



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Центральная городская библиотека
Справочно-информационный отдел**

Писатели XXI века о Великой Отечественной войне

Рекомендательный библиографический указатель



Набережные Челны

2020

Писатели XXI века о Великой Отечественной войне: рекомендательный библиографический указатель / З. Р. Исламова; МБУ «Централизованная библиотечная система». – Набережные Челны: МБУ «Централизованная библиотечная система», 2020. – С. 23. - Текст: непосредственный

В рекомендательный указатель «Писатели XXI века о Великой Отечественной войне» включены произведения из фондов библиотек МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны, рассказывающие о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу, о детях, на чью долю выпало военное детство.

Данное издание содержит информацию не только о книгах, но и публикациях отечественной прозы из литературно-художественных журналов за последние пятнадцать лет (2000-2015): «Наш современник», «Звезда», «Москва», «Октябрь» и другие. При подборе литературы для раздела нашего указателя «Военная проза на страницах журналов» были использованы материалы жанрово-тематического указателя «Журнальная проза, 2005 – 2014» Курганской областной универсальной научной библиотеки имени А. К. Югова (<http://yugovalib.ru/site/read?id=236>)

Литература в указателе расположена по разделам, а внутри по алфавиту авторов. К каждому произведению представлены аннотации.

Указатель рассчитан на широкий круг читателей. Произведения, представленные в данном пособии, будут интересны и полезны школьникам, студентам, библиотекарям, педагогам и тем, кто неравнодушен к истории нашей Родины.

Содержание

К читателям _____	с. 4
Что читать в первую очередь! _____	с. 5
Память о войне нам книга оставляет _____	с. 8
Я родом из военного детства (книги для подростков) _____	с. 14
Военная проза на страницах журналов _____	с. 17

К читателям!

Великая Отечественная война - это тяжелое испытание, выпавшее на долю советского народа. Это история, которая не стирается из памяти народа. История, которая помогает понять настоящее и помогает свободно ощущать себя в будущем. Воспоминания тех дней еще свежи, до сих пор живы свидетели тех кровавых событий, хотя с каждым годом их становится все меньше. Еще хранят седые вдовы старые фотографии и письма, бережно перелистывают в памяти недолгие счастливые дни и плачут, узнавая во взрослых внуках черты давно погибших молодых мужей. И не гаснет пламя вечного огня, зажженного живыми в память о погибших. Победа досталась дорогой ценой, но героизм советских воинов не останется забытым, память о них пройдет через века. Для горькой памяти нет сроков...

Сегодня мы узнаем о Великой Отечественной войне по учебникам, биографическим сериалам, художественным фильмам и литературным произведениям. Но многое становится известно только сейчас, когда снимается секретность с документов. Несмотря на то, что проходит больше времени, картина тех событий становится только шире. В 21 веке стали появляться новые книги, посвященные событиям военного времени, которые заставляют читателей по-новому взглянуть на тему Великой Отечественной войны. У каждого поколения писателей свои представления о той страшной войне. Сегодня пишут и издают свои произведения люди, знакомые с Великой Отечественной войной только по документам и по произведениям искусств. Поэтому интересно узнать, какой они видят войну и человека той эпохи.

ЧТО ЧИТАТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ!

- 1. Бойн, Джон Мальчик в полосатой пижаме: роман / Д. Бойн; перевод с английского Е. Полецкой. — Москва: Фантом Пресс, 2016. — 288 с. — ISBN 978-5-86471-663-2.**

Не так-то просто рассказать в двух словах об этой удивительной книге. Вас ждет интересное путешествие вместе с девятилетним мальчиком по имени Бруно. Хотя герой маленький мальчик, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. Именно колючая проволока вырастет на пути Бруно. Книга захватит вас и закружит завораживающим сюжетом.

- 2. *Бояшов, Илья Владимирович Танкист, или «Белый тигр»: роман /И. В. Бояшов. —Москва: Лимбус-Пресс, 2008. — 224 с. - ISBN:978-5-8370-0464-3**

Вторая мировая война. Потери в танковых дивизиях с обеих сторон исчисляются тысячами подбитых машин и десятками тысяч погибших солдат. Однако у "Белого тигра", немецкого танка, порожденного самим адом, и Ваньки Смерти, чудом выжившего русского танкиста с уникальным даром, своя битва, свой поединок.

В 2012 году Карен Шахназаров снял по мотивам этого романа фильм "Белый тигр", получивший премию Национальной академии кинематографических искусств "Белый орел" в четырех номинациях.

- 3. Геласимов, Андрей Валерьевич Степные боги; Разгуляевка: роман, рассказы / А. В. Геласимов. — Москва: Эксмо, 2015. — 384 с. — (Секреты русской души. Проза Андрея Геласимова). — Содержание: Контрабандист Брюхов; Настюха; Митькины частушки; Куда пропадают отцы: рассказы. — 16+ ISBN 978-5-699-79449-2.**

"Степные боги" - это тонкое, лирическое обращение к нашей истории, ко времени конца Второй мировой войны. Автор языком классического русского романа рассказывает о современнике Великой победы - Забайкальском мальчишке Петьке, в котором отразилась вся противоречивость той эпохи с ее жестоким стремлением к героизму и невероятной нежностью и теплотой обыкновенных человеческих отношений, подвергнутых испытаниям военного режима.

