

Директор МБУК г.о. Самара «СМИБС»



ПОЛОЖЕНИЕ о Международном конкурсе творческих работ «Талантливый читатель-2021»

1. Общие положения

1.1. Организатором Международного конкурса «Талантливый читатель» (далее - Конкурс) является муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» (далее – МБУК г.о. Самара «СМИБС») при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия и сроки проведения Конкурса.

1.3. Организацию Конкурса осуществляет методический отдел МБУК г.о. Самара «СМИБС».

1.4. Конкурс «Талантливый читатель-2021» посвящен юбилейным изданиям 2021 года и проводится по теме «Книга-путешествие».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Содействие продвижению читательского творчества, выявление и поощрение талантливых читателей библиотек;

2.2. Стимулирование творческой активности через чтение;

2.3. Создание условий для художественного и культурного самовыражения;

2.4. Повышение престижа библиотек как открытых общественных площадок для творческой самореализации.

3. Организация и условия Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие в возрасте от 14 лет.

3.2. Конкурс проводится с **08.02.2021 по 31.10.2021 г.** в три этапа:

I этап – с 8 февраля по 30 сентября - принимаются заявки и работы.

II этап – с 1 по 15 октября - работы победителей отборочного этапа оценивает экспертная комиссия (жюри), после чего определяются победители.

III этап – после 15 октября 2021 года – церемония награждения победителей.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «На писательской волне»
- «Литературный артефакт»
- «Карта книги»
- «Ты - писатель»

3.4. В номинации **«На писательской волне»** принимаются аннотации по рекомендованным произведениям.

Под «аннотацией» понимается сжатое содержание, характеристика литературного произведения. Иногда в ней прослеживается и общее впечатление от прочитанного литературного произведения. Аннотация представляет собой своеобразную рекламу книги для тех, кто впервые собирается познакомиться с данным произведением.

3.5. В номинации **«Литературный артефакт»** принимаются фотографии инсталляций ребусов.

В рамках данной номинации предполагается создание арт-объекта-инсталляции-ребуса (загадки) по литературному произведению. Инсталляция-ребус – это форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов, фрагментов текстовой и зрительной информации), соединенных в единое художественное целое.

3.6. В номинации **«Карта книги»** принимаются созданные или нарисованные карты мест и событий, описанных в литературном произведении. Карта книги – это хорошо продуманная и проработанная карта вымышленных мест действия с изображенными на ней горами, лесами и озерами, а также с обозначенными местами баталий, остановок и встреч главных героев произведения.

3.7. В номинации **«Ты - писатель»** принимаются литературные сценарии по рекомендованным произведениям. Литературный сценарий «представляет» литературное произведение так, чтобы читатель мог представить, как эта история будет выглядеть на сцене или в кино. В литературном сценарии необходимо дать описание каждого персонажа, диалоги и действия, которые персонажи должны выполнить во время своего представления. В сценарий так же включаются описания декораций и музыкального оформления.

Приветствуется участие во всех четырех номинациях.

Рекомендованный список произведений - ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

3.8. Заявки на участие в Конкурсе принимаются вместе с работами по e-mail omo.smibs@mail.ru до 30 сентября 2021 г. включительно. В теме письма необходимо указать «Талантливый читатель». Форма заявки - ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Заявки и работы, поступившие позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Библиотеки МБУК г.о. Самара «СМИБС», читатели которых являются участниками Конкурса, аккумулируют сбор работ и организуют их отправку на почту Организатора omo.smibs@mail.ru!

3.9. Указание недостоверных данных в заявке может быть причиной отказа в принятии работы на Конкурс или снятия работы с Конкурса.

