

ДЕТИ ВОЙНЫ

Посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Это случилось в сентябре 1943 г. 14- летние киномеханики в смертельной борьбе с штормовой стихией на реке Каме вышли победителями.

В группе были : Зуфар Сагитов- старший киномеханик и два помощника-Исрафил Набиуллин и Мидхат Юсупов. Директор Набережночелнинского кинотеатра Иван Григорьевич Агафонов дал задание-привезти на лодке из г. Елабуги три фильма. Грести и управлять на корме умел только Зуфар. Отчалили от дома Водников, Зуфар показал ребятам как грести, затем сам сел на корму рулить, а их посадил на весла.

В прокате заведующего склада не было, пришлось его ждать два часа. Эти два часа чуть не оказались роковыми. Погрузив фильмы в лодку, взяли курс домой . Пока шли до поворота Камы, около села Бетьки, наступили сумерки. Вдруг подул порывистый штормовой ветер, появились черные тучи, которые быстро покрывали небо и непрерывно сверкала молния. Огромные волны с белыми гребнями катились навстречу лодке, лил проливной косой дождь. Чтобы волны не заливали лодку, надо было держать ее против волн с небольшим углом к противоположному берегу. Предстоял долгий переход Камы. Зуфар очень внимательно рулил, иначе, все пойдут ко дну. В лодку постоянно набиралась вода, надо было успевать рулить и вычерпывать воду.

Наступила темная ночь, хорошо, что молния сверкала часто, это облегчало ориентировку- держать лодку против волн. Из-за шума дождя, всплеска волн и завывания ветра, Зуфару приходилось громко кричать, отдавая команды, кому сильнее грести, чтобы правильно направлять лодку. От перенапряжения сломалось рулевое весло. Лодка без управления-это верная гибель.

Зуфар быстро скинул обувь, держась за борт, спустился в воду и стал грести ногами и другой рукой, толкая корму лодки. Так продолжалось очень долго. Вдруг, почти рядом с лодкой, несколько раз сверкнула молния и прогремел такой сильный гром, от которого Мидхат очень сильно испугался. От того, что он вскочил, весло вышло из штыря и упало в воду. Он запаниковал, закрыл лицо руками и крикнул : "Мама , нам конец !". Всё это происходило при ярком свете молний. Зуфар видел, как упало весло, потянулся рукой, не достал, но смог все-таки зацепить ногой и приблизить, чтобыхватить рукой. И тут промелькнула мысль, если бы , не сумел , с одним веслом , спастись было бы -невозможно. Зуфар крикнул Исрафилу , чтобы тот привел в чувство Мидхата . Исрафил сильно встряхнул Мидхата за плечо и что-то крикнул ему на ухо. Весло вставили на место и стали вместе грести. Через некоторое время , ноги Зуфара коснулись земли и он радостно крикнул: " Дно!" Мидхат первый выскочил на берег, стал прыгать и кричать: "Мама , мы живы!"

Но до дома было ещё далеко. Против течения и ветра на веслах идти было невозможно. Выручила смекалка Зуфара, тянуть лодку по берегу, как бурлаки. Хорошо что была цепь и она оказалась длинной. Зуфар , взяв весло, сел на корму и теперь держал лодку носом от берега.

Настроение поднялось и Зуфар предложил петь , чтобы легче было идти. Сначала запели "Интернационал" затем "Смело товарищи в ногу", "По долинам и по взгорьям" так и до Сокорника дошли, потом Нефтебаза, Лесозавод и наконец улица Центральная. Сначала выгрузили фильмы, затем выволокли лодку и опрокинули, закрыв ею фильмы. Сами поднялись по улице Центральная к дому Ивана Григорьевича, он всю ночь не спал, ждал ребят. Зуфар доложил о выполнении задания. Иван Григорьевич поздравил ребят и пожал им озябшие руки. А утром , Иван Григорьевич напишет афишу:

Сегодня новый художественный фильм "Она защищает Родину"