- 4. Веркин, Эдуард Николаевич Облачный полк: повесть / Э. Веркин. – [3-е изд., стер.]. – Москва: КомпасГид, 2015. – 290, [3] с. – 16+. – ISBN 978-5-00083-218-9**

Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было. Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наесться.

- 5. Гранин, Даниил Александрович Мой лейтенант / Д. Гранин. — Москва: Эксмо, 2014. — 640 с.: 1 л. портреты — (Русская классика). — Содержание: Три любви Петра Великого; Мой лейтенант. — 16+ ISBN 978-5-699-69088-6.**

Кто хочет увидеть очередную глянцевую картинку войны - с победными маршами, патриотическими настроениями и громкими подвигами - может сразу отложить эту книгу. Новый роман Даниила Гранина - это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, а изнутри, из траншей и окопов. Это видение войны глазами простого лейтенанта.

- 6. *Лиханов, Альберт Непрошенная: роман / А. Л. Лиханов. – Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2019. – 240 с. - ISBN: 978-5-9639-01854;**

На страницах его – не только рассказ о судьбе военного поколения. Это повествование о жизни, о становлении человека как личности. О том, как много теряет человек вместе с детством. О том, что красота даётся как испытание. Наделённый ею выделяется среди прочих, но это одновременно и дар, и проклятие. О том, что нужно уметь прощать не только других, но и себя (что порой сложнее), сохранять в своей душе человеческое тепло, пусть это кажется сложным, а иногда и вовсе невозможным. О том, что нужно помнить свою историю, не совершать ошибок прошлого, постараться больше не допускать такого.

- 7. Полищук, Евгений Ахтунг! В небе Покрышкин!: роман / Е. Полищук. – Москва: Яуза: Эксмо, 2009. – 512 с. – (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину). – ISBN 978-5-699-32001-1**

Это - первый роман о величайшем асе Отечественной войны, только по официальным данным сбившем 59 самолетов противника, - Александре Ивановиче Покрышкине. Уже к весне 1943 года он стал грозой экспертов люфтваффе. Стоило немцам услышать в эфире его позывной, как из всех станций оповещения неслось: "Ахтунг! Ахтунг! Покрышкин в воздухе!" - и хваленые германские асы спешили выйти из боя. Покрышкин - единственный трижды Герой Советского Союза, удостоенный этого звания не после, а во время войны. В его наградном листе сказано: "Храбрый из храбрых, вожак, лучший советский ас". Он был легендой, гордостью великой эпохи, живым символом Победы. Его мемуары расходились огромными тиражами, изданы несколько биографий Покрышкина - но ни одного романа о нем.

8. *Стукалин, Юрий Викторович Последний защитник Брестской крепости: роман / Ю. В. Стукалин. – Москва: Вече, 2018 г. – 288 с. - 978-5-4484-0016-2

Поздняя осень 1941 года. Гитлеровцы рвутся к Москве, но в их глубоком тылу, в руинах Брестской крепости, продолжают звучать выстрелы, унося жизни солдат вермахта... Защитники крепости сражались до глубокой осени, а последний из них принял свой смертный бой 5 декабря - в тот самый день, когда Красная армия перешла в победное наступление под Москвой. Как ему удалось совершить невозможное, почти полгода не сдаваясь не только врагу, но самой смерти? Кто он, Последний защитник Брестской крепости? И почему убившие его немцы, заглянув в лицо и обыскав тело, поняли, что проиграли эту войну?

9. Тор, Анника Остров в море: повесть / А. Тор; перевод со шведского М. Конобеевой — Москва: Самокат, 2011. — 288 с.: ил. — (Встречное движение). — ISBN 978-5-91759-059-2.

Рассказ о событиях Второй мировой войны заставляет читателей задуматься над прошлым, настоящим и будущим. Повесть "Остров в море" - история девочки из семьи австрийских евреев, которую приняла и спасла шведская семья, это взгляд на большой и поначалу чужой мир, в который попадает оторванный от семьи и родины ребенок.

*Произведения, помеченные *, в фондах МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны отсутствуют*

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ НАМ КНИГА ОСТАВЛЯЕТ

1. **Акерман, Диана Жена зрителя зоопарка: роман / Д. Акерман; перевод с английского Е. Королевой. — Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2017. — 380 с. — (Азбука-бестселлер) (Читайте книгу! Смотрите фильм!). — Библиогр.: с. 376-380 .— 16+ .— ISBN 978-5-389-10759-5.**

В книге «Жена зрителя зоопарка» Диана Акерман с блеском, юмором и бесконечным сочувствием к своим героям воплотила подлинную историю войны и величия человеческого духа. В романе рассказывается о семье Жабинских, владельцах Варшавского зоопарка, которые во время Второй мировой войны прятали в разрушенных вольерах людей из еврейского гетто. За время войны спасли около трехсот жизней. Это трогательный рассказ о людях и животных, о глубинных связях между человеком и природой, гимн неистребимости жизни.

