



Сафиуллина, Раиса

Родная деревня глазами фотографов / Р. Сафиуллина // Казань. – 2020. – № 12. – С. 106-111: фото.

В истории республики еще не было фотоконкурса, где тема деревни звучала бы как самостоятельная. Между тем именно в деревне складывались традиции и обычаи народа, формировались истоки национальной культуры, любви к родной земле, к малой родине. При этом безусловно, современный быт деревни, повседневная жизнь сельчан сегодня значительно изменились.

В год столетия Татарстана был проведен фотоконкурс «Туган авылым – Родная деревня». Положением о конкурсе предусматривались три номинации: «Село Татарстана. Будни и праздники», «Традиции и обычаи села», «Природа Татарстана». На участие в нем могли претендовать не только профессиональные фотографы, но и любители, поклонники фотографии.



Выбранная инициаторами тема конкурса представляет большой интерес не только для фотоискусства, но и для истории Татарстана, где село играет значительную роль в жизни народа, в том числе – в культуре, традициях и обычаях, а также – в экономике республики. Всего в фотоконкурсе участвовали 214 человек. Поступило 590 работ из 32-х муниципальных районов Татарстана, а также из Казани, Ульяновска и Москвы.

В декабрьском номере журнала «Казань» за 2020 год можно ознакомиться с итогами и победителями фотоконкурса «Туган авылым – Родная деревня».