



Ладыгина, Ольга Свинцовые прелести / О. Ладыгина. — Текст : непосредственный // Вокруг света. — 2020. — № 5. — С. 56-61.

В Чехию, на родину богемского стекла, приглашает читателей журнала «Вокруг света» корреспондент Ольга Ладыгина.

Когда-то без чешского стекла не обходился ни один уважающий себя советский сервант. Богемское стекло всегда привлекало своей красотой и практичностью.

Богемский хрусталь — национальное достояние Чехии. Он безупречно прозрачен, отличается непревзойденным качеством. Традиция стеклоделия в Чехии никогда не прерывалась, что дало ей право задавать тон в искусстве обработки стекла по всему миру. Производство материала было разработано много лет назад, но и сегодня чешское стекло обрабатывают при помощи алмазных инструментов, создают игру света с помощью добавок меди, марганца, железа, украшают серебром, золотом, драгоценными камнями.

Изделия из богемского стекла со временем не утрачивают своей актуальности, а, наоборот, ценятся еще дороже, поэтому их покупка отличная инвестиция.

Изделия выпускаются не только в виде посуды. Из этого материала делают потолочные и настенные светильники, подвески для люстр, статуэтки, вазы, художественные мозаики, украшения для дверных ручек.

На рынке есть много производителей, которые могут похвастаться уникальными изделиями из богемского стекла. Один из них - Caesar Crystalite Bohemia. Компания имеет два завода в городе Светла-над-Сазавоу. В товары Crystalite Bohemia добавляют титан, который придает им прочность и блеск. Здесь создают бесцветные, окрашенные и золоченые предметы интерьера, посуду и люстры.

О первом упоминании чешского стекла, о современном производстве читайте в статье «Свинцовые прелести» в журнале «Вокруг света» № 5 за 2020 год.