2. **Акунин, Борис Шпионский роман: роман / Б. Акунин. — Москва: АСТ: АСТ МОСКВА, 2007. — 400 с. — (Проект жанры). — ISBN 5-17-033511-3. — ISBN 5-9713-0553-0.**

Весна 1941 года. Накануне большой войны германская разведка проводит сложную, многоходовую операцию, цель которой убедить советское руководство: нападения не будет. Задание поручено агенту экстра-класса под кодовым именем "Вассер". Сумеет ли советская контрразведка, разгадать игру виртуозного шпиона?

3. **Белов, Дмитрий Кладискатель. Талисман нации: роман / Д. Белов. — Москва: Эксмо, 2009. — 352 с. — (В поисках сокровищ). — ISBN 978-5-699-38253-8**

Зашифрованные документы и артефакты фашистской организации «Аненербе» не исчезли с лица земли после гибели Третьего рейха. Они существуют и сегодня. Но где они хранятся — не знает никто. Специалист по древним манускриптам и средневековой криптографии Игнат Еремеев сумел расшифровать случайно попавшие в его руки документы «Аненербе».

В них упоминалось о величайших сокровищах. Только прочитав книгу, вы узнаете где находятся узнаете истинное их местоположение.

4. Белль, Генрих Бильярд в половине десятого: роман / Г. Белль; перевод с немецкого Л. Черной — Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2000. — 320 с. — ISBN 5-8370-0209-X.

Война окончена? Возможно. Но... не для тех, по чьим судьбам она прошла тяжело и беспощадно. Германия восстановилась и процветает? Возможно - для тех, кто, согласно глубокому символизму романа Белля, принял "причастие буйвола". Они - не всегда преступники, и руки их истонных противников - "агнцев" зачастую тоже обогрены войной. Однако именно они, полные плотской жажды жизни, хотят забыть о прошлом. С первых же страниц попадете в историю послевоенной немецкой семьи полную боли, страданий в прошлом и переживаний в настоящем.

5. Бенедиктов, Кирилл Блокада. Книга 1. Охота на монстра: роман / К. Бенедиктов. — Москва: АСТ: Этногенез, 2010. — 264 с. — ISBN 978-5-17-062864-3

Действие книги переносит читателя в 1942 году. Адольф Гитлер, получивший от своих наставников аномальный предмет "Орел", рвется к власти над миром. Перед могуществом Орла, наделяющего своего владельца безграничным даром убеждения, не может устоять даже Иосиф Сталин. Кто встанет на пути и остановит кровавого тирана? ... Лев Гумилев, в прошлом студент-историк, а ныне узник Норильсклага. Сможет ли он остановить страшного монстра?

6. Бенедиктов, Кирилл Блокада 2. Книга 2. Тень Зигфрида: роман / К. Бенедиктов; автор идеи К. Рыков. — Москва: Этногенез: Популярная литература: АСТ, 2010. — 272 с. — 16+. — ISBN 978-5-17-066436-8

Команда диверсантов Третьего Рейха проникает в блокадный Ленинград, чтобы вывезти оттуда артефакты, найденные Львом Гумилевым в одной из Черных Башен. За успех операции отвечает Эрвин Гегель, выполняющий личное задание Гитлера. В поисках предметов диверсантам должен помочь агент немецкой разведки Раухер, работающий в СССР под прикрытием с 1936 года. Но связь с агентом потеряна: известно только имя, под которым он жил в Ленинграде до войны... В это же время группа специального назначения, сформированная из обладающих сверхспособностями бойцов

Красной Армии, готовится к вылазке в ставку фюрера под Винницей, где хранится могущественный предмет "Орел".

7. Бенедиктов, Кирилл Блокада 3. Книга 3. Война в зазеркалье: роман / К. Бенедиктов. – Москва: АСТ: Этногенез, 2011. – 288 с. – ISBN 978-5-17-073791-8

Адъютант Адольфа Гитлера Мария фон Белов ищет в горах Кавказа древний пещерный храм, в котором, согласно документам тайного общества "Золотая заря", хранятся артефакты давно погибшей цивилизации. В это же время группа специального назначения "Синица" приступает к выполнению поставленной перед ней боевой задачи. Командир группы Жером проникает в разведывательный отдел немецкого Генштаба "Иностранные армии Востока".

8. Бортников, Сергей Иванович Брусиловская казна: роман, повесть / Сергей Бортников. — Москва: Вече, 2016. — 286, [1] с. — (Военные приключения). — Содержание: Брусиловская казна: роман; Проклятые сокровища: повесть. — 16+ ISBN 978-5-4444-4988-2 (Коллекция "Военных приключений").

На территории Волыни полыхает пламя Первой мировой войны. А в сердце России в это время вызревает очередная смута... Предчувствуя её, один из казачьих офицеров похищает полковую казну, однако воспользоваться украденным не успевает. В 1939 году он возвращается в Украину уже с Красной Армией и вновь пытается найти спрятанные сокровища... О поисках богатства, нажитого несправедливым путём в годы Великой Отечественной войны, рассказывается и в повести "Проклятые сокровища".

9. Веденеев, Василий Взять свой камень: Роман / В. Веденеев. — Москва: Вече, 2007. — 320 с. (Особо опасен для рейха). — ISBN 978-5-9533-2556-1.