3.10. Папка с файлами должна быть сохранена как архив, названа фамилией автора (например, Иванов.rar) и должна содержать следующие файлы:

3.10.1 заявка участника (оформленная в текстовом редакторе Word);

3.10.2 в номинации «На писательской волне» принимается файл в формате Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – 1,5, объём – не более 3-х страниц);

3.10.3 в номинации «Литературный артефакт» принимаются чёткие фотографии инсталляций-ребусов. Требования к фотографиям: разрешение не менее 300 dpi, формат: TIFF, JPEG

3.10.4 в номинации «Карта книги» принимаются чёткие фотографии карт по произведениям, как созданные в любом графическом редакторе, так и отсканированные/сфотографированные работы, созданные вручную. Требования к фотографиям: разрешение не менее 300 dpi, в формат: TIFF, JPEG. В названии файла должно быть указано название произведения, по которому сделана карта.

3.10.5 в номинации «Ты - писатель» принимается файл в формате Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – 1,5, объём – не более 5 страниц);

3.11. Присылая свою работу на Конкурс, авторы автоматически дают право организаторам Конкурса на использование и публикацию присланного материала в Интернете и/или печатных изданиях в некоммерческих целях.

3.12. К участию в Конкурсе допускаются только не публиковавшиеся ранее работы.

3.13. Участник Конкурса гарантирует соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах. За достоверность авторства работы ответственность несёт лицо, приславшее работу на Конкурс.

Организатор не несёт ответственности за нарушение авторских прав участниками конкурса и третьими лицами и вправе отказать в принятии работы от участника в случае, если она нарушает Российское законодательство, нормы морали, либо затрагивает чувства верующих и в иных подобных случаях. При этом Организатор не обязан мотивировать свое решение участнику или его представителю.

Организатор не несет ответственности за возникшие при передаче и получении работ ошибки в компьютерных системах, оборудовании, программном обеспечении, сетевых программах и другие ошибки, сбои и неполадки любого рода, причиной которых стал человеческий или технический фактор.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который осуществляет следующие полномочия:

- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;
- организует прием заявок и работ участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса и организует его работу.

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право не присуждать призовых мест работам, не соответствующим требованиям и критериям оценки.

5. Критерии отбора и оценки работ

- 5.1. Соответствие теме, цели и задачам конкурса.
- 5.2. Креативность работы, инновационный творческий подход.
- 5.3. Оригинальность замысла.

- 5.4. Качество и техника исполнения.
5.5. Соответствие указанным требованиям оформления.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. По итогам Конкурса определяются победители в каждой номинации. Победители будут награждены дипломами.

6.2. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают сертификат участника.

6.3. Церемония награждения победителей Конкурса состоится после 15 октября 2021 г. О дате и месте проведения мероприятия будет сообщено дополнительно.

6.4. Информация о ходе проведения Конкурса и итогах будет размещаться на сайте МБУК г.о. Самара СМИБС <https://smibs.ru> .

Контактная информация:

МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»

Россия, 443100, г.о. Самара, ул. Ярмарочная, д. 3/ул. Молодогвардейская, д. 167

Тел.: (846) 242-34-28, электронная почта: omo.smibs@mail.ru,

сайт: <https://smibs.ru>

ФИО организатора: Алексеева Надежда Александровна, методист первой категории, телефон 8(846)242-34-28,

электронная почта: omo.smibs@mail.ru

ФИО координатора: Манасырова Елена Михайловна, заместитель директора МБУК г.о. Самара «СМИБС», телефон 8(846)242-34-28,

электронная почта: zam.smibs@mail.ru

Заявка участника
Международного Конкурса
«Талантливый читатель»

Ф.И.О. автора работы	
Дата рождения/Возраст	
Адрес проживания	
Место работы/учёбы	
Род деятельности	
Полное название библиотеки и ФИО должность библиотекаря/ куратора, оказавшего помощь участнику в подготовке работы	
E-mail	
Контактный телефон	
Номинация Конкурса	
Название работы	

Заполняя заявку, участник соглашается на использование его персональных данных и размещение его работы на сайте Организатора и его публичных мероприятиях.

