

95
H-37



наш дом

Татарстан

№ 5 (056) декабрь 2018

12+

одна земля, одна история...

КАК РЕАЛИЗОВЫВАЛАСЬ СТРАТЕГИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАЦПОЛИТИКИ В ТАТАРСТАНЕ С 2015 ПО 2018 ГОДЫ?

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ПЕРВЫМ ШОФЕРОМ КАЗАНИ —
НЕМЦЕМ ФИЛИППОМ РУДОЛЬФОМ?

ОТКУДА В ТАТАРСТАНЕ ЧУВАШСКИЙ ДЖАЗ
И КТО ЕГО ИСПОЛНЯЕТ?

1100

— РЕКОРДНОЕ ЧИСЛО УЧАСТНИКОВ
БЫЛО ЗАДЕЙСТВОВАНО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
ФЕСТИВАЛЯ «НАШ ДОМ — ТАТАРСКИЙ»



БОЛЬШАЯ РОДНЯ

Фестиваль трех народов

Салям лийже! Зечбуреч! Шумбраши!
 Так на трех языках приветствовали друг друга участники IV финно-угорского фестиваля «Мы ветви древа одного». 22 сентября в парке культуры и отдыха «Победа» Набережных Челнов собрались представители мордовского, марийского и удмуртского народов.

Шире круг, финно-угры!

— Шире круг! Шире круг! — взывала на всю округу хореограф Дома дружбы «Родник» Набережных Челнов, заслуженный работник Татарстана Расима Хайбуллина. — Друзья, присоединяйтесь к нашему хороводу! — Куда еще шире?! И так чуть ли не весь парк «Победа» заняли! — смеялись одетые в национальные костюмы участники марийских, удмуртских, мордовских фольклорных ансамблей, но руки все-таки разъединяли, впускали других участников. Какая-то пара минут — и весь круг стал танцевать мордовскую плясовую. Ведущая Вероника Шокилбаева при этом уточнила, что мордва приветствует друг друга словами «шумбраши». — По кругу пошли! Раз, два, три четыре! Руки вверх! Кулачки сжаты, большой палец наружу! — участники старательно повторяли движения за Расимой Хайбуллиной. — А теперь как будто руками стали шерсть наматывать, наматывать! А теперь просто за руки взялись и пошли по кругу! Молодцы! Похлопаем друг другу! С приветствием «салям лийже» круг взялся

танцевать марийские топотушки, руки у всех как у лебедушек, то поднимались вверх, то опускались вниз, но главное — все топали, топали! Со словами «зечбуреч» начался традиционный удмуртский танец: участники повторяли уже другие движения за Расимой Хайбуллиной. Так за какие-то 20 минут произошло погружение в танцевальную культуру каждого финно-угорского народа. — Сегодня на фестивале — марийцы, удмурты, мордва со своими традициями, обычаями, обря-

дами! — объявила со сцены ведущая Вероника Шокилбаева. — Каждый народ уникален и интересен по-своему! Как каждый человек — личность, а вместе мы — дружный хоровод!

Марийцы: модели — ваи костюмы — наши

— А теперь индивидуальный предприниматель из Йошкар-Олы Александр Степанов предста-



Удмурты со своим станком

Кто приветствовал IV финно-угорский фестиваль «Мы ветви дерева одного»



Владимир СОЛОВЬЕВ,
министр культуры
и туризма Удмуртской
Республики



Эльвира КАМАЛОВА,
первый заместитель
министра культуры
Республики Татарстан



Ирек ШАРИПОВ,
директор Дома дружбы
народов Татарстана,
депутат Госсовета РТ



Андрей ГЕРАСИМОВ,
председатель
НКА удмуртов РТ



Олег ТРЕТЬЯКОВ,
председатель
НКА марийцев РТ



Наталья САБИТОВА,
председатель
НКА мордвы РТ



ручной вышивки — вошли в «100 лучших товаров России». Даже Дмитрию Медведеву, когда он был президентом России, вручали домотканую вышитую рубашку от «Инсайта».

О том, что марийцы любят вышивать, невооруженным взглядом было видно на фестивале. — Я тут не нарадуюсь! — повторяла улыбчивая Раиса Бушкова, не выпуская пальцы из рук. — Я ведь приехала из села Старый Куклюк Елабужского района, куда вышла замуж, а моя родина — деревня Марий Возжай Граховского района Удмуртии. А тут, на фестивале, и удмурты, и марийцы вместе!

10 лет назад, как объяснила Раиса Ямбаевна, она

ляет коллекцию марийских костюмов салона «Инсайт» из города Йошкар-Олы Республики Марий Эл! Приветствуем!

Как только Вероника Шокилбаева объявила номер, на сцене одна за другой стали появляться местные красавицы в различных стилизованных нарядах: одна в женском марийском костюме, за основу которого взят домотканый холст белого цвета, другая в уникальном головном уборе сорока, показывающем социальный статус женщины, третья — в платке с орнаментом, демонстрирующим защиту и покровительство высших сил... — Спасибо дизайнерам за самобытность, аутентичность марийских национальных костюмов! — ведущая смогла выразить мнение всех присутствующих.