В ночь на 22 июня 1941 года при переходе границы гибнет связной советской армейской разведки. Успевший получить от него документы капитан-пограничник таинственно исчезает вместе с машиной, груженной ценностями и архивом. На розыски отправлена спецгруппа под командованием капитана Волкова. Разведчикам противостоит опытный и хитрый противник, стремящийся первым раскрыть тайну груза. Роман

является второй книгой из цикла о приключениях советского разведчика Антона Волкова.

10. Дашкова, Полина Викторовна Пакт: роман / П. В. Дашкова. — Москва: Астрель, 2012. — 574, [2] с. — ISBN 978-5-271-43488-4.

Действие романа происходит накануне Второй Мировой войны. В Москве сотрудник "Особого сектора" при ЦК ВКП(б), спец-референт по Германии Илья Крылов составляет информационные сводки для Сталина. В Берлине журналистка Габриэль Дильс работает на советскую разведку. Как дальше все было, узнаете в книге П. Дашковой.

11. Зверев, Сергей Иванович Бронейный экипаж / С И. Зверев. — Москва: Э, 2018. — 286 с. — ISBN 978-5-04-097568-6.

Осень 1941 года. Враг у стен Москвы. Один из плацдармов удерживает сводный механизированный корпус, в котором сражается экипаж танка Т-34 младшего лейтенанта Алексея Соколова. В самый разгар боев танкисты получают задание: в составе оперативной группы захватить и удержать населенный пункт, в окрестностях которого разведчики будут искать пропавшие советские реактивные снаряды с секретным топливом. Соколов понимает: чтобы выполнить приказ, рассчитывать надо не только на крепкую броню и могучее орудие, но и на проверенную солдатскую смекалку...

12. Костин, Юрий Алексеевич Немец: исторический роман-эксн / Ю. А. Костин — Москва: Эксмо, 2008. — 448 с. — ISBN 978-5-699-26579-4.

Эта книга не только "про войну", но больше о том невидимом шаге к свету, который можно сделать всегда, даже если ты оказался на стороне тьмы... Ральф Мюллер, ефрейтор вермахта, становится свидетелем секретной транспортировки святыни отрядом эсэсовцев из "Аненербе". Ральфа должны ликвидировать, но он спасся. Только прочитав книгу, узнаете, как развивались события дальше.

13. Лысёв, Александр Не отступать! Не сдаваться!: роман / А. Лысёв. — Москва: Яуза: Эксмо, 2010. — 320 с. — (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину). — ISBN 978-5-699-39666-5.

Кровавое лето 1942 года. Прорвав фронт, немецкие войска рвутся к Волге и Сталинграду. Разгромленные части Красной Армии откатываются на восток Уже опубликован беспощадный сталинский приказ № 227 "Ни шагу назад!",

уже созданы первые штрафбаты, а заградотряды обязаны "истреблять паникеров и трусов на месте", расстреливая их без суда и следствия. Когда приходится выбирать между своей и немецкой пулей, между штрафной ротой и пленом - выход один: Не отступать! Не сдаваться! стоять насмерть, искупая собственной кровью чужие ошибки и грехи...

14. Незнанский, Фридрих Евсеевич По агентурным данным: роман / Ф. Е. Незнанский, — Москва: АСТ: АСТ Москва: Олимп, 2008. — 352 с. — ISBN 978-5-17-051078-8.

Май 1945 года. Великая Отечественная война завершилась, но еще приходится вести "зачистку" родной земли от диверсантов и шпионов. Среди тех, кто занимается этим важным делом, дед Алисы с двумя товарищами, и каждый из них все равно строит планы на мирную жизнь. Один хотел бы стать режиссером, другой - вернуться к любимой женщине, третий - самый молодой - встретить спую половинку. Но... мечтам не суждено сбыться... Кто предал и разрушил надежду на любовь, дружбу и счастье? Осталось ли предательство безнаказанным?

15. Першанин, Владимир Последний бой штрафника/ В. Першанин. — М.: Яуза: Эксмо, 2010. — 256 с.

Лучший фронтовой боевик о советских танкистах. Легендарные Т-34 должны поставить победную точку в Великой Отечественной войне. Командир "тридцатьчетверки" принимает последний бой 9 мая 1945 года. Он на передовой с лета 41-го. Он не раз горел в танке, выходил из окружений, "искупал вину кровью" в штрафной роте - и прозвище "Штрафник", полученное от слишком бдительного политработника, "прилипло" к нему до конца войны, которая не закончилась даже с падением Берлина. Но вот победа, а ему еще предстоит сражения. Что может быть страшнее, чем погибнуть в День Победы? Каково это? Кто станет последним павшим на Великой Отечественной войне? Неужели он?..

16. Савицкий, Георгий Танковые засады. "Бронебойным, огонь!": боевик / Г. Савицкий. — Москва: Яуза: Эксмо, 2012. — 288 с. — (Война танков. Фронтовой боевик). — ISBN 978-5-699-56296-1.

Советские и немецкие танкисты в огненном аду 1941 года. Беспощадная битва за Москву через прицелы башенных орудий. Измотав и обескровив наступающие части Гудериана в танковских засадах, выбив вражескую

бронетехнику и лучших панцер-асов, танковые бригады Красной Армии переходят в решающее контрнаступление.

