

Библиография

1. [Гарипова, Н. Две недели эротика в картинной галерее / Н. Гарипова // Челнинские известия. – 2016. – 8 апреля \(№ 25\). – С. 9.](#)
2. [Гарипова, Н. Модная выставка / Н. Гарипова // Вечерние Челны. – 2010. - № 4. – С. 20.](#)
3. [Киселева, А. Стимул для творчества – признание / А. Киселева // Челнинские известия. – 2005. – 1 октября. – С. 5.](#)
4. [Мингалеев, М. Импровизации Мадьяра Хазиева / М. Мингалеев // Вести Камаза. – 1998. – 28 февраля. – С. 4.](#)
5. Нигматуллина, Ю. Г. Философская проблематика «запоздалого модернизма» в татарском изобразительном искусстве / Ю. Г. Нигматуллина // «Запоздалый модернизм» в татарской литературе и изобразительном искусстве. – Казань. - 2002. – С. 43-46.
6. [Нигматуллина, Ю. Г. С душою, светлою, как луч / Ю. Г. Нигматуллина // Аргамак. – 2016. - № 1. – С. 111-113, \[4\] л. ил.](#)
7. Нигматуллина, Ю. Г. Реакция художников татавангарда на вызовы эпохи глобализации / Ю. Г. Нигматуллина // Татавангард и современный цивилизационный процесс / Ю. Г. Нигматуллина. – Казань: Фэн, 2011. – С. 39-41.
8. [Нигматуллина, Ю. Г. Татавангард как компонент «срединной культуры»/ Ю. Г. Нигматуллина // Татарика. – 2014. - № 2. – С. 173-174.](#)
9. Нигматуллина, Ю.Г. Татавангард: национальная идентичность и евразийское самосознание / Ю. Г. Нигматуллина // Татарика. – 2015. - № 3. – С. 196-197.
10. ["Песня любви" Мадьяра Хазиева // Челнинские известия. – 2014. – № 32. – С. 15.](#)
11. [Сафин, М. Пора свободного полета / М. Сафин // Татарстан. – 2002. - № 4. – С. 60-61.](#)
12. Султанова, Р. Р. Жанровая структура и эволюция изобразительного искусства (1980 – 1990-е годы) / Р. Р. Султанова // Искусство новых городов Республики Татарстан (1960-1990 гг.). Живопись, графика, монументально-декоративное искусство, скульптура / Р. Р. Султанова; под ред. В. В. Ванслова. - Казань, 2002. – С. 74-75.
13. [Султанова, Р. Искусство новых городов / Р. Султанова // Казань. – 2006. - № 8-9. - С. 129-139.](#)
14. Хазиев Мадияр Шарипович // Энциклопедия города Набережные Челны / гл. ред. Б. Л. Кузнецов, М. Ш. Бибишев; отв. ред. Б. А. Канеев. - Казань: Идел-Пресс, 2007. – С. 370.
15. Хоум-арт Хазиева // Вечерние Челны. – 2005. - № 40. – С. 16.
16. Шагеева, Р. Живописные сады Тукая / Р. Шагеева // Розы вечности / Р. Шагеева. – Казань: Заман, 2015. – С. 401, 413.
17. Мадьяр Хажиев: “Рэсамлык – яшәү рәвешем” М. Хажиев // Тарихи – мәдәни мирас. – 2011. – май (№5). - Б. 16.
18. [Солтанова, Р. Шигъри хиссиятле рэссам / Р. Солтанова // Татарстан. – 1999. – № 4. – Б. 58-59.](#)
19. Фәйзова, Р. “Эшләремдә – балачак мизгелләре” / Р. Фәйзова // Шәһри Казан. – 2009. – 24 апр. – Б. 12.

Альбомы-каталоги

Мадияр Хазиев // Союз художников Татарстана. Региональное отделение ВТОО «Союз художников России» / сост. М. Кузнецов. – Казань: Идел-Пресс, 2006. – С. 312.

Мадияр Шарипович Хазиев / 15 лет Набережночелнинской организации ВТОО «Союз художников России»: альбом-каталог / сост. Р. З. Мухаметдинов. - Набережные Челны, 2006г. - С. 19.

Набережные Челны // Прикамье. Современное искусство и город XXI века: альбом-каталог / сост. Ф. Ф. Гайфутдинов. - Набережные Челны: Диамант, 2011. – С. 65.

Набережные Челны [изоматериал] // Большая Волга – искусство республик Поволжья: Всерос. художественная выставка: альбом-каталог / МРМИИ им. С. Д. Эрьзи; сост. Н. В. Холопова, А. М. Лобанова. – Саранск, 2011. - С. 73.

Набережные Челны [изоматериал] // Россия - Родина моя! Всероссийская художественная выставка: альбом-каталог / МРМИИ им. С. Д. Эрьзи; сост. Л. Н. Нарбекова, А. М. Лобанова, Е. А. Винякова, В. В. Конадейкин. – Саранск: Крас. Окт., 2012. – с. 71.

От Возрождения к духовности [изоматериал]: альбом-каталог / сост. Гайнутдинова Ф. М. - Набережные Челны: Диамант, 2013. – С. 41.

Современное искусство художников Татарстана [изоматериал]. – Казань: Татарское книжное издательство, 2005. – С. 204-205.

Хазиев Мадияр // Выставка «Великий шелковый путь»: [альбом-каталог к X Международному арт-симпозиуму в КНР]. – Елабуга, 2016. – С. 60-61.

Хазиев Мадияр Шарипович // 40 лет здесь рождается искусство: фотоальбом / И. П. Евграфов, А. М. Юсупов. – Набережные Челны, 2013. – С. 96-97.

Хазиев Мадияр Шарипович // Набережночелнинская картинная галерея [изоматериал]: каталог / под ред. Ф. М. Гайнутдиновой. - Набережные Челны: Диамант, 2010. – С. 152-153.

Ural habar. Кочующие свитки – «Хабар»: международный художественный проект: альбом-каталог. – Нефтекамск, 2007.