Александр Степанов рассказал, что много лет занимается народными промыслами, национальными узорами украшает многочисленные изделия от полотенец до бейсболок. В 2014 году эксклюзивные товары «Инсайта» — женский костюм машинной вышивки и мужской костюм





Ландыш ИШАПИНА,
директор Дома
дружбы народов
«Родник»
Набережных Челно

— В нашем городе финно-угорский фестиваль «Мы ветви древа одного» на республиканском уровне проводится уже в четвертый раз. Если вначале на фестивалях была только концертная программа, то вскоре добавился пельменный фестиваль (как уверждают удмурты, именно они придумали пельмени, на их языке они звучат как пельняни), а в этот год появилось еще декоративно-прикладное направление. У нас бы организована не только выставка-продажа изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, но и мастер-классы по удмуртскому ткачеству, марийской вышивке: из соседних финно-угорских республик — Удмурт Мордовии, Марий Эл — приехали именитые мастера, чтобы показать свое ремесло. Также в этом году мы впервые пригласили государственные ансамбли Удмуртии, Мордовии, Марий Эл.

вышла замуж за брата известного вышивальщика-марийца из Naberezhnykh Chelny Леонида Шабалина. Именно он дал вторую жизнь многим марийским орнаментам — перерисовывал их со старых изделий, а теперь Раиса Бушкова вышивает их в больших формах — на скатертях, полотенцах.

Удмурты с арьяном и станком

Активные бабушки-удмуртки, одетые в самодельные платья в клеточку, под заводную песню что-то толкли в длинной ступе.

— Мы всегда так арьян, по-татарски — айран, взбиваем, наш национальный кисломолочный напиток! — скороговоркой выпалила участница фольклорного ансамбля «Виль зардон» Антонина Сергеевна Николаева.

— Наша родина — село Оркино Алнашского района Удмуртии, — к разговору подключилась не менее возрастная руководительница Анна Петровна Александрова. — Неделю назад мы выступали в Кыргызстане на фольклорной олимпиаде разных народов. Там были участники из 92 стран!

Буквально рядом мастер-класс по ткачеству проводила Алина Вахрушева из Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремесел Ижевска.



Удмуртский государственный театр фольклорной песни и танца «Айкай» долго не отпускали со сцены

Сколько финно-угорских народов проживают в Татарстане (человек):

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года



23 454

Удмурты



19 156

Мордва



18 848

Марийцы

Вилкой травочку подталкивайте одну к другой, но только жестким кончиком!

Но как бы ни увлекало декоративно-прикладное искусство, многие его бросали, когда на сцену выходил государственный удмуртский театр фольклорной песни и танца «Айкай», который называют визитной карточкой удмуртской национальной культуры. Весело и живо, непринужденно, на одном дыхании артисты из Ижевска показывали лесни, танцы, обряды, игры своего народа. Бесспорно, их выступление было ярким украшением фестиваля.

из столицы Мордовии — Саранска. — Мы хотим представить вам настоящую аутентичную музыку наших двух народов — эрзя и мокша, — продолжил со сцены Николаев. Песня за песней, и вот уже пятеро мужчин в белых одеждах погрузили зрителей в богатый мир эрзя и мокши, в котором также встречаются женятся, растят детей, радуются весне, солнцу — Случилась такая история: мылась девушка в бане, а парень стал в окошко подглядывать — рассказывал Николаев. — И по старинному обычаю ему пришлось на ней жениться. Вот так



«Айкай» показал на сцене традиционные занятия удмуртского народа

Многоголосая мордва с торамами

— В старинные времена на нашей земле жил царь Тюштя, и была у него труба — торама, — о когда пришли тяжелые времена, он сказал народу: «Я ухожу в мир иной, но вы в любое трудное для вас время найдите мою торама в дубе, и тогда моя сипа будет с вами! Поэтому — аш фольклорный ансамбль назван «Торама»! И сейчас мы споем для вас о нашем царе Тюште! Таким рассказом руководитель Андрей Николаев предварил выступление своего мужского коллектива имени Владимира Ромашкина, приехавшего

парень влип! — под дружный хохот зрителей руководитель коллектива начал об этом петь. Вскоре изысканное аутентичное многоголосие заполнило весь ларк «Победа». Не смогли усидеть на месте колоритные артистки мордовского ансамбля «Моро» из Набережных Челнов: они танцевали прямо перед сценой. Для многих челнинцев стало открытием, что музыканты «Торама» дали вторую жизнь таким утраченным инструментам, как дудка нуди из мордовского тростника, труба торама из ветви березы. ❑

НАТАЛЬЯ ВЯТКИНА
ФОТО АВТОРА



авторитетное мнение

Валентина БИЛЫК,
председатель
НКА удмуртов
Набережных Челнов

— Новшеством IV финно-угорского фестиваля «Мы ветви дерева одного» стало его проведение на большой городской площадке в парке культуры и отдыха «Победа». Это позволило нашим горожанам не только посмотреть концертную программу, но и полноценно отдохнуть. Поэтому вместо традиционных подворий мы организовали тематические улицы: Медовая, Чайная, Цветочная, Вкусная. На каждой из улиц прошли выставки-продажи народных домашних промыслов и товаров народного потребления. Для самых увлеченных были организованы различные мастер-классы. К примеру, на улице Вкусной желающие могли своими руками слепить пельмени. Здесь же можно было попробовать различные виды удмуртских перепечей, а также традиционные блюда мариинской и мордовской кухни.

— Мы не первый раз выезжаем на фестивали и праздники со станком, — сообщила она. — Дети и молодые люди здесь, в Набережных Челнах, уже попробовали свои силы, половину полотенца, как видите, соткали! Не меньший интерес горожане проявили к выставленным напоказ эко-ланно и эко-гобеленам, мастер-класс по изготовлению которых провела ведущий специалист Дома ремесел деревни «Зей-Тукля Увинского района Удмуртии» Наталья Окмина. — Сейчас вам нужно взять ниточки, над которыми идет травочка, и вилкой их проталкивать! — инструктировала мастерица желающая. —