17. Смирнов, Виктор Лето волков: роман / В. Смирнов. – Москва: Эксмо, 2011. – 352 с. – (Лето волков). – ISBN 978-5-699-51195-2

1944 год. Война выдыхается, но еще страшна и жестока. В родное село, находящееся в глубоком тылу, в отпуск по ранению приезжает боец Иван Капелюх. Но отдохнуть и залечить фронтовые раны ему не удастся. В окрестных лесах затаились фашистские недобитки - полицаи, которым терять нечего. Изверги терроризируют местное население, и подчас ведут себя хуже эсэсовцев. Для Ивана война начинается снова. Кроме него некому защитить стариков и детей...

18. Стукалин, Юрий Викторович Убей или умри!: первый роман о немецком снайпере / Ю. В. Стукалин. — Москва: Яуза-пресс, 2010. — 224 с.— (Война. Штрафбат. Они сражались за Гитлера). — ISBN 978-5-9955-0170-1: 95,00.

Он вышел победителем из множества снайперских дуэлей. Он хладнокровен, расчетлив и беспощаден. Он как молитву затвердил жестокую фронтовую мудрость: "убей или умри!" Как изменится его взгляды? Кто настоящий тиран? На эти вопросы ответ вы найдете, прочитав книгу.

19. Суворов, Виктор Андреевич Самоубийство: Зачем Гитлер напал на Советский Союз? / В. А. Суворов. – Москва: АСТ, 2004. – 382 с. – Список литературы: с.379-381. – ISBN 5-17-007854-4

"Самоубийство" - новая сенсационная версия нашей истории, разрушающая привычные представления и мифы о движущих силах и причинах ключевых событий первой половины XX века.

Я РОДОМ ИЗ ВОЕННОГО ДЕТСТВА

(книги для подростков)

- 1. Бойн, Джон Мальчик на вершине горы: роман / Д. Бойн; перевод с английского Марии Спивак. — Москва: Фантом Пресс, 2016. — 332, [3] с. — 12+ . — ISBN 978-5-86471-716-5**

Книга стала удачным продолжением франшизы о нацистской Германии, при этом кардинально другим, показывающим тот же временной период с совершенно другой точки зрения. Это история перерождения чистой души в безжалостную машину, очень откровенная, рассказанная от первого лица без недомолвок и отступлений. Честная исповедь искалеченного мальчишки, которая никого не оставит равнодушным.

- 2. Иванов, Альберт Анатольевич Старая немецкая сказка, или Игра в войну: повести и рассказ / А. А. Иванов. — Москва: Астрель: АСТ, 2007. — 192 с. — (Любимое чтение). — Содержание: Старая немецкая сказка, или Игра в войну; Февраль - дорожки кривые; Глаза ISBN 978-5-17-044915-6. — ISBN 978-5-271-17263-2.**

Рассказ переносит читателей в послевоенную Германию. 10-летний подросток приезжает к отчиму, служащему в группе советских войск в маленьком городке Н. Жители поверженной Германии ведут себя смиренно, что позволяет русским мальчишкам распоясаться и унижать взрослых немцев. Защищать оскорбленного отца берется немецкий мальчишка. И между детьми начинается настоящая война – с оружием и ранениями, закончившаяся трагически. Став взрослым, герой повести вновь приезжает в Германию и заново переосмысливает давние события.

- 3. Лазерсон-Ростовская, Тамара Записки из каунасского гетто: дневники / Т. Лазерсон-Ростовская //Новый мир. — 2011. - №5 – С. 138 -157.**

Дневники узников каунасского гетто Тамары и Виктора Лазерсонов имеют не так уж много аналогов. Возраст писавших (13-15 лет!), сочетание как исторических, так и бытовых событий, а также интимных переживаний сближает их особенно тесно с дневником их амстердамской ровесницы -

Анны Франк. Дневник Тамары это не только страшные годы войны, но и тяжелые послевоенные года, проведенные в Литве.

4. Кунин, Владимир Владимирович Сволочи: повесть / В. В. Кунин. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2004. — 238 с. — ISBN 5-17-022947-X

Война — и дети... Пусть прошедшие огонь и воду беспризорники, пусть уличные озлобленные волчата, но — дети! Или — мальчишки, которые были детьми... пока не попали в школу горноальпийских диверсантов. Здесь из волчат готовят профессиональных убийц. Здесь очень непросто выжить... а выжившие скорее всего погибнут на первом же задании...

5. Милютинская, Софья Как Миша зарабатывал на самолёт "Елецкий пионер": рассказ / С. Милютинская // Воспитание школьников. — 2016. — № 4. — С. 78-80.

Рассказ о том, как в годы войны шестилетний Миша Тихонович работал в госпитале и копил деньги для постройки самолета «Елецкий пионер», внесший в копилку пятьсот тридцать рублей.

