. Эзләнү барышында табылган материалның дәрәжесенә - эзләнү эшенең мөһим өлеше, шуңа күрә моны раслаучы шәхесне табу зарури мәсьәлә булып тора.

Мисал өчен, 2020 елда Үзәк китапханә тарафыннан уйлап табылган «Фронтта һәм тылда Биектау районы мәдәният хезмәткәрләре» дип аталган проектны башкаруда, район буенча, барлыгы 500 дән артык кеше катнашты. Эзләнү нәтижәсендә «Мәдәният йорты хезмәткәрләре – Бөек Ватан сугышы ветераннары», «Мәдәният йорты хезмәткәрләре – тыл ветераннары», «Мәдәният йорты хезмәткәрләре – сугыш чоры балалары», «Бөек Ватан сугышы Биектау районы китапханә хезмәткәрләре язмышында калдырган эзе», дип аталган 4 мәгълүмати электрон база ясалды. Бөек Ватан сугышы белән бәйле мәдәният хезмәткәрләренен исәннәреннән үзләре белән, калганнарының туганнары, балалары белән элемтә булдырып, аларны бу эшкә җәлеп итү, пандемия һәм үзизоляция чорында кешеләрне ни белән дә булса мәшгуль итү һәм аларның яңалыкка өйрәнүләренә этәргеч булды. Бу эштә катнашкан олы яштәге шәхесләр компьютерда презентация ясау, электрон почтадан куллану кебек яңа күнекмәләргә өйрәнде.

Бөреле авыл китапханәсендә Туган якны өйрәнү буенча «Туган як туризмы» дип аталган электрон продукт булдырылды. Ул бистәдә яшәүчеләр һәм кунаклар өчен, туган як турындагы библиографик, картографик мәгълүматны виртуаль экскурсияләр аша алга этәрүне күздә тотта. Бу проект өстендә эш барышында пенсия яшендәге укытучылар, ветераннар, элеккеге житәкчеләр катнашты. Материал туплау этабында, бу шәхесләр үз чиратында,

аралашкан дуслары, туганнары, балалары, оныклары күнелендә китапханә һәм китапханә эшчәнлегенә карата кызыксыну уятты. Әби-балалары ярдәме белән булдырылган электрон продукт белән бүгенге көндә дә кызыксыналар, аны карарга дип килгән һәркем китапханәгә языла һәм китапханәнең даими китап укучысына әверелә бара.

Шулай ук Үзәк китапханә туган як турындагы мәгълүмати «Биектау районының якташ язучылары» дип аталган электрон белешмәлек күрсәткече булдыру эшен тәмамлап, аны район конференциясендә тәкъдир итте. Бу – компьютер технологияләренә иң яңа мөмкинлекләрен кулланып төзелгән уникаль, туган якны өйрәнү, үз туган илебезнең авторларын һәм әдәбиятын популярлаштыру өчен мәгълүмат чыганагы булып тора. Бу эштәге һәр мәгълүмат, язучы яки аның якын туганы тарафыннан расланып башкарылды.

Туган якны өйрәнү буенча электрон продуктлар булдырудан тыш, китапханәләр системасы китаплар, брошюралар, библиографик исемлекләр, календарьлар бастыру өстендә дә эш алып бара.

Китапханәчеләр ярдәме белән якташыбыз, пенсиядәге укытучы Рәис Саттаровның «И, Раббым, үзең тапшырдым», элеккеге райком секретаре Рафаэль Заһидуллинның «Суксу – тарихта эзе», Үзәк китапханә каршында эшләп килүче, язучы Рафис Корбан житәкләгән, «Каләмдәшләр» иҗат оешмасының «Биектау язучылары» китаплары дөнья күрдә.

Моннан тыш, китапханә 2017 елда «Биектау районы китапханәләре: кичә, бүген, иртәгә», ә 2020 елда «Биектау районы мәдәнияте: кичә, бүген, иртәгә» дигән, мәдәният бүлегенә барлык структур бүлекчәләре: музей, китапханә, мәдәният йорты, музыка мәктәбе һәм бухгалтерия турындагы мәгълүматны туплаган китаплар дөнья күрдә. Шулай ук администрация белән берлектә «Биектау районы: кичә, бүген, иртәгә» дигән китапның 2 нче басмасы чыгарылды, ә 2020 елның декабрь аенда китапханәчеләр 2021 елга календарь өчен мәгълүмат эзләү һәм системалаштыру өстендә эшләделәр, бу календарь ел башында дөнья күрдә.

Туган як турындагы мәгълүмат тупланган эшнә башкаруда, халыкны жәлеп итүне мин чөлтәрле маркетинг белән

чагыштырыр идем. Алар да үз продуктларын таратуда челтәрле системага кайтып кала. Без дә, нинди дә булса проект өстендә эш алып барганда халыкка мөрәжәгать итеп, беренчедән, материалның тулы һәм төгәл булуына ирешсәк, икенчедән, бу проектта катнашучыларның якыннары каршында китапханәнең статусын күтәреп, китапханә эше һәм бигрәк тә туган якның тарихына кызыксыну уятып, аны туплаган продуктлар аша китап укуга җәлеп итәбез. Моның беренче дәлиле булып, китапханә тарафыннан чыгарылган китапларның һәм электрон продуктларның киң кулланышта булуы торса, икенче дәлиле итеп, туган якны өйрәнү мәгълүматын алга этәрүдә уңышлы башкарган эшләрәбез өчен тапшырылган бүләкләрне атар идем. Алар арасындагы Россия китапханәләр ассоциациясе тарафыннан тапшырылган «Россиянең туган якны өйрәнүне үстерүгә керткән өлеше өчен» Почет грамотасы һәм Рәхмәт хаты районыбыз өчен зур дәрәжә булып тора. Моннан тыш китапханәбез партфолиосында Биектау районы якташлар жәмгыятенен туган якны өйрәнүдә нәтиҗәле хезмәт күрсәткән өчен бирелгән рәхмәт хатлары да, район башлыгының шәхсән миңа һәм үзәк китапханәнең хезмәт күрсәтү бүлегенә житәкчесенә тапшырылган «Татарстан Республикасы Биектау муниципаль районы үсешендәге казанышлары өчен» медальләре дә бар.

