



наш дом Татарстан

№ 5 (031) октябрь 2014

12+

одна земля, одна история...



Шадрин изобразил
Президента РТ Минниханова
в образе кочевника
для привлечения к своему
национальному

ПОЧЕМУ В НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕПНАХ МНОГие ПЕЗГИНЫ
РАБОТАЮТ В ПОЛИЦИИ?

ЧТО ПОЗВОЛИЛО ВЫСТОЯТЬ В ПЕРИПЕТИЯХ 90-х МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ
СЕМЬЕ ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОССОВЕТА РТ РАЙМЕ РАТНИКОВОЙ?

ЗАЧЕМ ЖЕНИХИ-ТАТАРЫ ИЗ БАЛТАСИНСКОГО РАЙОНА
ДО НАЧАВА СВАТОВСТВА ИДУТ К МОГИЛАМ ПРЕДКОВ?

ДЛЯ ЧЕГО УКРАИНЦЫ НИЖНЕКАМСКА ОРГАНИЗОВАЛИ ПРоеЗДКУ
ПО ГОРОДАМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ?

32

САМОБЫТНЫХ АВТОРА
ОБЪЕДИНИЛИСЬ В СОЮЗ
ЧУВАШСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ТАТАРСТАНА

ВЫСОКИЙ АК КАЛПАК — СИМВОЛ ДОСТИЖЕНИЙ КЫРГЫЗА

Мужской наряд

1 Ак калпак — мужской головной убор — не просто войлочная шапка, вышитая узорами в контрастных тонах, а часть истории и философии кочевого кыргызского народа. Ак калпак символизирует белоснежные вершины гор, отражающие вершины достижений каждого человека. Войлочный калпак универсален: в нем тепло в холодную погоду и прохладно в жаркую. В XIX веке для изготовления калпака заказчик сдавал целое руно молодого ягненка, и руно брали в качестве оплаты. Как и раньше, калпаки шьют из четырех клиньев, расширяющихся книзу. По бокам клинья не сшивают, что позволяет поднимать или опускать поля, защищая глаза от яркого солнца. Верх украшают кисточкой и национальными узорами.

2 Койнек — туникообразная рубашка со стоячим воротником — обычно шьется из белой бязи. К боковым краям пришиваются слегка скошенные с двух сторон клинья, длина рубахи ниже колен, рукава закрывают кисти рук.

3 Чепкен — халат без рукавов — как правило, из верблюжьей или шерстяной материи, обязательно украшается традиционным кыргызским орнаментом.

4 Кемер — пояс — важный атрибут в мужском гардеробе — делается на основе крепкой кожи и покрывается золотыми, серебряными, медными, стальными пластинками. Согласно традициям, если человек, сильно обидевший кого-то, осознает свою вину, то он должен просить прощение, повесив на свою шею пояс. Увидев это, обиженный человек должен простить обидчика.

5 Шым — шаровары — общего среднеазиатского покроя с широким шагом. Богатые баи часто шили шаровары из выделанной кожи или замши.

6 Чокрой, чарык — мягкие кожаные сапоги или полусапожки с легкой подошвой.

авторитетное мнение



Бейшенбек МУКАНБЕТОВ,
председатель НКА кыргызов РТ:

— Удивительно, что наша национальная одежда остается неизменной на протяжении 700 лет! Традиционному кыргызскому костюму присущи своеобразные черты, типичные для одежды кочевников, — это удобство, многофункциональность и натуральность материалов. Женский и мужской гардеробы состоят из нательной и верхней одежды. О том, насколько кыргызы дорожат своим национальным костюмом, говорит тот факт, что в Кыргызстане 5 марта объявлен Днем ак калпака.



Женский наряд

Шоколе — женский головной убор конической формы высотой 25 — 28 сантиметров — шьют из красного или малинового сукна, бархата. Подкладкой служит набивная мата, сделанная из войлока. Украшение — перья птицы — уку. Шоколе обычно носят на юге Кыргызстана, а общим головным убором является тюрбан — элечек, состоящий из шлемовидной шапочки, платка, собственно тюрбана, украшений на нем и верхнего платка.

Койнек — платье-рубашка — очень свободного покроя, как правило, из ярких полушелковых легких тканей. Раньше койнек были очень длинными, почти до ступни, рукава кроили длиннее кистей рук.

Чыптама — короткая или длинная безрукавка — обычно ее шьют из бархата и расшивают пестрыми шелковыми нитками швом илме. Узоры с илме разнообразны, чаще из завитков, называемых кочкорок.

Укук — мягкие кожаные женские сапожки с легкой подошвой.

1

2

3

4

прямая речь



Жандар уулу КУРАЛБЕК,
лидер молодежного крыла кыргызов Казани:

— По профессии я актер театра и кино, в 1998 году окончил Институт искусства в столице Кыргызстана — Бишкеке, работал в Чуйском театре юмора, в Бишкекском городском театре имени Омуралиева, Национальном драмтеатре. После переворотов в стране в 2004 году уехал на север России, занялся собственным бизнесом. В 2010-м переехал с семьей в Казань. С молодежным крылом мы провели очень много мероприятий, наши кыргызы дважды становились чемпионами игры «Что? Где? Когда?» между студентами разных народов Татарстана.



Аида САМИЕВА,
студентка КГАСУ:

— Я родилась и выросла в Казани, мои родители кыргызы — из города Ош, переехали в столицу Татарстана в конце 80-х. Сейчас я учусь на 5 курсе КГАСУ, буду проектировщиком теплогазоснабжения и вентиляции. Стараюсь участвовать во всех мероприятиях, проводимых нашей общиной, часто мы танцуем и поем в костюмах, которые наш лидер Куралбек привез из Кыргызстана. ☑