Заявку вместе с работой в электронном виде необходимо выслать в адрес Организаторов Конкурса: omo.smibs@mail.ru

Рекомендованный список произведений:**Юбилейные издания 2021 года**

1. **700 лет** (1321) Данте А. «Божественная комедия»
2. **550 лет** (1471) Боккаччо Дж. «Декамерон»
3. **420 лет** (1601) Шекспир В. «Гамлет, принц Датский»
4. **295 лет** (1726) Свифт Дж. «Путешествия в некоторые отдалённые страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей»
5. **230 лет** (1791) Распэ Р. Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
6. **205 лет** (1816) Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик»
7. **195 лет** (1826) Братья Гримм «Сказки» (первый русский перевод)
8. **195 лет** (1826) Купер Дж. «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе»
9. **190 лет** (1831) Бальзак О. де «Шагреновая кожа»
10. **190 лет** (1831) Гюго В. «Собор Парижской Богоматери»
11. **190 лет** (1831) Пушкин А. С. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
12. **185 лет** (1836) Диккенс Ч. «Посмертные записки Пиквикского клуба»
13. **175 лет** (1846) Дюма А. «Граф Монте-Кристо»
14. **170 лет** (1851) Мелвилл Г. «Моби Дик, или Белый Кит»
15. **165 лет** (1856) Диккенс Ч. «Крошка Доррит»
16. **160 лет** (1861) Достоевский Ф. М. «Униженные и оскорблённые»
17. **160 лет** (1861) Некрасов Н. А. «Крестьянские дети»
18. **155 лет** (1866) Гринвуд Дж. «Подлинная история маленького оборвыша»
19. **155 лет** (1866) Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»
20. **155 лет** (1866) Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо»
21. **155 лет** (1866) Рид Т. М. «Всадник без головы»
22. **150 лет** (1871) Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»
23. **145 лет** (1876) Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо»
24. **145 лет** (1876) Твен М. «Приключения Тома Сойера»
25. **140 лет** (1881) Коллоди К. «История Пиноккио»
26. **140 лет** (1881) Лесков Н. С. «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»
27. **135 лет** (1886) Салтыков-Щедрин М. Е. «Сказки»
28. **135 лет** (1886) Р.Л. Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»
29. **130 лет** (1891) Дойл А. К. «Приключения Шерлока Холмса»
30. **130 лет** (1891) О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
31. **125 лет** (1896) Г. Уэллса «Остров доктора Моро»

32. **120 лет** (1901–1902) Дойль А. К. «Собака Баскервилей»
33. **120 лет** (1901) Уэллс Г. Дж. «Первые люди на Луне»
34. **115 лет** (1906) Д. Лондон «Белый клык»
35. **100 лет** (1921) Грин А. С. «Алые паруса»
36. **95 лет** (1926) Грин А. С. «Бегущая по волнам»
37. **95 лет** (1926) Милн А. «Винни-Пух»
38. **95 лет** (1926) Обручев В. А. «Земля Санникова, или Последние онкилоны»
39. **90 лет** (1931) Ильф И. и Петров Е. «Золотой телёнок»
40. **90 лет** (1931) Толстой А. Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
41. **85 лет** (1936) Чапек К. «Война с саламандрами»
42. **85 лет** (1936) М. Митчелл «Унесенные ветром»
43. **80 лет** (1941) Гайдар А. П. «Тимур и его команда», «Клятва Тимура»
44. **75 лет** (1946) Верзилин Н. М. «По следам Робинзона»
45. **75 лет** (1946) Линдгрэн А. «Знаменитый сыщик Кале Блумквист»
46. **70 лет** (1951) Родари Дж. «Приключения Чиполлино»
47. **70 лет** (1951) Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи»
48. **65 лет** (1956) Даррел Дж. «Моя семья и другие звери»
49. **65 лет** (1956) Рыбаков А. «Бронзовая птица»
50. **55 лет** (1966) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
51. **50 лет** (1971) Пройслер О. «Крабат, или Легенды старой мельницы»
52. **50 лет** (1971) Троепольский Г. Н. «Белый Бим Чёрное ухо»
53. **45 лет** (1976) Астафьев В. П. «Царь-рыба»
54. **40 лет** (1981) Линдгрэн А. «Рони, дочь разбойника»
55. **15 лет** (2006) Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»