6. Печерская, Анна Николаевна Юные герои Великой Отечественной: рассказы / А. Н. Печерская; художник В. Юдин. — Москва: Детская литература, 2015. — 180 с.: ил. — (Поклон победителям). — 12+. — Содержание: Леня Голиков; Марат Казей; Лара Михеенко; Валя Котик; Зина Портнова и другие. — ISBN 978-5-08-005385-6

Сборник включает в себя рассказы о детях, чьи подвиги ничем не хуже, а иногда и достойны быть примером для взрослых. Многим из них пришлось пожертвовать не только детством, но и жизнью. Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

7. Румарчук, Лариса Ильинична Зелёный велосипед на зелёной лужайке / Л. И. Румарчук; художник Мария Бойнова. — Москва: Самокат, 2017. — 285, [2] с.: ил. — (Для тех, кому за 10). — 12+. — ISBN 978-5-91759-344-9

Лариса Румарчук - поэт и прозаик, журналист и автор песен, руководитель литературного клуба и член приемной комиссии Союза писателей. Истории из этой книжки описывают далекое от нас детство военного времени: вначале в эвакуации, в Башкирии, потом в Подмосковье. Они рассказывают о жизни, которая мало знакома нынешним школьникам, и тем особенно

интересны. Свободная манера повествования, внимание к детали, доверительная интонация - все делает эту книгу не только уникальным свидетельством времени, но и художественно совершенным произведением.

8. Яковлева, Юлия Юрьевна Ленинградские сказки: [в 5-ти книгах] / Ю. Ю. Яковлева — Москва: Самокат, 2016.

Кн. 2: Краденый город: 1941 год. — 2017. — 419 с. — 12+ .— ISBN 978-5-91759-463-7.

Книги Юлии Яковлевой помогают детям понять, что пережили их дедушки и бабушки, когда были детьми, - и позволяют взрослым увидеть страшную историю двадцатого века, как если бы они были детьми. Кольцо блокады здесь оборачивается злым колдовством, и это переплетение трагического и сказочного трогает до слез.

9. "Сохрани мою печальную историю...": блокадный дневник Лены Мухиной / редактор Н. Соколовская; ответственный редактор К. Красник. — Москва: КоЛибри, 2015. — 384 с.: 16 с. вкл. — Прилож.: Хронология событий в Ленинграде 367-374 с. — 16+. — ISBN 978-5-389-07946-5.

То, что блокадный дневник школьницы Лены Мухиной сохранился, - само по себе уже чудо. Мы знаем "взрослые" свидетельства того чудовищного, до конца не изученного явления, которое называется Ленинградской блокадой, но "детских" свидетельств - мало. Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали? Что может спасти от духовной деградации в условиях, когда борьба за выживание лишает "человеческого лица", а голод и страх смерти превращают человека в животное?

ВОЕННАЯ ПРОЗА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛОВ

1. Абузяров, Виктор Никто не хотел убивать: новелла / В. Абузяров //Москва. — 2011. - № 5. — С. 128-144.

Конец июля 1941 года. После боя в эстонском болоте в живых осталось четверо: старшина роты Волошко, капитан Крупин и два рядовых красноармейца. Был среди них и пятый, шестнадцатилетний сын

начальника санмедслужбы полка Юра Потапов. Двое суток они шли по лесам и глухим тропам, патронов почти не было. На рассвете вышли к одинокому хутору, где и приняли свой последний бой.

2. Азольский, Анатолий Диверсант: роман / А. Азольский //Новый мир. - 2002. - № 4. - С. 12-88. – Окончание. Начало: № 3.

Один из лучших романов о Великой Отечественной войне, классика жанра. Поразительная история превращения молодого юнца в матерого Диверсанта, хладнокровного истребителя немецко-фашистской нечисти. Он умеет ненавидеть и убивать. Научится ли миловать и прощать? Превратится ли из беспощадного мстителя в русского солдата?

3. Анисимкова, Маргарита Первый поцелуй: рассказ / М. Анисимкова //Наш современник. – 2009. - № 12. – С. 202-209.

Победный май 1945 года, в деревню возвращаются солдаты, их встречают подросшие девочки. Очень интересный рассказ не только о трудностях войны, но и о романтике военных лет.

4. Арро, Владимир Вот эта улица: записки по памяти / В. Арро //Знамя. – 2014. - № 5. – С. 54-68.

«Вот и остается мое поколение последним видевшим войну своими глазами, зачерпнувшим свою долю из общей чаши военного лиха, запомнившим звуки, запахи, настроение, атмосферу, лексику и много еще чего, доступного, может быть, скорее восприятию ребенка, чем взрослого. Как ни странно, эти подробности не стираются, не тускнеют, хотя мой возраст уже имеет проблемы с памятью...» Автор вспоминает блокаду Ленинграда, которую пережил 9-10-летним мальчиком.

5. Афанасьев, Лев Война моего отца: рассказ / Л. Афанасьев //Казанский альманах. - 2015. — № 14. — С. 48 – 55.

«Война для отца закончилась в сорок третьем на Курской дуге в результате тяжелейшего ранения. Немцы ночью вслепую из крупнокалиберных миномётов вели обстрел наших позиций. В это время отец стоял на часах возле командного пункта. Кроме командира полка, в блиндаже находились ещё с десятков офицеров. По смещающемуся вправо, характерному вою отец понял: мины вот-вот накроют командный пункт. Но покинуть пост, даже на время обстрела, часовой не имел права ...»

6. Бельская, Галина Мир - Дети – Война: повесть / Г. Бельская //Звезда. – 2014. - № 6. – С. 7-71.

В повести рассказывается о непростом военном (1941-1945) и послевоенном (50-е гг.) времени, о становлении настоящей личности, она рассказывает о непростой судьбе девочки.

