

Библиография

1. [Гарипова, Н. Модная выставка / Н. Гарипова // Вечерние Челны. – 2010. - № 4. – С. 20.](#)
2. [Гиляев, У. Из глубины веков / У. Гиляев // Вести КамАЗа. – 2007. - № 41. – С. 7.](#)
3. Мухаметдинов Рият Загретдинович // Энциклопедия города Набережные Челны / гл. ред. Б. Л. Кузнецов, М. Ш. Бибишев; отв. ред. Б. А. Канеев. - Казань: Идел-Пресс, 2007. – С. 223.
4. Нигматуллина, Ю.Г. Философская проблематика «запоздалого модернизма» в татарском изобразительном искусстве / Ю. Г. Нигматуллина // «Запоздалый модернизм» в татарской литературе и изобразительном искусстве. – Казань. - 2002. – С. 61-63.
5. Нигматуллина, Ю.Г. Реакция художников татавангарда на вызовы эпохи глобализации / Ю. Г. Нигматуллина // Татавангард и современный цивилизационный процесс / Ю. Г. Нигматуллина. – Казань: Фэн, 2011. – С. 29-41.
6. Султанова, Р.Р. Жанровая структура и эволюция изобразительного искусства (1980 – 1990-е годы) / Р. Р. Султанова // Искусство новых городов Республики Татарстан (1960-1990 гг.). Живопись, графика, монументально-декоративное искусство, скульптура / Р. Р. Султанова; под ред. В. В. Ванслова. - Казань, 2002. – С. 106-107.
7. [Хисамова, Д. Д. Упоенные Елабугой / Д. Д. Хисамова // Казань. – 2006. - № 8-9. – С. 171-178.](#)
8. [Мәжитова, Л. Сөйкемле укытучым / Л. Мәжитова // Көмеш кыңгырау. – 2004. – 26 март. – Б. 3.](#)
9. [Муллин, А., Әхтәмова А. Рәссам – укытучы \[рәссам Р. Мөхәммәтдинов турында\] // Шәһри Чаллы. – 2001. – 21 декабрь. – Б. 4.](#)

Альбомы-каталоги

Мухаметдинов Рият // Выставка «Великий шелковый путь»: [альбом-каталог к X Международному арт-симпозиуму в КНР]. – Елабуга, 2016. – С. 54-55.

Мухаметдинов Рият Загретдинович // 40 лет здесь рождается искусство: фотоальбом / И. П. Евграфов, А. М. Юсупов. – Набережные Челны, 2013. – С. 88-91.

Набережные Челны // Прикамье. Современное искусство и город XXI века: альбом-каталог / сост. Ф. Ф. Гайфутдинов. - Набережные Челны: Диамант, 2011. – С. 79.

Набережные Челны [изоматериал] // Россия - Родина моя! Всероссийская художественная выставка: альбом-каталог / МРМИИ им. С. Д. Эрьзи; сост. Л. Н. Нарбекова, А. М. Лобанова, Е. А. Винякова, В. В. Конадейкин. – Саранск: Красный Октябрь, 2012. – С. 73.

Набережные Челны [изоматериал] // Большая Волга – искусство республик Поволжья: Всерос. художественная выставка: альбом-каталог / МРМИИ им. С. Д. Эрьзи; сост. Н. В. Холопова, А. М. Лобанова. – Саранск, 2011. - С. 72.

От Возрождения к духовности [изоматериал]: альбом-каталог / сост. Гайнутдинова Ф. М. - Набережные Челны: Диамант, 2013. – С. 23-24.

Рият Загретдинович Мухаметдинов / 15 лет Набережночелнинской организации ВТОО «Союз художников России»: альбом-каталог / сост. Р. З. Мухаметдинов. - Набережные Челны, 2006г. - С. 10.

Рият Мухаметдинов // Союз художников Татарстана. Региональное отделение ВТОО «Союз художников России» / сост. М. Кузнецов. – Казань: Идел-Пресс, 2006. – С. 197.

Ural habar. Кочующие свитки – «Хабар»: международный художественный проект: альбом-каталог. – Нефтекамск, 2007. – С. 37.