Безнең туган якны өйрәнүдәге хезмәтләрне күреп, зур бәя биргәннәр икән, димәк без дәрәжә юнәлештә барабыз дигән сүз.

**Итоговая резолюция конференции
«Современная библиотека в культурной среде региона.
Регионның мәдәни кинлекләрендә
китапханәләрнең роле»**

В работе конференции приняли участие 90 человек из 11 централизованных библиотечных систем Республики Татарстан – Арского, Заинского, Зеленодольского, Елабужского, Высокогорского, Кукморского, Лениногорского, Мензелинского, Нижнекамского районов, г. Набережные Челны и г. Казань. Так же приняли участие начальник управления культуры Нижнекамского муниципального района Мубаракшина Г.М., директор Национальной библиотеки РТ Тимерзянова М.Ф., заведующий отделом развития внедрения инноваций и взаимодействия со СМИ Республиканской детской библиотеки Галиева Э.А.

Работа конференции проводилась в трех секциях: «Продвижение чтения: диапазон идей и практик», «Стратегия развития детской библиотеки в современных условиях», «Краеведение сегодня: новый взгляд, креативные идеи».

Участники конференции отметили, что в новых условиях социально-экономической и культурной жизни страны, библиотечным специалистам необходимо искать и осваивать новые формы деятельности, улучшать предоставление традиционных услуг. Возлагая на себя функции, присущие другим культурно-просветительным и информационным учреждениям, библиотекам не стоит забывать, что основное направление в деятельности каждой библиотеки – продвижение книги и чтения. Онлайн-сервисы, виртуальные проекты становятся приоритетным направлением работы библиотек республики по привлечению и обслуживанию удаленных пользователей, по продвижению чтения среди населения.

Основным направлением стратегии развития библиотек в современных условиях является модернизация библиотечной сети республики. Основными задачами являются материально-техническое оснащение библиотек, создание условий для автоматизации библиотечных процессов, использование новых

информационных технологий, грантовая и проектная деятельность.

Одним из приоритетных направлений библиотечного дела в современном мире является краеведческая деятельность библиотек, в обществе идет активный процесс возрождения национального самосознания, развития национальных культур, рост интереса населения к своей истории.

По итогам своей работы участники конференции рекомендуют библиотечным работникам Республики Татарстан:

- активно участвовать в национальном проекте «Культура» по созданию модельных библиотек, благодаря которому создаются библиотеки, отвечающие требованиям времени и современного пользователя;
- развивать и использовать в дальнейшей работе библиотечные программы и проекты, которые обеспечивают более полное и эффективное библиотечное и информационное обслуживание как целевых читательских групп, так и широкой общественности;
- способствовать сохранению и обновлению библиотечных фондов муниципальных библиотек РТ, содействовать принятию целевой федеральной программы комплектования библиотек современной художественной и отраслевой литературой, добиваться государственной поддержки обновления библиотечных фондов;
- использовать интерактивные, мультимедийные, мобильные формы проведения мероприятий, которые позволяют активизировать читательскую и творческую активность посетителей библиотек, повышают престиж чтения и делают его более привлекательным;
- способствовать принятию решения по обновлению компьютерного парка муниципальных библиотек РТ, улучшению работы интернета по системе ГИСТ РТ (увеличение скорости, расширение доступных сайтов), охват зоной Wi-Fi всех муниципальных библиотек;
- продолжать вести активный поиск нестандартных форм продвижения книги и чтения, использовать библиотеку, как творческую площадку для самовыражения, место общения и

обмена опытом, образовательный, психологический и социальный центр для населения;

- содействовать непрерывному образованию и самообразованию, патриотическому и воспитанию, воспитанию толерантного сознания, экологическому и краеведческому просвещению населения, в первую очередь детей и молодежи, работе с семьей, повышению общего уровня информационной культуры детей и подростков;
- продолжить пропаганду литературы краеведческого характера, популяризацию среди населения объектов культурного наследия, формирование облика библиотек как места, где каждый житель может найти помощь и поддержку в вопросах изучения своего края, малой родины;
- активизировать издательскую деятельность библиотек как показатель её активной социальной позиции и имиджа как центра научной и просветительской краеведческой деятельности (рекомендательные библиографические пособия, календари знаменательных и памятных дат, электронные информационные издания и др.);
- разрабатывать и совершенствовать сайты отдельных библиотек и ЦБС, применять сайт как многофункциональный инструмент продвижения информации, книги и чтения, благодаря которому обеспечивается приток в библиотеку новых заинтересованных пользователей;
- использовать материалы республиканской конференции «Современная библиотека в культурной среде региона» в деятельности всех муниципальных библиотек республики.