- 7. Богомолов, Владимир Жизнь моя, или ты приснилась мне?...: роман / В. Богомолов // Наш современник. - 2005. - №10. - С.3 — 44; №11. - С.8 — 43; №12. - С.41 — 65; 2006. - №1. - С.81 - 138; №10. - С. 26-75.**

«Это не только история жизни моего поколения, это реквием по России, по её природе и нравственности, реквием по трудным, деформированным судьбам нескольких поколений десятков миллионов моих соотечественников. Коренными прототипами основных персонажей были близко знакомые мне во время войны и после неё офицеры» пишет автор о своем произведении.

- 8. Будаков, Виктор Гранаты на земляничной поляне: рассказы / В. Будаков // Наш современник. - 2010. - № 5. - С. 99-104. - Содержание: Гранаты на земляничной поляне; Не одна в поле дороженька; «Ежи» на реке; Тонкая рябина; Во саду цветущем; Июнь; Письма живых и погибших; Бандероль из Севастополя; Странный офицер из Дрездена; Не сработались.**

Короткие рассказы о Великой Отечественной войне и ее отголосках: тыл, оккупация, послевоенное детство.

- 9. Килеса, Вячеслав Расстрел: рассказ / В. Килеса // Наш современник. - 2006. - № 5. - С. 78-79.**

Рассказ посвящен трагическому концу крымской семьи Лихомановых. Глава семьи воевал в партизанах, за что двое его малолетних детей, жена и старики-родители заплатились жизнью. Все описанное в рассказе — от доставки семьи в немецкую комендатуру и до ее расстрела — мы видим в основном глазами шестилетнего сынишки партизана. Чудовищность этой казни ощутили даже сами ее исполнители.

- 10. Лиханов, Альберт Непрошенная: роман / А. Лиханов // Наш современник. - 2013. - № 5. - С. 11-77.**

Роман Альберта Лиханова «Непрощённая» повествует не о военных подвигах. Он посвящён судьбе девушки Алёны Никитиной, которая становится узницей, пленной, жертвой рокового военного времени.

11. Лиханов, Альберт Цирковые циркачи: повесть из цикла «Русские мальчики» / А. Лиханов //Наш современник. – 2014. - № 4. – С. 57-93.

«Цирковые циркачи» — про детей в конце войны. Но не в конце испытаний. Они Живут вполне обыкновенной жизнью, но сталкиваются с необыкновенным поведением взрослых, отделенных от других людей тем, что они артисты цирка. Но артисты, каждый день жертвующие собой, чтобы дети смеялись, удивлялись и радовались Жизни. Оказывается, за всё надо платить. Даже, в конце концов, за радость...

12. Межирицкий, Петр Долгий преферанс сорок второго: рассказ / П. Межирицкий //Знамя. – 2007. - № 5. – С. 4-11.

Тема рассказа Петра Межирицкого обозначена в заглавии: “Долгий преферанс сорок второго года”. Пять офицеров, оказавшихся после неудачных боев на Северном Кавказе, на маленькой лужайке над пропастью, которая представляет собой идеальную западню: “впереди и сзади обрыв, слева скала, сзади противник...”. В этой западне они ожидают удобного часа, чтобы покинуть ее. Удалось ли им покинуть ее и какой ценой, узнаете, прочитав рассказ.

13. Михеенков, Сергей Высота смертников: роман / С. Михеенков //Наш современник. – 2011. - № 5. – С. 9-86.

Герой романа чудом выжил в первой «Ржевской мясорубке». Он прошел через ад окружения и отчаянного прорыва из «котла», в котором погибла целая армия. Но его новое назначение – командиром взвода в штрафную роту – оставляет ещё меньше шансов уцелеть. Штрафников не зря называют смертниками.

14. Михеенков, Сергей Черный копатель: рассказ / С. Михеенкова //Москва. – 2011. - № 5. – С. 108-121.

Иногда жизнь преподносит такие сюрпризы, что жизнь людей может перевернуться с ног на голову. Участвуя в рейде черных копателей, внук находит останки своего деда, погибшего в Великую Отечественную войну. Что он чувствует, как поступит?

15. Полищук, Рада Лапсердак из лоскутов: три фрагмента новой книги / Р. Полищук //Дружба народов. – 2010. - № 3. – С. 88-112.

Истории из жизни еврейских семей военного и послевоенного времени. А из чего еще можно сшить лапсердак - символ утраченного времени, если нет единого куска ткани, если даже самая прочная и самая невесомая в мире ткань - ткань воспоминаний - зияет гигантскими прорехами? Словно лучом прожектора выхватывает писатель из тьмы забвения судьбы своих персонажей, полные тревог, радостей, печалей, мужества противостояния и веры.

16. Приставкин, Анатолий Вагончик мой дальний: повесть / А. Приставкин //Октябрь. – 2005. - № 8. – С. 54-145.

«Мне часто снится один сон. Вагончик наш укатил, а мы с Шабаном сидим на рельсах, не зная, где его искать. Но искать-то надо. Там, в эшелоне, остались наши дружки, а здесь кругом лес да зверье. И Зоенька моя там, в вагончике, ждет и верит, что мы ее непременно отыщем. И вот уже мы с Шабаном возлежим поверх угля в тендере, чумазые, как черти в аду, но очастливленные своим высоким положением, быстрой ездой...» Судьба подростка военного времени: интернат, эвакуация, тюрьма.

