СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по основной деятельности
_____Юстус Г.Д.
«12» 03 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «ЦБС»
_____ Гайнуллина В.М.
«13» 03 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
II Региональной научно-практической конференции
«Значение творчества писателей города Набережные Челны
в современном поликультурном пространстве»

1. Общие положения

1.1. Региональная научно-практическая конференция «Значение творчества писателей города Набережные Челны в современном поликультурном пространстве» (далее Конференция), представляет собой мероприятие, способствующее обмену мнениями о литературном процессе города Набережные Челны и Нижнего Прикамья, выявлению интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формированию интереса к научно-исследовательской работе, навыков публичного выступления, умения защищать свои научные интересы и решать практические задачи; развитие у участников филологических и коммуникативных компетенции.

1.2. Конференция посвящена 40-летию писательской организации города Набережные Челны.

1.3. Организатор Конференции: Литературно-краеведческий музей Центральной городской библиотеки муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» (далее МБУ «ЦБС»).

1.4. Соорганизаторы Конференции:

- Союз писателей Республики Татарстан;
- Татарстанское отделение Союза писателей России;
- Татарстанское отделение Союза российских писателей.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: пропаганда творчества писателей города Набережные Челны и Нижнего Прикамья.

2.2. Задачи:

- формирование интереса к изучению русской и татарской литературы;
- привлечение читательского внимания к творчеству поэтов и писателей города Набережные Челны и Нижнего Прикамья;
- развитие интеллектуальной, творческо-мыслительной деятельности;
- развитие филологических и коммуникативных компетенций.

3. Участники

3.1. К участию в Конференции приглашаются писатели, журналисты, литераторы, филологи, музееведы, члены ЛИТО, библиотечные работники городов и районов республики, студенты ВУЗов и ССУЗов, учащиеся 5-11 классов.

3.2. Участники Конференции представляют индивидуальную научно-исследовательскую работу по тематике одной из секций.

4. Руководство Конференцией

4.1. Общее руководство Конференции осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет Конференции состоит из представителей Литературно-краеведческого музея Центральной городской библиотеки, Членов Союза писателей Республики Татарстан, Татарстанского отделения Союза писателей России и Татарстанского отделения Союза российских писателей.

4.3. Оргкомитет:

- создает равные условия для всех участников;
- формирует состав рецензентов и секции;

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением очного (заключительного) этапа Конференции;
- анализирует и обобщает итоги Конференции.

4.4. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конференции.

5. Сроки и место проведения

5.1. Конференция проводится с 13.03.2020 г. по 29.04.2020 г. в два этапа.

- с 13 марта по 24 апреля - прием заявок и тексты докладов;
- 29 апреля - основной этап.

5.2. Конференция пройдет в Центральной городской библиотеке по адресу: город Набережные Челны, бульвар Ямашева, д. 4/14А.

6. Порядок проведения

6.1. Заявки на участие в Конференции (см. Приложение №2) и тексты докладов принимаются с 13 марта по 24 апреля 2020 года в Центральной городской библиотеке или на электронный адрес library-muzei@mail.ru

6.2. Заявочная компания предполагает подготовку к основному этапу Конференции: участники подают в Оргкомитет заявку, к которой прилагается текст доклада. Требования по оформлению доклада см. Приложение №1. Оргкомитет оставляет за собой право их отбора для издания.

6.3. Конференция (основной этап) состоится 29.04.2020 года с 13.00 до 16.30 часов.

6.4. В ходе Конференции предполагается работа следующих секций:

- Будущее литературы – её прошлое;
- Опыт создания «истории родного края» в художественных произведениях;
- Реализм и фантастика в творчестве писателей-современников;
- Содружество литератур;
- Технический арсенал и индивидуальный стиль писателя.

6.5. Секционные заседания предполагают выступление участников как на татарском, так и русском языках, продолжительностью не более 7-10 минут (для школьников – 5-7 мин). Во время выступления допускается использование презентационного материала.

7. Подведение итогов

7.1. Во время подведения итогов работы Конференции состоится вручение Сертификата участника.

7.2. По итогам работы планируется подготовка сборника статей участников Конференции.

8. Место проведения

Центральная городская библиотека: город Набережные Челны, бульвар Ямашева, 4/14А.
Часы работы: понедельник-четверг – с 10.00 до 19.00, суббота-воскресенье – с 10.00 до 18.00, пятница – выходной день.
Телефон: 8(8552)70-02-29; 8(8552)70-12-52.

9. Контактные данные организаторов

Хамидуллина Роза Галимулловна - тел. (служ.) (8552) 70-02-26; (моб.) 8 917 283 50 96, e-mail: library-muzei@mail.ru Центральная городская библиотека.

Хамидуллина Вера Петровна – (моб.) 8 960 088 53 60; e-mail: verham@yandex.ru

Приложение №1

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ ДЛЯ СБОРНИКА

Перед набором настройте указанные ниже параметры текстового редактора:

Размер бумаги – А4 (210×297); Поля: все – 2 см; Ориентация – книжная; Шрифт – Times New Roman; Высота шрифта – 14 пунктов; Красная строка – 1,25 см; Межстрочный интервал – полуторный; Выравнивание текста – по ширине. Для списка литературы: шрифт – 12; межстрочный интервал – одинарный.

В верхней части первой страницы текста строчными буквами полужирным шрифтом курсивом по правому краю печатаются инициалы и фамилия автора, в круглых скобках курсивом – аббревиатура учебного заведения (КФУ, СОШ № 3), город, должность (ученик 11 кл., студент, доцент). На следующей строке заглавными буквами без переноса печатается название доклада (жирный шрифт, выравнивание по центру), далее, через одну строку печатается текст статьи на русском языке (см. образец).

Объем – для учащихся – 3 стр.; для студентов – 4 стр.; для преподавателей и аспирантов - 5 страниц.

Список использованной литературы приводится в конце текста в порядке цитирования. Сноски оформляются в квадратных скобках. Например: [5, 256], где первая цифра – порядковый номер издания в списке литературы, вторая – номер страницы цитируемого источника. Выходные данные цитируемых изданий приводятся в соответствии с принятыми требованиями, строго придерживаясь пунктуации (см. образец).

Использование в тексте таблиц, рисунков, диаграмм, а также нумерация страниц, архивирование документа не допускается.

Текст представляется в текстовом редакторе Word. Название файла: «Фамилия, номер школы/наименование вуза».

ОБРАЗЕЦ:

А.Н. Алиев (МАОУ СОШ № 48, г. Н. Челны, 10-й класс)

СТРОИТЕЛИ БУДУЩЕГО И ЭКОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ П. ПРИХОЖАНА «ВРЕМЕННЫЙ ПОСЕЛОК»)

Текст Текст Текст

ЛИТЕРАТУРА

1. Прихожан, П. Б. Дума о граде Китеже: Избранное. Стихи. Поэмы / П. Б. Прихожан. – Казань: 2011 – 304 с.
2. Распутин, В. Г. Что в слове, что за словом?: Очерки, интервью, рецензии. – Иркутск: Вост. - Сиб. кн. изд-во, 1987 – 336 с.

Статьи, не удовлетворяющие вышеуказанным требованиям и присланные позднее установленного срока, не рассматриваются.

Организационный комитет