17. Рольникайте, Маша Продолжение давнего рассказа / М. Рольникайте //Звезда. — 2015 .— №9.— С. 190-201.

Воспоминания о Холокосте, о евреях в послевоенное время: «К сожалению, мне в жизни пришлось очень много свидетельствовать о беспощадном умерщвлении не только взрослых, но и малышей, еще не успевших осознать, что они живут. И отнюдь не я одна, а очень многие били и бьют тревогу. Но слышать ее мешают политические притязания, воинственные лозунги, взрывы бомб и снарядов, заглушающие призывы к миролюбию и толерантности. Но, может, их в конце концов все же услышат? И не только услышат, а поймут...»

18. Рольникайте, Маша Слишком долгой была разлука...: повесть / М. Рольникайте //Звезда. – 2012. - № 7. – С. 7-32.

«Анечка, счастливая, что мама несет ее на руках, весело щебетала что-то на своем языке. Она не знала, что ей сегодня исполнился годик, что их гонят в гетто, что солдаты не разрешили маме взять коляску, а папе его скрипку. И еще он очень странно выглядит, согнувшись под большим рюкзаком и с двумя узлами в руках.» История еврейской семьи из гетто, передавшей свою годовалую дочь литовской семье и тем спасшей ее от гибели.

19. Рябов, Кирилл Птица-жизнь: рассказ / К. Рябов //Нева. – 2012. - № 7. – С. 136-140.

Блокадный Ленинград, голод, смерти. «Сначала пропала соседка из комнаты напротив. Как-то раз она ушла за хлебом, да так и не вернулась. Ее маленький сын орал ночь напролет, а утром его увел участковый. Потом пожилой сосед умер прямо в подъезде...».

20. Семенов, Юрий Пуля каску пробиват...: рассказ / Ю. Семенов //Наш современник. – 2013. - № 12. – С. 146-149.

Два бойца стояли рядом в неглубоком мокром окопчике и, лёжа грудью на свежем бруствере, вприщур глядели туда, где враг. А там, похоже, творилось светопреставление – весь бугор, который капитан, ротный командир, называл высотой, всплошь дым да пыль, да ошметки земли.

21. Сучков, Дмитрий Цугцванг: рассказ / Д. Сучков //Дружба народов. – 2012. - № 11. – С. 40-53.

В рассказе повествуется воспоминания бывшего немецкого охранника фашистского военного концлагеря о той времени службы и об узнике этого лагеря, много лет просидевшего в бункере.

22. Трохин, Геннадий Предательство: рассказ / Г. Трохин //Наш современник. – 2013. - № 11. – С. 10-15.

Спасая маленькую дочь, женщина показала фашистам, где прячется советский солдат, и всю жизнь несла крест своего предательства.

23. Устинов, Валентин Калена стрела венчала: рассказ / В. Устинов //Москва. – 2009. - № 5. – С. 3-11.

Мир произведений Валентина Устинова связан с природой, с верой в счастье, любовь, уходит корнями в воспоминания военных лет. Своих героев писатель показывает лирично, с подкупающей теплотой, с глубоким проникновением в психологию человека.

24. Федотов, Владислав В плену: рассказ / В. Федотов //Нева. - 2015. — № 8.— С. 167 -174.

Война закончилась недавно; разрушенные дома и спящие по улицам самодельные коляски на подшипниках с безногими инвалидами горько напоминали о ней. Отец Вовки Климова уходил на фронт, когда сыну едва минуло три года. Теперь Вовка готовился пойти в первый класс — по слогам читал толстый букварь. Учиться Вовка решил на одни пятерки, и когда папка

вернется с войны, вот удивится, как он вырос и даже умеет читать. А отец все не возвращался...

25. Фукс, Григорий Жила-была девочка: рассказ / Г. Фукс //Звезда. – 2014. - № 6. – С. 78-100.

Произведение рассказывает о Великой Отечественной войне, о Сталинградской битве. 1945 год. Возвращаясь из эвакуации в свой детский дом, дети попадают под бандитский обстрел.

26. Эдел, Татьяна Победившие смерть: рассказ / Т. Эдел //Нева. - 2015. – № 9 .— С. 125 - 134.

«Соня схватила сыр и откусила большой кусок. Рива выбила у нее из рук сыр и закричала: – Плюнь! Не смей, не ешь много, ты умрешь! Плюнь! У Сони потекли слезы, но страшным усилием воли она выплюнула сыр и откусила совсем крохотный кусочек. Она старалась сосать его, а не глотать сразу. Потом они съели еще по ложке каши, выпили по большой кружке настоящего сладкого чая и поняли, что в жизни бывает чудо...» Беженцы вместо ожидаемого спасения нашли там свою смерть. Лишь потом станет известно, что только 15-16 тысяч из них сумели добраться до неоккупированных территорий СССР. Лишь эти беженцы и выживут в той страшной войне. Что же им пришлось пережить, узнаете, прочитав рассказ.



**Республика Татарстан
г. Набережные Челны,
Ямашева бульвар, 4/14а**

Телефон:

+7 (8552) 70-02-26

Сайт библиотеки: библиотека-челны.рф